

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2025

—*Qu'allons-nous faire, Jorge? ¿Qué vamos a hacer, Jorge?*. With Jorge Satorre. Frac MÉCA. Bordeaux, France (Curated by Elfi Turpin)
—*Lo que supe y olvidado*. Halfhouse. Barcelona

2024

—*Anònims*. Fundació Vila Casas, Espais Volart. Barcelona

2023

—*Anònims*. Galería Maior. Pollença. Mallorca
—*Con la mano 1979-1980*. Museo CA2M. Móstoles. Madrid
—*Reus*. Casa Castellarnau. Ciclo “El que queda després”. Tarragona
—*Artificios*. Galería CarrerasMugica. Bilbao

2022

—*El mundo de las cosas*. CNIO Arte 2022. Madrid
—*Fragmentos y vínculos*. Monasterio de Santa María de Bujedo. Burgos
—*Conversió*. Coster Art i Natura. Pollença. Mallorca
—*Fragmentos y vínculos*. Galería Rafael Pérez Hernando. Madrid
—*Cosas pequeñas y grandes*. Artur Ramon Art. Barcelona

2020

—Galerie Bernard Bouche. París (Francia)

2019

—*Acta*. IVAM Institut Valencià d'Art Modern. València
—*Acta (dos)*. Museo Patio Herreriano. Valladolid (España)

2018

—*Susana Solano*. Galería Maior. Palma de Mallorca

2017

—*Susana Solano*. Galería Rafael Pérez Hernando. Madrid

2015

—*Footprints muebles*. Galería Maior. Pollença. Mallorca
—*Footprints: 2 mobles i 3 catifes*. Showroom Didi atelier. Barcelona

2014

—*Where'er you walk*. Instalación en Great Meadows. Crestwood. KY (USA)
—*Vol rasant*. Fundació Suñol. Barcelona
—*Signatures nº 1*. Celler Mas Blanch i Jové. La Pobra de Cérvoles, Lleida

—*Lighter than air*. Beta Pictoris Gallery. Birmingham (USA)

2013

—*Cantata*, Homenaje al filósofo Eugenio Trías. Universitat Pompeu Fabra. Barcelona
—*A meitat de camí - Halfway there*. Jack Shainman Gallery 20th Street. New York (USA)
—*A meitat de camí - Halfway there*. Jack Shainman Gallery 24th Street. New York (USA)

2012

—*Trazos colgados*. Museo Casa de La Moneda. Madrid

2011

—*Artefactos*. Galería Distrito 4. Madrid
—*Carmen*. Irish Museum of Modern Art. Dublín (Irlanda)

2010

—*Lugares*, Fotografías. Galería Estiarte. Madrid
—Galería Maior. Palma de Mallorca. Mallorca
—*Photographies*. Galerie Bernard Bouche. París (Francia)

2008

—Galerie Bernard Bouche. París (Francia)

2007

—Galería SCQ. Santiago de Compostela (España)
—*Proyectos*. Fundación ICO. Madrid
—*Un hecho insignificante*. Galería Helga de Alvear. Madrid

2006

—Galleria Giorgio Persano. Torino (Italia)
—David McKee Gallery. New York (USA)

2005

—Galería Maior. Palma de Mallorca. Mallorca
—*Cobalto*. Nuevos Juzgados. Ciudad Real

2004

—MEIAC. Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo. Colección Helga de Alvear. Badajoz
—Galería Helga de Alvear. Madrid
—*Edehde I y Edehde II*. LOOP'04. Galería Maior(Pollença). Barceló Hotel Sants. Barcelona

2003

—Abadía de Santo Domingo de Silos. Centro de Arte Reina Sofía. Santo Domingo de Silos. Burgos
—Galería VGO. Vigo
—Galería Senda y Espai 292. Barcelona
—*La Linterna I*. Montehermoso. Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz

2002

—Galería Porta 33. Madeira (Portugal)
—*Oro*. Galería Maior. Pollença. Mallorca

2001

—Diputación Provincial de Granada. Palacio Condes de Gabia. Granada
—*Encens i Mirra*. NMAC Montonmedio Arte Contemporáneo. Vejer de la Frontera-Barbate. Cádiz
—Palacio de Dar-al Horra. Granada
—Sintra Museu de Arte Moderna. Sintra (Portugal)

2000

—Galleria Giorgio Persano. Torino (Italia)
—Galería Gráfica Caja Negra. Madrid
—*La piel de nadie*. Galería Senda y Espai 292. Barcelona
—Galería SCQ. Santiago de Compostela

1999

—*Muecas*. MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona. Barcelona
—Galería Quadrado Azul. Porto (Portugal)
—David McKee Gallery. New York (USA)

1998

—*Jaosokor*. Galería Senda. Barcelona
—*Lalibela*. Galería Robayera. Miengo. Cantabria
—*Mobles*. Galería Maior. Pollença. Mallorca

1997

—*A céu aberto*. Fundação de Serralves. Porto (Portugal)

1996

—NBK Neuer Berliner Kunstverein. Berlin (Alemania)
—Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien. Palais Liechtenstein. Viena (Austria)
—*Paisagem*. Galería Quadrado Azul. Porto (Portugal)
—Galería Juana de Aizpuru. Sevilla
—David McKee Gallery. New York (USA)

1995

—Galería Luís Adelantado. Valencia
—Galería Maior. Pollença. Mallorca
—*Moldura al paisaje*. Facultad de Psicología de la UNED. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid
—*La Demi Lune*. Bonefantenmuseum. University of Maastricht (Holanda)

1994

—Galleria Giorgio Persano. Torino (Italia)
—*En busca de un paisaje*. Galería Oliva Arauna. Madrid

1993

—Whitechapel Art Gallery. Londres (Gran Bretaña)
—Anthony Reynolds Gallery. Londres (Gran Bretaña)
—Malmö Konsthall. Malmö (Suecia). Magasin Centre National d'Art Contemporain de Grenoble. Grenoble (Francia)

1992

—*Dime, dime, querido*, 1986-1992. Área Olímpica de la Vall d'Hebron. IMPU. Barcelona
—Galería Luís Adelantado. Valencia
—Galería Joan Prats. Barcelona
—*Hidroteràpia*. Galería Joan Prats-Artgràfic. Barcelona
—Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Palacio de Velázquez. Parque del Retiro. Madrid

1991

—*Anna I*, 1984-1991. Ayuntamiento de Leganés. Madrid
—Galerie Daniel Lelong. París (Francia)
—University Art Museum Berkeley. California (USA)
—San Francisco Museum of Modern Art. San Francisco (USA)
—Centre d'Art Contemporain Domaine de Kerguéhennec. Bignan (Francia)

1990

—Mala Galerija Ljubljana. Ljubljana (Yugoslavia)
—*Dibujos*. Galería L. Revenga. Madrid
—*Grabados y Monotipos*. Galería Línea. Madrid
—*Acotación I*. Fattoria di Celle-Spazi d'Arte. Santomato di Pistoia (Italia)
—Art Cologne. 24 internationaler Kunstmarkt. Galería L. Adelantado. Colonia (Alemania)
—*Acotación 2*. Galleria Giorgio Persano. Milán (Italia)

1989

—Städtisches Museum Abteiberg Mönchengladbach. Mönchengladbach (Alemania)
—*Encreuar*. Galería La Máquina Española y Galería Oliva Arauna. Madrid
—Donald Young Gallery. Chicago (USA)
—Hirshhorn Museum and Sculpture Garden. Washington D.C. (USA)

1988

—*Plaça del Joc de la Pilota* Bonnefantenmuseum. Maastricht (NL)
—Anthony Reynolds Gallery. Londres (Gran Bretaña)
—*De Varia Commesuración*. Jorge Oteiza/Susana Solano". XLIII Bienal de Venecia (Italia)

1987

—*Senza Uccelli*. Galería Montenegro. Madrid
—Arco 87. Galería Montenegro. Madrid
—Galería Maeght. Barcelona
—University Art Museum Berkeley. California (USA)
—Galerie des Arères y Chapelle des Jésuites. Nimes (Francia)
—*Perpendicular al Garonne*. CAPC Musée d'Art Contemporain de Bordeaux. Burdeos (Francia)
—*Estació Termal - Associació Balneària*". Galleria Giorgio Persano. Torino (Italia)

1986

—Galería Fernando Vijande. Madrid
—Galería Charpa. Valencia

1985

—*Colinas Huecas nº 8*. The Utsu-Kushi-Ga-Hara Open Air Museum. Tokio (Japón)

1983

—Galería Ciento. Barcelona

1980

—Fundación Joan Miró. Barcelona

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2025

—*Entre dos patis*. El pas de F. Miralles, S. Solano i E. Lootz per l'Espai 10. Fundació Joan Miró. Barcelona
—*Geología del gesto*. Ermita de Tías, Ayuntamiento. Lanzarote
—*Bilduma, Ikusgai*. Patrimonio de la colección Artium Museoa. Vitoria-Gasteiz
—*Gráfika*. Colección Fundación Unicaja Ronda. Museo Joaquín Peinado. Málaga
—*Escena II*, Latencias. Colección del IVAM. Valencia
—*La memoria es una corriente*. Galería Maior. Pollença
—*Habitar las sombras*, un recorrido por la memoria y el claroscuro. IVAM. Valencia

2024

—*Entre obres*. Dialects prefigurats amb la Col.lecció Carmen Thyssen. Espai Carmen Thyssen. Sant Feliu de Guíxols.

2023

—*Dioses, Magos y Sabios*. Caixa Forum. Madrid
—*Ediciones Maior: 25 años*. Obra gráfica 1991-2016. Pollença
—*La Medalla, Lenguaje de Vanguardia*. Real Casa de la Moneda. Madrid
—*Tramas y Objetos en la colección Granada de fondo*. Diputación de Granada/Condes de Gabia. Granada

—*That time. Las edades del arte.* Tabakalera y Museo de Bellas Artes de Bilbao. Bilbao

2022

—*Arte para aprender.* Centro Cultural Caja Granada. Granada
—*Colección Oliva Arauna.* Santillana del Mar. Cantabria
—*Estancias.* Colección de Arte Banco de Sabadell. La Llotja de Zaragoza
—*25 Aniversario de la Colección del Museo Guggenheim.* Bilbao
—*Dioses, Magos y Sabios.* Caixa Forum. Barcelona
—*Café con leche, piña, huevo con jitomate, cebolla y cilantro.* CarrerasMugica. Bilbao

2021

—*Imaginarios mecánicos y técnicos en la Colección del IVAM.* IVAM. Valencia
—*Más que espacio.* Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear. Cáceres
—*El Crimen Perfecto.* Centro de Cultura Contemporánea Condeduque. Madrid
—*El sentido de la escultura.* Fundació Joan Miró. Barcelona

2015

—*Status Quo.* The School in Kinderhook-Jack Shainman Gallery. New York (USA)
—*Tres narratives.* Memòria. Colección de Arte Contemporáneo. Fundación “La Caixa”. Barcelona (España)

2014

—*Beating around the Bush.* Bonnefantenmuseum. Maastricht (Holanda)
—*Històries de l’Espai 10 i l’Espai 13.* Fundació Joan Miró. Barcelona
—*The Shape of Things.* Jack Shainman Gallery. New York (USA)
—*Mise En Scene.* The School in Kinderhook-Jack Shainman Gallery. New York (USA)
—*Source Material.* Lehman College Art Gallery. New York (USA)
—*Beyond Classical: Imagining the Ideal Across Time.* The National Academy Museum. New York (USA)

2013

—*Biennale Internazionale di Scultura Racconigi 2013.* Racconigi (Italia)

2012

—*Paredes Public Art Open Circuit.* Paredes (Portugal)

2011

—*Art on Lake.* Museum of Fine Arts. Budapest (Hungria)

2010

—*Arte Español en la colección del IVAM.* Shanghai Urban Planning Exhibition Center. Shanghai (China)
—*20 artistas, 20 cartells. Col.lecció UPF.* Sala de Reflexió del campus de la Ciutadella de la UPF. Barcelona
—*Vint Anys.* Galería Maior. Palma de Mallorca. Mallorca
—*Tina b.* The Prague Contemporary Art Festival. Fundación Artium de Alava. Praga (República Checa)

2009

—*Arte in memoria 5.* Scavi di Ostia Antica. Roma (Italia)
—*Objeto - Sin Objeto.* Arco’09. escaparates El Corte Inglés. Madrid
—*Escultura Española Actual.* Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente. Segovia

2008

—*Col.lecció Josep Suñol.* Fundació Suñol. Barcelona
—*Silensis.* 24 Artistas en 25 Exposiciones. Monasterio de Santo Domingo de Silos. Burgos

2007

—*Espacios para habitar”.* Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Palacio de Cristal. Madrid
—*Speed 1.* IVAM, Valencia
—*Doce artistas en el Museo del Prado.* Museo Nacional del Prado. Madrid
—*Barcelone, 1947-2007.* Fondation Maeght. Sain Paul (Francia)

2006

—*Against the Grain: Contemporary Art from the Edward R. Broida Collection”.* MoMA The Museum of Modern Art, New York (USA)

2005

—*Art Unlimited.* Art 36 Basel. Galería Helga de Alvear. Basilea (Suiza)

2004

—*Monocromos. De Malevich al presente.* Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid
—*Las tres dimensiones de El Quijote.* Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid

2003

—*Transparencias.* Museo Guggenheim. Bilbao
—*Historia y Naturaleza.* La colección Gori de Fattoria di Celle. IVAM. Valencia

2002

—*Arte en España 1977-2002.* Obras de la Colección Patio Herreriano, Museo de Arte Contemporáneo Español de Valladolid. Sala de exposiciones Manege. Moscú (Rusia). Miotte Foundation. New York (USA)

2001

—*Dentro y Fuera.* seis intervenciones de artistas en el casco histórico de Cáceres. Plaza de las Veletas. Cáceres (España)
—*Obras Site Specific* NMAC Montenmedio Arte Contemporáneo. Vejer de la Frontera-Barbate. Cádiz

2000

—*Sinn und Sinnlichkeit.* Neues Museum Weserburg Bremen. Bremen (Alemania)
—*L’ombra della ragione, l’idea del Sacro nell’identità Europea nel XX secolo.* Galleria D’Arte Moderna Bologna. Bologna (Italia)

1999

—*Dobles Vides.* Intervencions d’Art Contemporani als Museus de la ciutat. Arxiu Històric de la Ciutat. Barcelona

1998

—*The Edward R. Broida Collection.* Orlando Museum Of Art. Orlando, Florida (USA)
—*Places in Gothenburg.* Kulturnämnden Göteborg Stad. Göteborg (Suecia)

1997

—*En la piel de toro.* Palacio Velázquez. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid
—*Col.lecció d’Art Contemporani Fundació “La Caixa.* La Caixa. Palau Macaya. Barcelona
—*Descoberta de la Col.lecció.* Museu d’Art Contemporani de Barcelona. MACBA Barcelona

1995

—*Referanser.* Itinerante: Museet for Samtidskunst, Lillehammer Kunstmuseum, Bergen Kunstforening. Oslo (Noruega)

1994

—*Art Union Europe.* The Hellenic Presidency: Zappeion Hall, Atenas. Macedoniam Museum of Contemporary Art, Thessaloniki. New Castle, Kerkyra. (Grecia)

1993

—*Viaggio Verso Citera”.* Palazzo Vendramin-Calergi. Zerynthia - Biennale di Venezia. Venecia. (Italia)
—*I Puntí dell’Arte.* Padiglione Italia ai Giardini di Castello. Biennale di Venezia. Venecia. (Italia)
—*Museo Marugame Hirai de Arte Español Contemporáneo.* Marugame (Japón)

1992

—*L’Esprit de L’Industrie.* Bernd et Hilla Becher. Jannis Kounellis. Susana Solano. CAPC-Musée d’Art Contemporain de Burdeos (Francia)
—*DOCUMENTA IX.* Kassel (Alemania)

1990

—*Terskel Threshold.* Museet for Samtidskunst. The National Museum of Contemporary Art. Oslo (Noruega)

1989

—*T. Cragg, R. Deacon, M. Puryear, S. Solano.* Donald Young Gallery. Chicago (USA)
—*Ad Usum Dimorae.* Artemide. Fondazione Querini Stampalia. Venecia (Italia)

1988

—*Época Nueva. Painting and Sculpture from Spain.* The Chicago Public Library Cultural Center, Illinois. Akron Art Museum, Ohio. Meadows Museum, Southern Methodist University, Dallas. Lowe Art Museum, University of Miami, Coral Gables, Florida (USA)
—*Europa Oggi.* Centro per L’Arte Contemporanea Luigi Pecci. Prato (Italia)
—*Accademia.* Bonnefantenmuseum. Maastricht (Holanda)
—*1988 Carnegie International.* The Carnegie Museum of Art. Pittsburg (USA)

1987

—*Art Triangle Barcelona 1987.* Casa de la Caritat. Ajuntament de Barcelona. Barcelona
—*Documenta 8.* Kassel (Alemania)
—*Skulptur Projekte in Münster 1987.* Westfälisches Landes Museum fur Kunst un Kulturgeschichte. Münster (Alemania)
—*XIX Bienal Internacional de Sao Paulo (Brasil)*
—*Cinq siècles d’Art Espagnol. Dynamiques et Interrogations.* ARC-Musée d’Art Moderne de la Ville de París. París (Francia)

1986

—*THree Spanish Artust: S. Solano, J.M. Sicilia y M. Navarro”.* The Serpentine Gallery. Londres (Gran Bretaña)

1985

—*Henry Moore Grand Prix Exhibition”.* The Utsukushi-Ga-Hara Open Air Museum. Tokio (Japón)

1984

—*En tres dimensiones.* Fundación “La Caixa”. Madrid (España)

1983

—*Spansk Egen-Art.* Lilje valch’ s Konstall. Estocolmo (Suecia)

COLECCIONES

Ajuntament de Barcelona
Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo. Victoria-Gasteiz
Ayuntamiento de Leganés
Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz
Banco BANIF. Barcelona
Banco de España. Madrid
Banco de Sabadell. Barcelona
Bombas Gens Centre d’Art. València
Bonnefantenmuseum. Maastricht
Caja de Galicia. A Coruña
CAPC- Musée d’Art Contemporain de Bordeaux
Carré d’Art - Musée d’Art Contemporain de Nimes
Carnegie Museum of Art. Pittsburg
Casa de La Moneda. Madrid
CA2M. Centro de Arte 2 de Mayo. Móstoles
Centro de Arte Caja de Burgos. Burgos
Colección Azcona. Madrid
Colección Bergé. Madrid
Colección Cajamadrid. Madrid
Colección Citoler. Madrid
Colección P. Serra. Vall de Soller. Mallorca
Col.legi d’Arquitectes de Barcelona. Barcelona
Collezione La Gaia, Piamonte. Busca
Collection Dobe. Zürich
Collection Donatella and Chiat. New York
Collection Paul and Camille Hoffman. Chicago
Comunidad de Madrid
Consejería de Cultura y Turismo, Junta de Castilla y León
Coster Art i Natura. Pollença. Mallorca
Diputación Provincial de Granada
European International Bank Luxembourg
Facultad de Ciencias e Ingeniería. Maastricht
Fattoria di Celle-Spazi d’Arte. Fundación Gori. Santomato di Pistoia
Fine Arts Museums of San Francisco. San Francisco
Fonds National d’Art Contemporain. Centre National des Arts Plastiques. París
FRAC Bretagne. Fonds régional d’art contemporain. Rennes
FRAC Nouvelle- Aquitaine Meca. Bordeaux
Fundación Coca-Cola. Madrid
Fundació J. Suñol. Barcelona
Fundación Amigos del Museo del Prado. Madrid
Fundación Helga de Alvear. Cáceres
Fundación López-Sanz. Cretas
Fundación Rosón Arte Contemporáneo. Pontevedra
Fundación Santander Central Hispano. Madrid
Fundação Serralves. Porto
Fundación ARCO. Madrid
Fundació “la Caixa”. Barcelona
Fundació Vila Casas. Barcelona
Guggenheim Bilbao

Great Meadows Foundation. The Plains, Virginia
 Grupo Afinsa. Colección siglo XXI. Madrid
 ICO Instituto de Crédito Oficial. Madrid
 IMMA Irish Museum of Modern Art. Dublin
 IVAM Institut Valencià d'Art Modern. València
 Landesmuseum Joanneu. Graz
 MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona
 Malmö Konsthall. Malmö
 MEIAC. Museo Extremeño Iberoamericano de Arte Contemporáneo. Badajoz
 Moderner Kunst Stiftung Ludwig Museum. Viena
 MoMA Museum of Modern Art. New York
 Municipal Museum of Contemporary Art, Ghent
 Municipio de Paredes. Paredes
 Museet for Samtidskunst. The National Museum of Contemporary Art. Oslo
 Musée d'Art Moderne Ville de Céret. Céret
 Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa. A Coruña
 Museo de Arte Abstracto Español. Cuenca
 Museu d'Art Jaume Morera. Lleida
 Museo de Bellas Artes de Bilbao. Bilbao
 Museo Fundación Juan March. Palma de Mallorca
 Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid
 Museo Marugame Hirai de Arte Español Contemporáneo. Marugame
 Museo Patio Herreriano. Valladolid
 Museo Regional de Arte Moderno. MURAM. Cartagena
 Nasher Museum of Art at Duke University. Durham. NC
 Raymon Learsey Collection. New York
 Sol Lewit Collection. New York
 NMAC Montenedio. Vejer de la Frontera-Barbate. Cádiz
 S.M.A.K. The Municipal Museum of Contemporary Art. Gent
 Stedelijk Museum. Amsterdam
 Sintra Museu de Arte Moderna. Colección Berardo. Sintra
 The Anita Reiner Collection. Bethesda. Maryland
 The Edward R. Broida Collection. Palm Beach Florida
 The Lew and Susan Manillow Collection. Chicago
 The Straus Collection. New York
 The Utsu-Kushi-Ga-Hara Open Air Museum. Tokio
 UNED. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Facultad de Psicología. Madrid
 Universalmuseum Joanneum. Graz
 University Art Museum Berkeley. Berkeley
 University of Maastricht. Maastricht
 Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. Münster

BIBLIOGRAFÍA (selección)

2024
 –JUNCOSA, Enrique. *La caixa d'acer*. Catálogo *Anonims*. Fundació Vila Casas, Espais Volart. Barcelona
 –LLORENTE, Marta. *Caixes, laberints i fronteres: l'ocupació de l'espai a l'obra de Susana Solano*. Catálogo *Anonims*. Fundació Vila Casas, Espais Volart. Barcelona
 2022
 –CNIO Arte. Catálogo Susana Solano/Pedro Alonso. Madrid
 2019
 –LLORENTE, Marta. *Susana Solano: arte, compromiso y memoria*, revista ACTA IVAM Institut Valencià d'Art Modern. València
 –MONTORNÉS, Frederic. *En una colecció imaginària*, revista ACTA. IVAM Institut Valencià d'Art Modern. València
 2014
 –LLORENTE, Marta. *La interpretació de l'obra i l'escriptura del món*. Catálogo *Vol rasant*. Fundació Suñol. Barcelona
 –Entre les oliveres, una obra de Susana Solano. Catálogo *Signatures nº 1*. Celler Mas Blanch i Jové. La Pobla de Cérvoles. Lleida
 2013
 –GARCÍA, Aurora. *La realidad inaprensible* Catálogo *Trazos Colgados* Real Casa de la Moneda. Madrid
 –JUNCOSA, Enrique. *Los dibujos de Susana Solano*. Catálogo *Trazos Colgados* Real Casa de la Moneda. Madrid
 2012
 –SANTMARTÍ, Carme. *Converses amb catalanes d'avui*. Eumo Editorial, Universitat de Vic
 2010
 –GARCÍA, Aurora. *Una mirada distinta*. Catálogo *Photographies*. Galerie Bernard Bouche. París
 2007
 –LLORENTE, Marta. *El espacio compartido: escultura y arquitectura. Projectes-Proyectos*. Catálogo Fundación ICO y Gustavo Gili. Madrid - Barcelona
 2003
 –JUNCOSA, Enrique. *Fragments para Susana*. Catálogo exposición *Susana Solano en Silos*. Abadía de Santo Domingo de Silos. Burgos

2002
 –GARCÍA, Aurora. *Dibujos de Susana Solano*. Catálogo exposición *La piel de nadie* Quadrado Azul, Porto y Porta 33, Madeira
 1999
 –BLANCH, Teresa. *Ordits, escriptura i pols*. Catálogo MACBA y Edicions Polígrafa. Barcelona
 –DUPIN, Jacques. *Détachés pour Susana*. Catálogo MACBA y Edicions Polígrafa. Barcelona
 –GARCÍA, Aurora. *O pulsar das coisas: o nosso pulsar*. Catálogo exposición Galería Quadrado Azul. Porto
 –GÓMEZ AGUILERA, Fernando. *“Nada Cabe en nada*. Catálogo MACBA y Edicions Polígrafa. Barcelona
 –GÓMEZ MOLINA, Juan José. *Al otro lado de la luz*. Catálogo MACBA y Edicions Polígrafa. Barcelona
 –SARAMAGO, José. *El uso y el nombre*. Catálogo MACBA y Edicions Polígrafa. Barcelona
 –SOLANO, Susana. *A Susana Rodríguez Aguado y a África*. Catálogo MACBA y Edicions Polígrafa. Barcelona
 –ZARRALUKI, Pedro. *Con Susana Solano*. Catálogo MACBA y Edicions Polígrafa. Barcelona
 1997
 –BLANCH, Teresa. *Alentos e Cinzas*. Catálogo *A Céu Aberto*. Fundação de Serralves. Porto
 –CASTRO CALDAS, Manuel. *Dever de Memória*. Catálogo *A Céu Aberto*. Fundação de Serralves. Porto
 –GARCÍA, Aurora. *Susana Solano*. Colección *Artistas Españoles Contempoáneos nº 6*. Escultura. Fundación Argentaria. Madrid
 1996
 –GARCÍA, Aurora. *Las cifras secretas de la escultura*. Catálogo Neuer Berliner Kunstverein, Berlín - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien. Berlín-Viena
 –LÓRÁND, Hegyi. *Dialéctica de la determinación*. Catálogo Neuer Berliner Kunstverein, Berlín - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien. Berlín-Viena
 –TOLNAY, Alexander. *Memoria. Sobre las fotografías de Susana Solano*. Catálogo Neuer Berliner Kunstverein, Berlín - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien. Berlín-Viena
 –VELILLA, Carlos. *Paisagem*. Catálogo de dibujos Galería Quadrado Azul. Porto
 1995
 –GARCÍA, Aurora. *Objeto y Cuerpo. Huella y Memoria*. Galería Luis Adelantado. Valencia

1992
 –BLANCH, Teresa. *El impulso libre, del recuerdo al silencio*. Catálogo *Susana Solano*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid
 –CALVO SERRALLER, Francisco. *Urnas*. Catálogo Galería Luis Adelantado. Valencia
 –COUDERC, Sylvie. *L'esprit de l'industrie*. Catálogo CAPC, Musée d'Art Contemporain de Bordeaux. Burdeos
 –SUBIRÓS, Pep. *Teoría*. Catálogo *Hidroteràpia*. Galería Joan Prats y Artgràfic. Barcelona
 –TRIAS, Eugenio. *Fiesta de la inteligencia y los sentidos*. Catálogo *Susana Solano*. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid
 1991
 –GUIDIERI, Remo. Catálogo Galería Lelong. Cahier d'Art Contemporain, nº 75. París
 –POINSOT, Jean Marc. *Sept, Huit, Neuf...* Catálogo Centre d'Art Contemporain du Domaine de Kerguehennec. Bignan
 1989
 –BLANCH, Teresa. *Un espectáculo de aislamiento*. Catálogo Städtisches Museum Abteiberg. Mönchengladbach
 –GARCÍA, Aurora. *Susana Solano*. Cuaderno II de la serie *Le Rose du Bleu*. Bonnefontenmuseum, Maastricht.
 –HUICI, Fernando. *Reflections on Susana Solano*. Catálogo Donald Young Gallery. Chicago
 1988
 –BLANCH, Teresa. *Susana Solano*. Catálogo Anthony Reynolds Gallery. Londres
 –DE CORRAL, María / NAVARRO, Mariano. *De varia conmesuración*. Jorge Oteiza / Susana Solano. Catálogo XLIII Bienal de Venecia
 –GUIDIERI, Remo. *Doble Horizonte*. Catálogo *De varia conmesuración*, Jorge Oteiza / Susana Solano. Catálogo XLIII Bienal de Venecia
 –HIMMELREICH, Adrien. *Susana Solano. Plaça del Joc de la Pilota*. Catálogo Bonnefontenmuseum. Maastricht
 1987
 –CALVO SERRALLER, Francisco. *Materia y Memoria*. Catálogo Galería Maeght. Barcelona,
 –GARCÍA, Aurora. *Un domaine d'intensité*. Catálogo *Carré d'art*. Musée d'Art Contemporain. Nimes
 –POINSOT, Jean Marc. *La sculpture de S.Solano*. Catálogo CAPC-Musée d'Art Contemporain de Bordeaux. Burdeos
 –QUERALT, Rosa. Catálogo Galería Giorgio Persano. Turín
 –VEDRENNE, Elisabeth. *Une sculpture de la solitude*. Catálogo Adrien Maeght-Montrouge. París

1986
 –BLANCH, Teresa. *Susana Solano. La escultura como almacén de vida*. Catálogo Galería Fernando Vijande. Madrid
 –GARCÍA, Aurora. *Susana Solano. In correspondentie Europa*. Catálogo Stedelijk Museum. Amsterdam
 –ROSE, Barbara. *Susana Solano: Modernist Sculpture in a New Idiom. Three Spanish Artists*. Catálogo de la Serpentine Gallery. Londres
 1985
 –BLANCH, Teresa. *Susana Solano*. Catálogo Barcelona-Amsterdam, Fodor Museum. Amsterdam
 1980
 –RUBIO NAVARRO, Javier. *Fe de bautismo*. Esculturas i Dibuixos. Fundació Joan Miró. Barcelona