

` ` Selección de trabajos ` `

Azucena Vieites

25.09.2021 - 07.12.2021

CarrerasMugica

CarrerasMugica tiene el agrado de presentar Selección de trabajos, segunda exposición de la artista Azucena Vieites tras la realizada en el estudio de la galería en 2015.

La propuesta que presenta continúa con dinámicas de producción anteriores a través de nuevas organizaciones de la obra. En el proceso de realización de la exposición, esta ha ido adquiriendo una forma de mosaico, de agrupación de fragmentos evocadores o de resultados a modo de destellos intermitentes; circunstancia que ha podido traducirse en una cierta incomodidad y, a la vez, en un divertimento en el transcurso de la elaboración del proyecto. En este sentido, es posible que en el contexto de la exposición todos estos aspectos se conecten en una unidad singular y en una pauta que adquiriera un sentido inesperado. Desde estas premisas se plantean aspectos de la obra ya trabajados junto con un interés por explorar lo no conocido, tomando como referencia el momento actual.

El trabajo que hasta la fecha ha venido desarrollando Azucena Vieites se ha llevado a cabo mediante aproximaciones a la cultura visual contemporánea, sirviéndose para ello de recursos como el dibujo o la serigrafía. Se trataría de representar una memoria estética en relación a un tiempo presente cuya intensidad se va difuminando. La multiplicidad, el fragmento o la repetición como ruptura con respecto a la imagen absoluta y a las formas lineales de narración o el carácter efímero y procesual de la obra se ponen de manifiesto como aspectos relevantes en su producción.

Azucena Vieites (Hernani, 1967). Artista. Ha formado parte de la 11ª edición de la Bienal de Berlín (2020). También ha participado en numerosos proyectos y exposiciones colectivas. Entre sus exposiciones individuales se encuentran: Rehacer Break Out of Your Shell, IVAM (Valencia, 2021); Playing Across Papers, sala Alcalá 31 (Madrid, 2020-2021); Hey Baby!, Box 27, Casal Solleric (Palma, 2018); Woollen Body, CarrerasMugica (Bilbao, 2015); Tableau Vivant, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid, 2013); Fundido encadenado-Break You Nice, MUSAC (León, 2012) u Oye lo que traigo, sala Rekalde (Bilbao, 2005). Cofundadora en 1994 de Erreakzioa, una iniciativa para el desarrollo de propuestas entre la práctica artística y el pensamiento feminista. Profesora asociada en las facultades de Bellas Artes de la UCM y de la USAL. La lectura de su tesis doctoral Prácticas artísticas low-fi. Una aproximación al contexto vasco (1985-2005) tuvo lugar en el año 2019. Su obra se encuentra en las colecciones de numerosas instituciones y museos como el Museo Reina Sofía, Artium, CA2M o MUSAC.



Vista de instalación



Vista de instalación



Vista de instalación



Tableau Vivant, 2013
Serigrafía sobre papel, 112 x 76 cm.
Ed. 1 + 3 PA



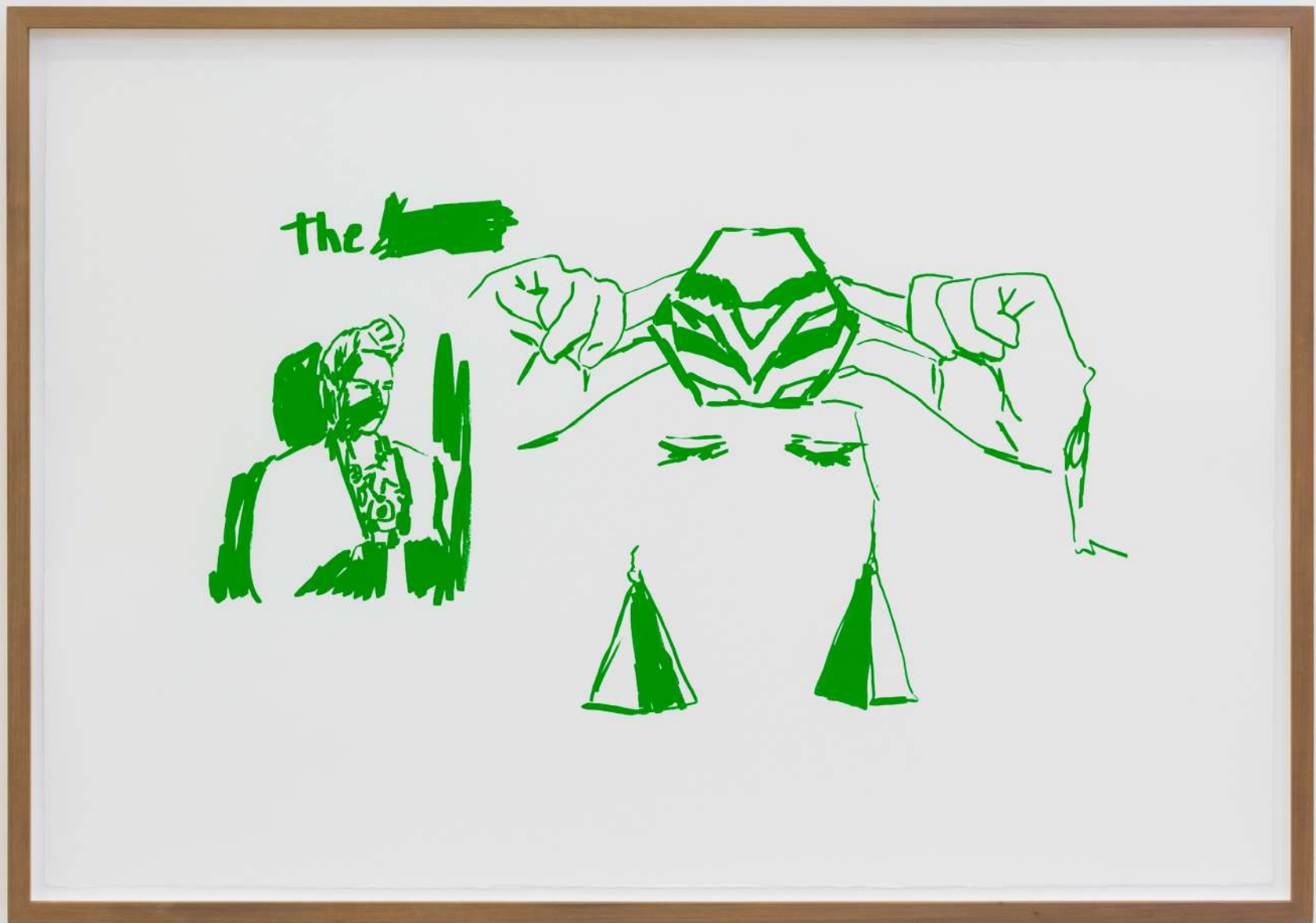
Tableau Vivant, 2013
Serigrafía sobre papel, 112 x 76 cm.
Ed. 1 + 3 PA



Tableau Vivant, 2013
Serigrafía sobre papel, 112 x 76 cm.
Ed. 1 + 3 PA



Vista de instalación



Break Out of Your Shell, 2010. Serigrafía sobre papel. 76 x 112 cm. Ed. 3+PA. Firma, año y edición (1/3+PA) detrás.



Collages, 2009. 8 elementos. Serigrafía sobre papel. 55 x 36,5 cm. c/u







Vista de instalación



Selección de trabajos (Playing Across Papers, Fundido encadenado-Break You Nice, Coloring Book, Break Out of Your Shell, Juguemos a prisioneras), 2021.
 Instalación. Serigrafía sobre papel, Impresión sobre papel Hahnemülle, madera, cristal. 400 x 45 x 200 cm.
 Única. (detalle)

Playing Across Papers, 2020.
 Impresión sobre papel Hahnemülle. 50 x 66 cm.
 Ed. 3 + PA





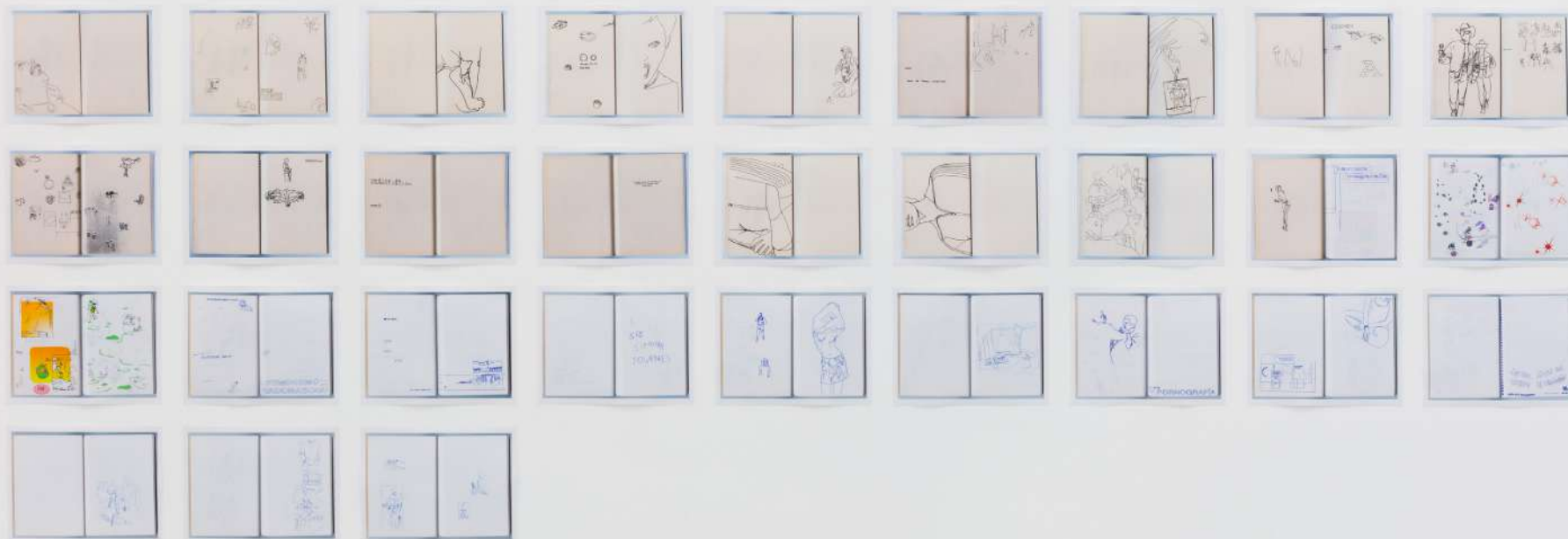
Detalle de instalación



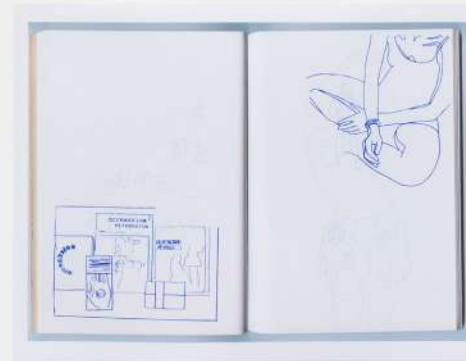
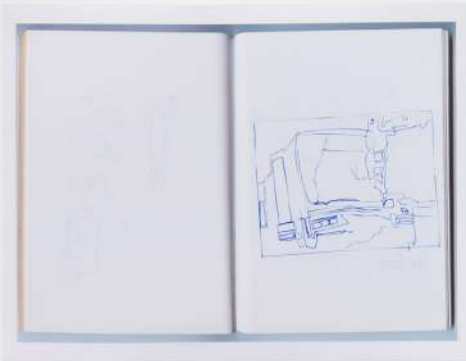
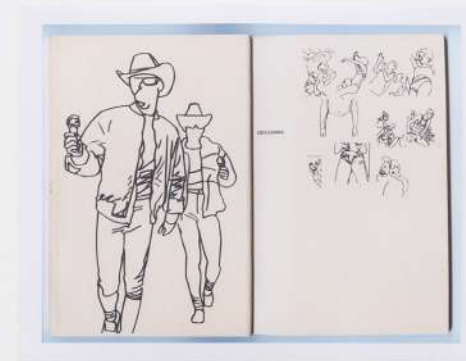
Selección de trabajos (Playing Across Papers, Fundido encadenado-Break You Nice, Coloring Book, Break Out of Your Shell, Juguemos a prisioneras), 2021.
Instalación. Serigrafía sobre papel, Impresión sobre papel Hahnemülle, madera, cristal. 400 x 45 x 200 cm. Única.



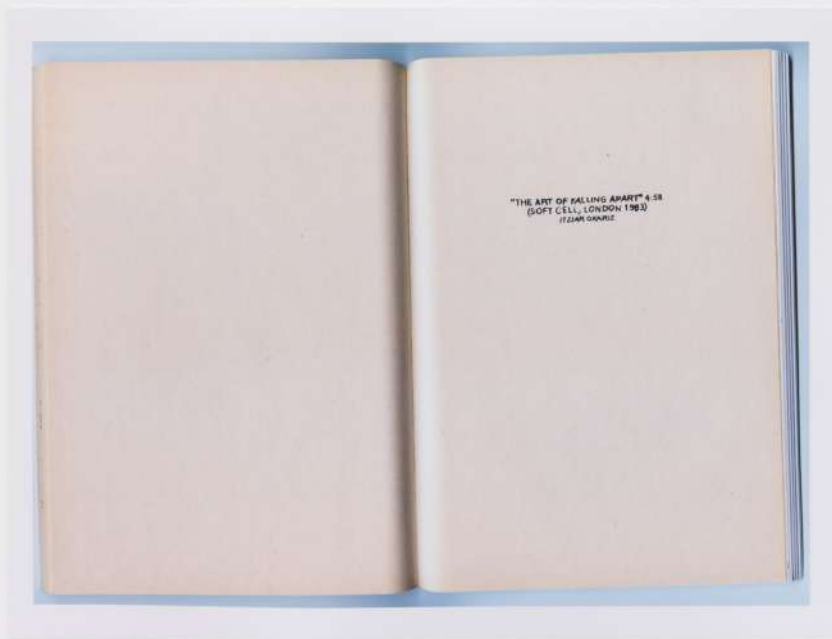
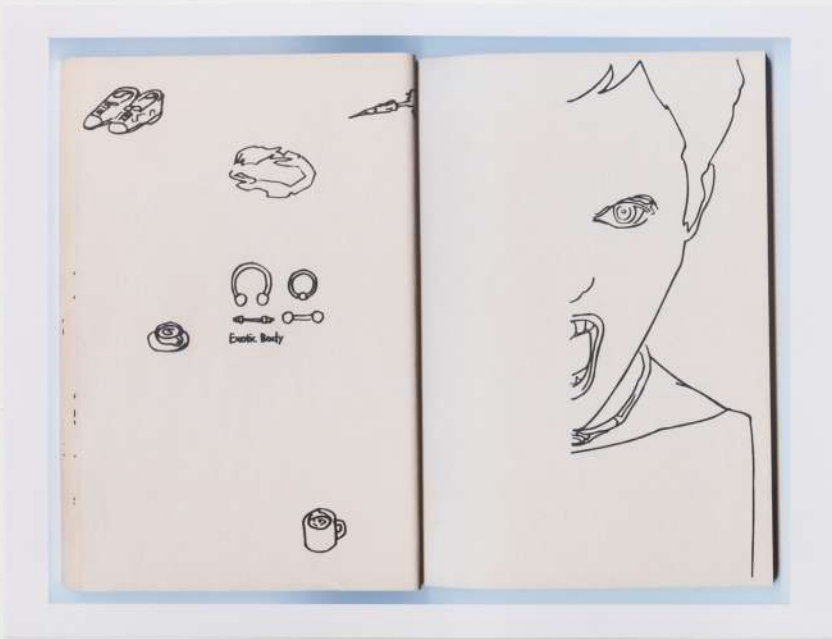
Detalle de instalación



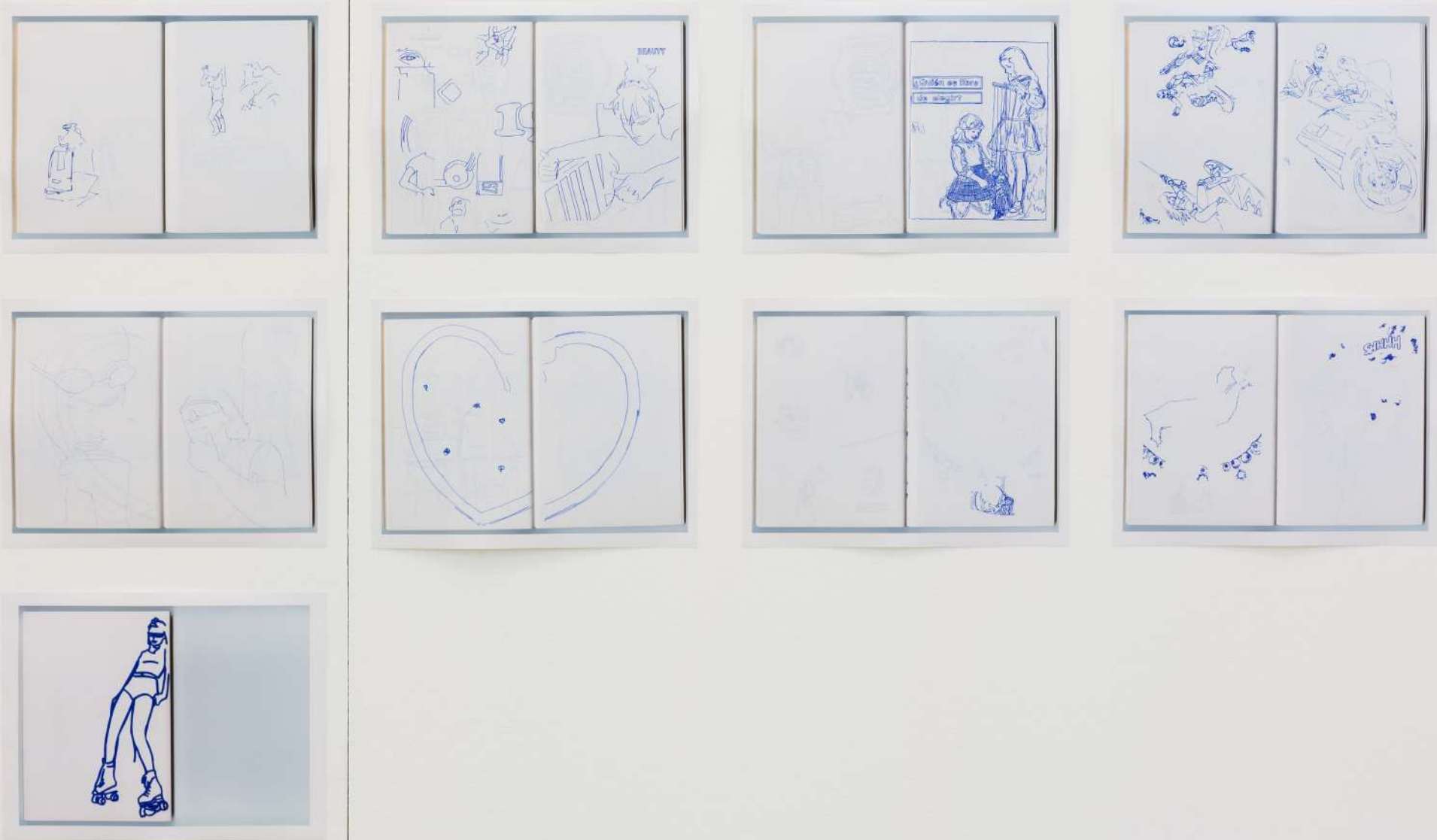
Juguemos a prisioneras, 1998/2021. Impresión sobre papel RC. 39 elementos. 22,5 x 30 cm. c/u. (detalle)



Juguemos a prisioneras, 1998/2021. Impresión sobre papel RC. 39 elementos. 22,5 x 30 cm. c/u. (detalle)



Juguemos a prisioneras, 1998/2021. Impresión sobre papel RC. 39 elementos. 22,5 x 30 cm. c/u. (detalle)



Juguemos a prisioneras, 1998/2021. Impresión sobre papel RC. 39 elementos. 22,5 x 30 cm. c/u. (detalle)



Positively Nasty, 2007. Serigrafía sobre papel. 40 x 35 cm.
Única. Firma, año por detrás.

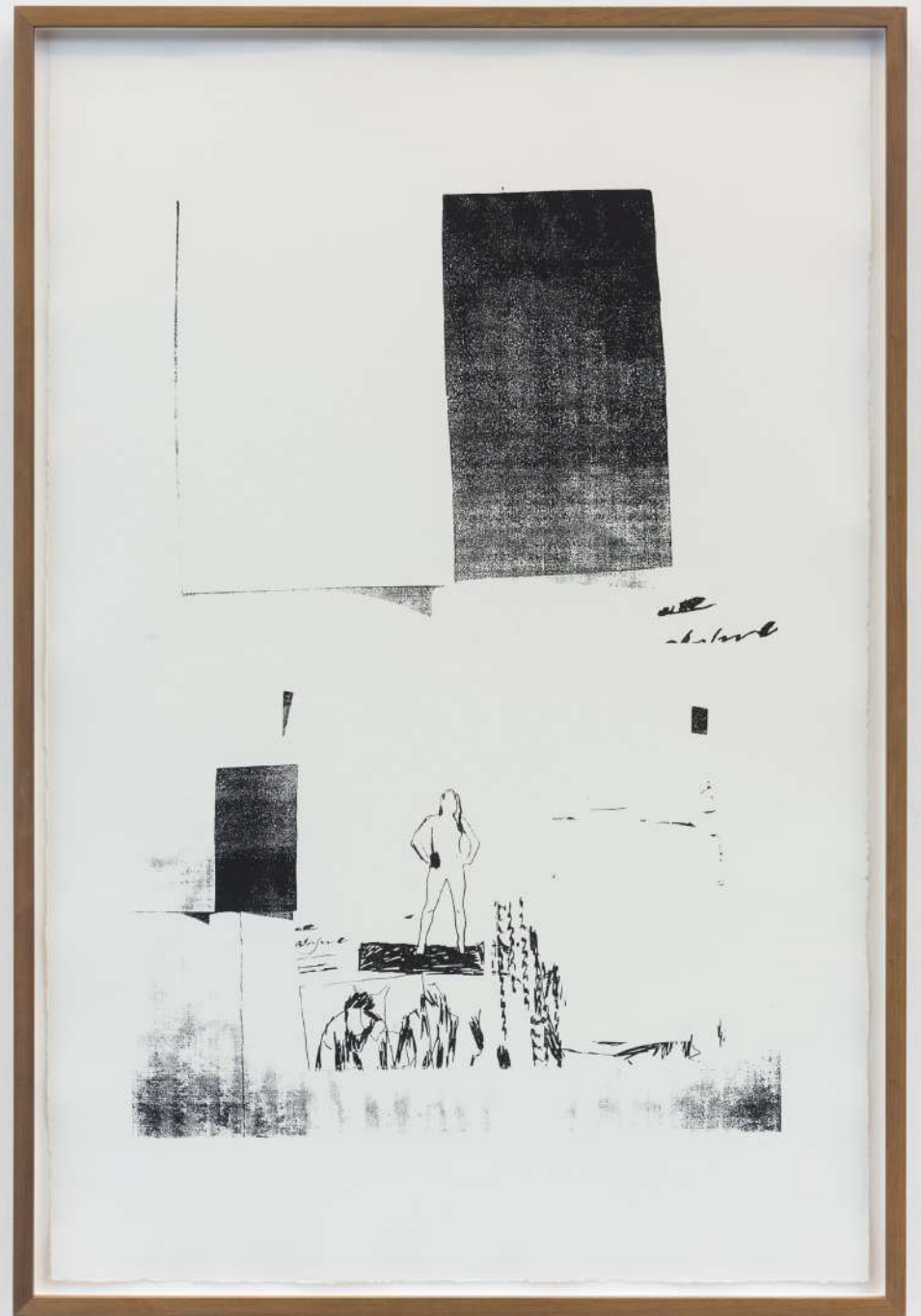


Break Out of Your Shell, 2010. Serigrafía sobre papel. 55 x 36,5 cm
Ed. 2+PA. Firma, año y edición (2/2+PA) detrás.



Break Out of Your Shell, 2010
Serigrafía sobre papel, 70 x 50 cm.
Única. Firma, año por detrás.

Fundido encadenado-Break You Nice, 2012
Serigrafía sobre papel. 120 x 80 cm.
Ed. 3 + PA. Firma, año y edición (1/3+PA) detrás.



Fundido encadenado-Break You Nice, 2012
Serigrafía sobre papel. 120 x 80 cm.
Ed. 3 + PA. Firma, año y edición (1/3+PA) detrás.

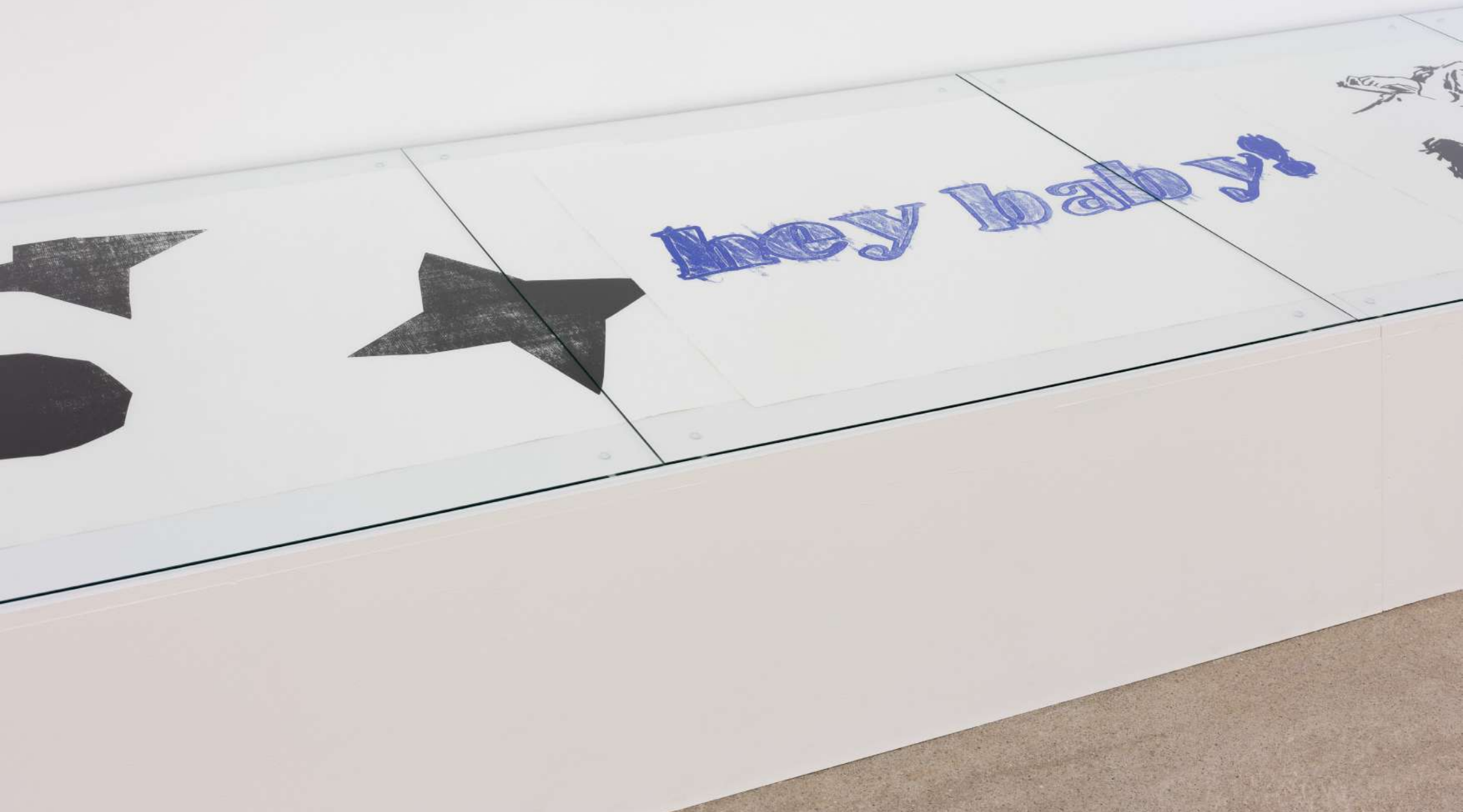




Vista de instalación



Tableau Vivant, 2013
Serigrafía sobre papel. 112 x 76 cm.
Ed. 1 + 3 PA



Fundido encadenado-Break You Nice, 2012. Serigrafía sobre papel, 120 x 80 cm. Ed. 3 + PA



Fundido encadenado-Break You Nice, 2012
Serigrafía sobre papel. 76 x 112 cm.
Ed. 3 + PA

Fundido encadenado-Break You Nice, 2012
Serigrafía sobre papel. 120 x 80 cm.
Ed. 3 + PA

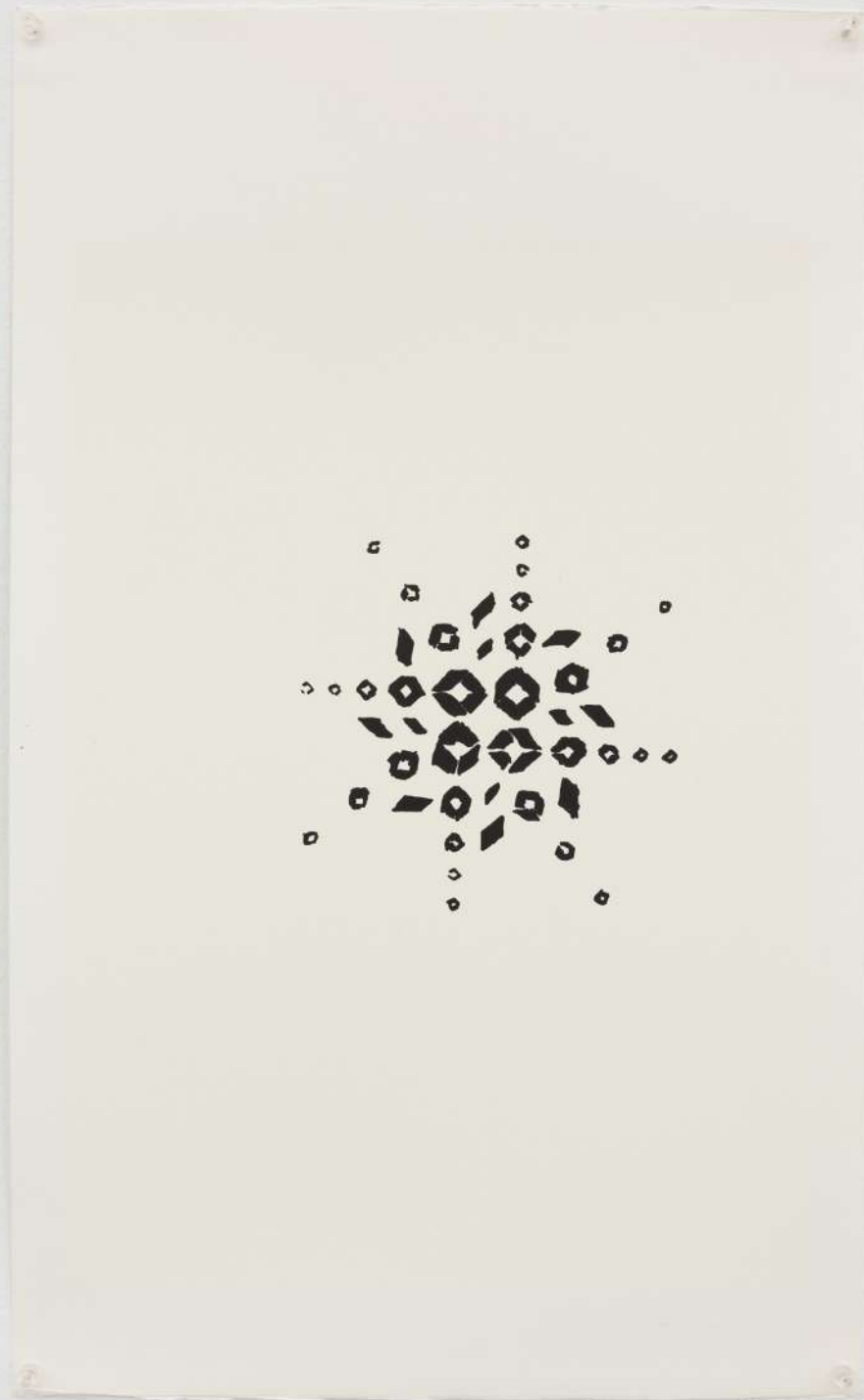
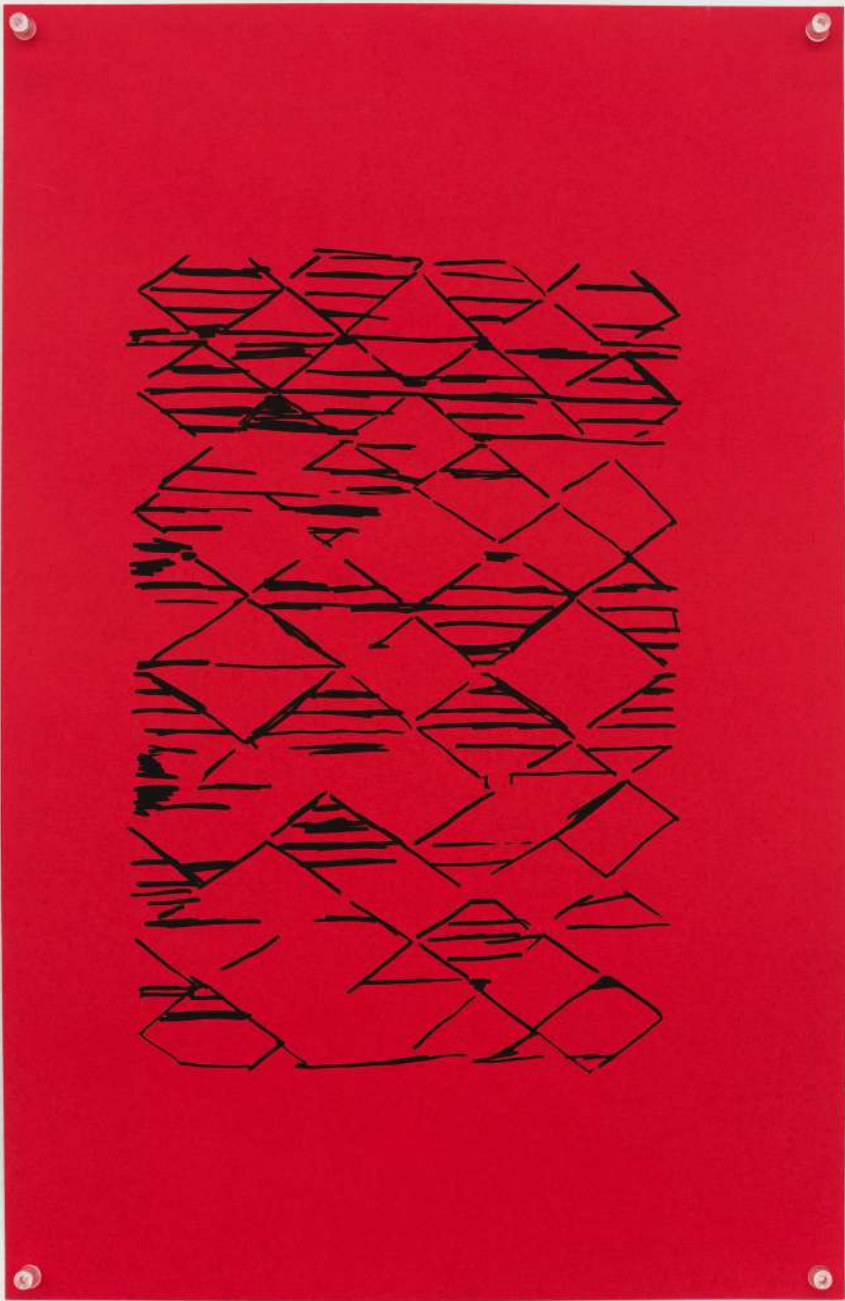




¿Quién es libre de elegir?, 2008-2010/2021. 4 elementos. Serigrafía, acrílico y rotulador sobre papel. 41,2 x 55,6 cm. 42,3 x 38,3 cm.



¿Quién es libre de elegir?, 2008-2010/2021. 4 elementos. Serigrafía, acrílico y rotulador sobre papel. 41,2 x 55,6 cm. 42,3 x 38,3 cm. (detalles)



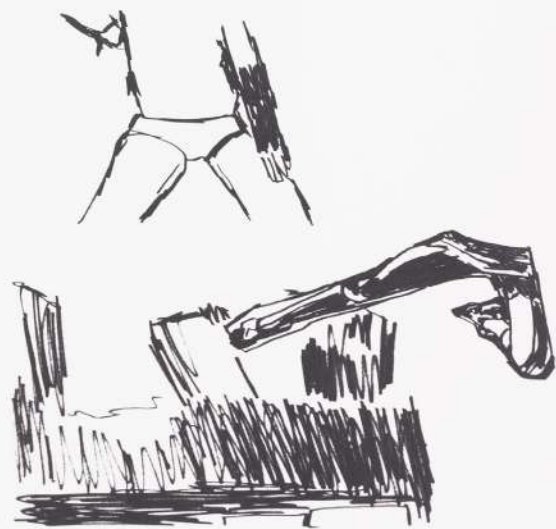
¿Quién es libre de elegir?, 2008-2010/2021. 4 elementos. (detalles)



Vista de instalación



Positively Nasty, 2007. 6 elementos. Serigrafía sobre papel. 56,5 x 34 cm. cada una. Ed. 8 (detalle)



Positively Nasty, 2007. 6 elementos. Serigrafía sobre papel. 56,5 x 34 cm. cada una. Ed. 8 (detalle)



Selección de trabajos (Positively Nasty, This Time), 1996-2007/2021.
Instalación, 14 elementos. Serigrafía, rotulador e impresión sobre papel,
madera, cristal. 600 x 45 x 100 cm. Única.



Selección de trabajos (*Positively Nasty, This Time*), 1996-2007/2021. Instalación, 14 elementos. Serigrafía, rotulador e impresión sobre papel, madera, cristal. 600 x 45 x 100 cm. Única.



renaissance





CarrerasMugica

www.carrerasmugica.com

info@carrerasmugica.com

Calle Heros 2 / E-48009 BILBAO
T. +34 944234725