

EDUCACIÓN

1980-1985
Licenciada en Bellas Artes, con las Especialidades de Pintura y Audiovisuales, Universidad del País Vasco UPV/EHU

1981
Cursos de Pintura, Fotografía e Historia del Arte, Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci, Perugia, Italia

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2025
—*Un fondo blanco que nunca estuvo limpio*. Bulegoa z/b, Bilbao

2024
—*Meteora*. Galería Carreras Múgica, Bilbao

2023
—*Eyes wide shut*. BBKateak, Museo de Bellas Artes de Bilbao

2022
—*Los pétalos furiosos*. Festival Actual 23 y Asociación Cultural La Lonja, Logroño, La Rioja

2021
—*Presagios*. Casa de Cultura Ses Cases Noves, Santanyí, Mallorca

2020
—*Los pétalos furiosos / XXIV CUEROS*. OKELA Sormen Lantegia, Bilbao
—*Zona de intercambio para especies de compañía*. ANTI liburudenda, Bilbao

2018
—*El oscuro en su interior*. Galería Carreras Múgica, Bilbao
—*Relatos de entrenamiento*. CAB, Centro de Arte Caja Burgos

2017
—*Una certa organizzazione delle cose*. AOC F58, Galería Bruno Lisi, Roma

2016
—*Crónica inquieta 1986-2016*. *Susana Talayero*. Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao

2014
—*Cabezonas*. Galería Carreras Múgica, Bilbao

2013
—*Capturas y espectros*. Espacio Puerta, Bilbao

2012
—*Si vola*. Museo de Reproducciones de Bilbao
—*Reponer la mesa (procesos gráficos)*. Galería La Taller, Bilbao

2010
—*Domestic flights*. Espacio Ciudad, Vitoria-Gasteiz

2009
—*Lo que nos hace*. Galería Carreras Múgica, Bilbao

2008
—*Desvíos y otras fabulaciones*. Fundación Antonio Pérez, Centro de Arte Contemporáneo, Cuenca

2007
—*Caída libre*. Galería Carreras Múgica, Bilbao

2006
—*Microfantasticheria*. Centro Servizi per l'arte contemporanea Venti Correnti, Milán

2005
—*Ceruleam blue*. Galería Pelaires, Palma de Mallorca

2004
—*Susana Talayero. Encáusticas*. Galería Colón XVI, Bilbao

2001
—*Susana Talayero*. Galería Colón XVI, Bilbao

2000
—*Susana Talayero. Yaddo*. Sala Imatra, Bilbao

1998
—*Aviarios and Insectarios fantasy*. Galería Astarté, Madrid
—*Susana Talayero*. Representaciones Artísticas José Antonio Lastra. Bilbao

1997
—Galería Vanguardia, Bilbao

1996
—*L'oiseau prophète*. Cento per l'Arte Contemporanea SALA 1, Roma

1995
—*Mal d'Africa*. Udal Kultur Etxea, Basauri, Bizkaia

1993
—*Disegni e mattonelle*. Sala Rekalde, Bilbao
—*Disegni e mattonelle*. Studio Morbiducci, Roma

1991
—*Autoportrait*. Galerie Kunstfalle, Berna, Suiza

1989
—*Vedute di giardino*. Barrinkua Kultur Etxea- Casa Cultura Barrinkua, Bilbao

1986
—*Pitture: Susana Talayero*. Galleria L'Ariete, Roma

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2025
—*El baluarte de la Nada*, Museo de Teruel

2024
—*100 años. Lo moderno y/o lo contemporáneo*. Museo San Telmo. Donostia-San Sebastián
—*Edonor denok ino ez. Procesos de institucionalización de la educación artística en el País Vasco 1987-1991*. Artium Museoa, Vitoria-Gasteiz

2023
—*That Time*, Tabakalera, Donostia-San Sebastián
—*Ciencia Fricción. Vida entre especies compañeras*. Azkuna Zentroa-Alhóndiga Bilbao

2022
—*Zerubat, hamaikabide. Prácticas artísticas en el País Vasco 1977-2002*. Artium Museoa, Vitoria-Gasteiz

2021
—*Ciencia Fricción. Vida entre especies compañeras*. CCCB Centro Cultura Contemporánea de Barcelona
—*Soplo-Arnasketa-Saiakerak*. Fundación BilbaoArte, Bilbao
—*XXI.AMP Cueros*. OKELA Sormen Lantegia, Bilbao

2020
—*Scriptbarik*. Azkuna Zentroa- Alhondiga Bilbao
—*Entasi (mostra dei progetti)*. Acquario Romano, Roma
—*Tras la tormenta*. Yacimiento Arqueológico, Bilbao

2019
—*Después del 68. Artes y prácticas artísticas en el País Vasco 1968-2018*. Museo de Bellas Artes de Bilbao

2016
—*Historias de la prehistoria*. Club Le Iarraskito, Bilbao

2015
—*Nimiedades filmicas*. Club Le Iarraskito, Bilbao

2013
—*Trittico*. Assoziacione Culturale Tralevoite, Roma / Colegio de arquitectos Vasco-Navarro, Bilbao / Dogus University, Estambul
—*Principios movedizos y provisionales*. Arteleku, Donostia-San Sebastián

2011
—*Disco duro*. Reseña de arte digital. Fundación Antonio Saura, Cuenca
—*Edición múltiple: Erreakzioa-reacción*. Parainfo de la UPV/EHU, Bilbao
—*Lo que pintan las mujeres*. Colección Fundación Antonio Pérez, Museo de Obra Gráfica y Museo del Objeto Encontrado, San Clemente, Cuenca

2010
—*La Peau de l'Ours*. Maison de la Cultura Frontenac, Quebec
—*Trets sobre blanc*. Centro de la Cultura de Dones Francesca, Espai Bonnemaison, Barcelona

2009
—*Disparos sobre blanco*. Feministaldia'09. Arteleku, Donostia- San Sebastián
—*46 Certamen Internacional d'Arts Plàstiques*. Museo de Pollença, Mallorca

2008
—*Artistas Vascos*. Museo de Bellas Artes de Bilbao

2007
—*Immigració-Emigració*. 9ª Bienal Martinez Guericabeitia Universitat de València. Museo de la Ciudad, Valencia
—*Microbianas*. Concert-Phonos / Concert Audiovisual. MACBA, Barcelona

2005
—*Colección Irene Cábez-Ignacio Muñoz*. Fundación Antonio Pérez, Cuenca

2002
—*Gótico... pero exótico*. Iglesia de San Vicente. ARTIUM Museoa, Vitoria-Gasteiz

2001
—*Leda Vuela*. Sala Rekalde, Bilbao, y Centro Cultural Montehermoso, Vitoria-Gasteiz

—*Equilibri precari*. Hyunart Studio, Contemporary Art, Roma

2000
—*Entre el deseo y el rapto*. Institutos Cervantes de Roma, Milán y París
—*Liberal? Cultura y globalización*. Trayecto galería, Vitoria-Gasteiz

1999
—*Plástica contemporánea 1999*. Centro Cultural Montehermoso, Vitoria-Gasteiz
—*Zettle'z Ingo Maurer & Team*. Espacio Imatra, Bilbao

1998
—*Becarios de la Diputación Foral de Bizkaia*, Sala Rekalde, Bilbao
—*Via aerea*, Rotunda gallery, MIN Institute of interior Desing, Seúl, Corea
—*Arte en la catedral*. Sala Rekalde, Bilbao

1997
—*Fondos de la Diputación Foral de Bizkaia 1983-97*, Sala Rekalde, Bilbao
—*Susana Talayero / Txuspo Poyo*. Galería Vanguardia, Bilbao
—*El puñalito y un puñao*, Aula de Cultura BBK, Bilbao

1996
—*VII Bienal Nacional de Arte Ciudad de Oviedo*. Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo
—*Ab Ovo*, Polmone Pulsanti, Roma

1995
—*You get what you see*. Galleria de´ Serpenti, Roma,
—*La città ideale*. Fiumara d'Arte, Museo Domestico di Pettineo, Messina, Sicilia
—*Preserviamoci*, Il Politecnico XX Arte, Associazione Culturale, Dakota, Roma
—*Ocho propuestas*, galería Amasté, Bilbao

1994
—*Artenergie*. Galerie Passage de Retz, París
—*Femminile Plurale*. Vecchio Palazzo Comunale, Spello
—*You get what you see*. Galleria Comunale d'Arte Moderna, Spoleto
—*You get what you see*. Palazzo Falcione, Campobasso

1993
—*Presenze'93, artisti stranieri oggi in Italia*. Rocca Paolina, Perugia
—*Africa*. Alien Club, Roma

1992
—*Confusione*. Studio Paoletti, Roma

1991
—*Mostra collettiva*. Lo Studio, Roma

1990
—*Forme di linguaggio*. Ex Cartiera-Marziale, Tivoli-Roma
—*Ateliers des arts*. 13 Moussem Culturel, Asilah, Marruecos
—*Alsterling. Talayero*. Dessins d'artistes, Galerie Van Melle, París
—*Susana Talayero*. Kunstfalle, Berna

1988
—*Progetto Borderline*. Convento del Bosco ai Frati, Florencia
—*La lupa e l'orso*. Palazzina Corsini, Roma, y Dampzentrale, Berna, Suiza
—*A-Chrome*. Galleria L'Ariete, Roma
—*Mostra Libera Accademia d'Arte Contemporanea*, Monte S. Giovanni in Campano
—*Miniature*. Altrimmagine/ Cooperativa Esperienze Culturali, Bari
—*Cose*. Il Politecnico, Roma
—*Miniature*. Cooperativa Altrimmagine. Serata d'arte, Caffè sotto il Mare, Bari

1987
—*Interferenze*, Magazzini Generali, Roma
—*Le stanze di Perséfone*. Villa d'Este, Tivoli, Roma
—*10 e Lode*, Palazzo Valentini, Roma
—*Ellittica*, petit format, Ariete Arte Contemporanea, Roma
—*15 artisti contro l'Apartheid*, Ariete Arte Contemporanea, Roma
—*Le notte delle streghe*. Museo del Folklore Romano, Roma

1986
—*Genazzano'86*. Internazionale d'Arte. Castello di Colonna, Genazzano, Lazio

COLABORACIONES (selección)

2024
—Imparte el taller *La exposición como material*. Grupo de investigación educativa de la Facultad de Bellas Artes, Universidad del País Vasco

2023
—*Aurrez aurre: encuentro con Susana Talayero*, Museo de Bellas Artes de Bilbao

2022
—Conferencia impartida *Proyecto archivo 2020 / Artxibo proiektua*, Facultad de Bellas Artes, Universidad del País Vasco

—Participa en la Mesa Editorial 2022. Programa *Sistema Eragilea*. Dinamo sormen gunea, Azpeitia, Gipuzkoa
—Participa en *Gau Irekia 22*. Programa en residencias HPC-Habitación propia compartida. Consonni, Bilbao

2021
—Participa en el proyecto Space is the place/ The place is space, de Bulegoa Z/B Real Academia de España, Roma
—Curaduría de las exposiciones *Xena y Mala xena nunca muere*. Programa Harriak, Eremuak, Gobierno Vasco. Palacio Horcasitas, Balmaseda (Bizkaia) y Kulturate, Arrasate (Gipuzkoa)

2019-2011
—Impulsora de *L'occasione*, iniciativa autogestionada de encuentros públicos con artistas, organizados en colaboración con Amparo Badiola, Jesús Arpal Moya y Aimar Arriola, en el ámbito de su casa-estudio en Bilbao

2018
—Idea y participa en la performance *Verso Nikà* con las artistas Karin Eggers y Esther Flückiger. Puerto de Pantelleria, Sicilia

2017
—Idea y coordina el proyecto expositivo colaborativo *Edhit allegro feroce* sobre la pintora Edhit Schloos, en colaboración con la artista Silvia Stucky. Estudio Schloos, Roma
—Idea, coordina y presenta el programa *El cine incómodo de Silvano Agosti* con la presencia del autor y en colaboración con ZINEBI'59, Festival de Cine y Cortometraje de Bilbao. Auditorio, Museo Guggenheim Bilbao.

2016
—Participa en la sesión *True in My Body* del artista Jesús Jeletón, realizada en el contexto de la exposición Anarchivo Sida de Equipo re. Tabakalera, Centro Internacional de Cultura Contemporánea, Donostia-San Sebastián.
—Participa en *Zarata fest book*. Club Le Larraskito, Bilbao

2015
—Idea, coordina el seminario *Roba da matti* en colaboración con los psiquiatras Fernando Colina y José María Álvarez. Programa Formas de conocimiento informe. Bulegoa Z/B, Bilbao
—Participa en el proyecto *Soft Fiction: Políticas visuales de la emocionalidad y el deseo*, de Virginia Villaplana Ruiz producido por Consonni, Bilbao

2013
—Imparte la conferencia *Band in a box* dentro del ciclo Lo sanitario, lo socio sanitario y lo artístico, organizado por COTA (Centro de orientación y tratamiento de adicciones) en el V Symposium Nacional sobre Adicciones y en colaboración con el DEAC de Artium, Museoa. Palacio de Villa Suso, Vitoria-Gasteiz

2010
—Imparte la conferencia *Experiencia artística en entornos no reglados*. Departamento de didáctica, Facultad de Bellas Artes. Universidad del País Vasco

2005
—Idea y realiza el vídeo *Microbiana*. Semana de música electrónica del CDMC La música toma el museo JIEM 2005. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

2004
—Participación en el ciclo de conversaciones con artistas de la colección: *Conversaciones con Susana Talayero*. Artium Museoa, Museo de Arte Contemporáneo País Vasco, Vitoria-Gasteiz

PREMIOS, BECAS Y RESIDENCIAS

2025
—Fundación Casa Wabi, Oaxaca, México

2023
—Beca producción del proyecto artístico *Un taglio nello spazio*. Subvención Artes Plásticas y Visuales. Gobierno Vasco
—Premio Gure Artea de reconocimiento a la Trayectoria Artística, otorgado por el Departamento de Cultura y Política Lingüística del Gobierno Vasco

2021
—Obra premiada en la convocatoria de proyectos *Tras la tormenta*. Fundación BilbaArte, Bilbao

2020
—*Scriptbarik*, laboratorio en residencia con Gema Intxausti y Amparo Badiola. Azkuna Zentroa-Alhóndiga Bilbao

2019
—Beca producción del vídeo *Acrobacias*. Subvención Artes Plásticas y Visuales, Gobierno Vasco
—Beca producción del vídeo *Microbiana*. Ayuda a la producción de proyectos BilbaArte, Bilbao

—Primer Premio Vila de Santanyí Francisco Bernareggi d' Arts Visuals 2019. Casa de Cultura de Santanyí, Mallorca

2017
—Beca producción del vídeo *Historias de la prehistoria*. Subvención Artes Plásticas y Visuales. Gobierno Vasco

2016
—Beca producción de la publicación *4 cuadernos*. Subvención Publicaciones. Gobierno Vasco

2015
—Beca producción del vídeo *La murata*. Subvención Artes Plásticas y Visuales. Gobierno Vasco

2009
—Beca producción de la publicación *Resilire*. Subvención Publicaciones, Gobierno Vasco

2000
—Beca de Creación YADDO de residencia para artistas (propuesta por el Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia). Yaddo, Saratoga Springs, New York

1996
—Beca Creación Artística de la Diputación Foral de Bizkaia

1990
—Ateliers des arts et expositions. Residencia para artistas, 13 Moussem Culturel d'Asilah. Palais de la Culture. Asilah, Marruecos

1988
—Laboratorio d'Arte Contemporanea. Residencia para artistas. Ex Ospedale, Monte San Giovanni in Campano, Frosinone, Italia

COLECCIONES

Museo de Bellas Artes de Bilbao
ARTIUM Museoa, Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco, Vitoria-Gasteiz
Museo San Telmo, Donostia-San Sebastián
Fundación CALOSA, Guanajuato, México
YADDO, Saratoga Springs, New York
Centro de Arte Contemporáneo Fundación Antonio Pérez, Cuenca
Colección de Arte Contemporáneo, Ayuntamiento de Santanyí, Mallorca
Colección de Arte Contemporáneo Diputación Foral de Bizkaia
Museo Comunale Città Praia a Mare, Cosenza, Italia
Museo Cívico Irpino d'Arte Contemporanea, Avellino-Vallata, Italia
MuBAQ, Museo dei Bambini, L'Aquila, Italia
Fundación Casa Wabi, Oaxaca, México