

“Chamarra negra, sudadera gris”

Jorge Satorre

13 Marzo - 22 Mayo 2020

CarrerasMugica

**1.- Codo de árbol de corteza rugosa con grietas verticales.-** En la parte derecha de C4 una curva comienza en el extremo inferior derecho y termina en el superior derecho del cuadro.

**2.- Piedra con forma de huevo acostado anguloso.-** Más o menos un metro de largo y 50 cm de alto. La punta se encuentra en el cruce D1-D2-E1-E2. La base se encuentra un poco por encima de la mitad de la vertical E2-E3. La parte derecha de la piedra y más ancha está en la tercera parte izquierda de D3-E3, esta curva va subiendo inclinada hacia la izquierda y el punto más alto está a la mitad de D2-D3. El canto que alcanzo a ver es bastante plano y vertical, hay otro que se inclina hacia el lado derecho y el superior que está levemente redondeado, sólo éste último está iluminado. Es una piedra oscura con motes de moho claros.

**2B.- Piedra pequeña con forma de pirámide empinada.-** A la izquierda y al frente de la piedra anterior. Piedra pequeña de unos 40 cm de largo y 25 de alto. Tiene dos cantos divididos por una línea inclinada que empieza en la cima y baja hacia la izquierda. Delante hay tres o cuatro hierbas altas marchitas de un metro de altura más o menos.

**2C.- Piedra plana acostada.-** Del lado derecho de la piedra grande. Mide unos 45 cm de ancho, no se alcanza a ver mucho porque hay hierbas que la tapan.

**3.- Pino flaco y alto.-** Base escondida detrás de la parte izquierda de 2. La base tiene un ancho de una tercera parte de un cuadro. Crece recto justo a la derecha de la vertical 1-2, se adelgaza rápidamente y se curva un poco a la izquierda justo antes del límite superior de la imagen. Una rama seca, pequeña y con muchas ramificaciones crece hacia la izquierda, un poco viendo hacia mí. Está a la altura de la horizontal A-B. La corteza no es muy rugosa, apenas se alcanzan a ver grietas verticales. La base del árbol se retuerce un poco como trenza. Hay dos tallos secos entre el árbol y 2.

**4.- Piedra grande con forma de panza.-** Sobresale un poco del suelo. Su lado derecho se oculta detrás de 3, a la mitad derecha de D1 y continua hasta el extremo izquierdo sin que se llegue a ver toda la piedra. Está toda cubierta de pinocha y hierbas. Esta piedra es casi la única parte del suelo que no está cubierta por hierba.

**5.- Arbusto muy alto en forma de triángulo de cabeza.-** Hay unos 15 tallos delgados y más o menos la misma cantidad muy delgados. Crecen en racimo desde una base ubicada un cuarto debajo de la horizontal C4-D4. El tallo que está más a la izquierda crece más o menos recto hasta llegar al tope, en medio del cuadro A2. Casi no tiene hojas, sólo hay unas 7 ramas flacas largas ubicadas al centro de C3 que crecen a la izquierda y hacia arriba. Dos muy pequeñas al centro de C4 y en toda la parte superior de los cuadros A también brotan hojas.

**6.- Piedra grande en forma de montaña con cima puntiaguda.-** Tiene el ancho de D3. Su base está al centro de D3. El perfil izquierdo sube curvo hasta la punta que se encuentra un poco debajo y a la derecha del centro de C3. El perfil derecho baja recto inclinado. Es una piedra oscura, sólo alcanzo a ver un canto, delante hay muchas plantas pequeñas.

**7.- Pino muy flaco.-** Tamaño mediano que crece justo a la izquierda, detrás de 6. Su base está en el tercio superior de D2, casi al centro de este, un poco a la derecha. Crece recto un poco inclinado hacia la izquierda, justo al cruzar la horizontal B-C se inclina un poco a la derecha y se vuelve a enderezar en la horizontal A-B. En su base tiene un diámetro de unos 20cm y se va adelgazando poco a poco. Le salen ramitas con pinocha casi imperceptibles por todo el tallo y en la parte superior de B2 algunas más tupidas.

**8.- El árbol más grande.-** Corteza muy rugosa y algunas partes descarapeladas. Su base está un poco por debajo de la horizontal C1-D1, el ancho es de poco más de la mitad de un cuadro. La parte izquierda toca el borde izquierdo de la imagen. En la horizontal B-C se divide en tres troncos, el de en medio crece recto, está al centro y es el más ancho, se inclina un poco a la izquierda y arriba de la horizontal A-B se ramifica en 4 o 5 partes. El tronco del lado derecho se divide en 2 un cuarto debajo de la horizontal A-B y luego el tronco más ancho de esta ramificación, el que está más a la derecha, se vuelve a dividir justo a la mitad de la vertical A1-A2. El tronco más a la izquierda casi no se alcanza a ver. No tiene hojas, sólo algo de pinocha al frente en la parte superior. La base del árbol tiene un poco forma de falda.

**9.- Segundo árbol más grande.-** Base oculta detrás de 6, el canto derecho coincide con la cima de 6, el canto izquierdo justo con la vertical 2-3. En la parte superior de C3 se divide en 2 el árbol. El tronco izquierdo crece inclinado dirigido hacia A2, a este tronco le sale una rama gorda por el centro de B2, esta rama crece inclinada hacia la parte superior de A1. El tronco derecho crece bastante recto, con un grosor de una cuarta parte de cuadro, se inclina a la izquierda al cruzar con la horizontal A-B. En la parte superior se alcanza a ver algo de pinocha. La corteza es rugosa y algo descarapelada pero se alcanza a ver menos que 8.

**10.- Pino muy flaco.-** Tamaño parecido a 7, crece un poco inclinado a la izquierda, dejando un hueco con 8 de más o menos el grosor de su mismo tronco. La base está justo arriba de la horizontal C-D. Se oculta detrás de 8 más o menos a la altura de B1. Tiene algunas ramas delgadas tupidas de pinocha.

**11.- Pino flaco.-** Crece recto justo detrás de 7, su base está un quinto de cuadro arriba de la horizontal C-D. Se alcanza a ver justo arriba de la horizontal B-C. Pasa por detrás de 9.

**12.- Pino muy flaco.-** Se alcanza a ver a lo lejos, su base se encuentra abajo del centro de las horizontales B-C y C-D, está justo entre 7 y 8. Desaparece detrás de 9, arriba de la horizontal B-C. La base de este árbol es un horizonte de hierba que parece pelusa, recorre el centro de C inclinándose un poco a la izquierda.

**13.- Tronco mediano un poco inclinado a la izquierda.-** Se ve a partir de la horizontal de hierba y está justo al centro de 3 y 11. Desaparece entre pinocha al centro de B2.

**14.- Árbol casi igual que 13.-** Crece justo al centro, un poco a la derecha de 10 y 3. Desaparece entre pinocha justo al cruzar la horizontal B-C.

*Jorge Satorre (Ciudad de México, 1979) estudió diseño de la comunicación gráfica en la UAM Azcapotzalco de la Ciudad de México. Algunos sitios en donde ha presentado individualmente su trabajo son: REDCAT (Los Angeles), Museo Tamayo (Ciudad de México), Galería Labor (Ciudad de México), Statements (Art Basel), Artspace (Auckland, Nueva Zelanda) Le Grand Café (St-Nazaire, Francia) y FormContent (Londres). Actualmente se encuentra preparando para verano una exposición en el CRAC, Alsace en Francia. Ha realizado residencias artísticas en diversos lugares como Gasworks (Londres), Le Pavilion, Palais de Tokyo (París) e IMMA (Dublín). Su obra se encuentra en colecciones como Frac de Pays de La Loire (Francia), CNAP (Francia), Jumex (México), MUAC (México), De Bruijn-Heijn Collection (Amsterdam), CA2M (Móstoles) o Fundación Botín (Santander).*



Imagen de instalación

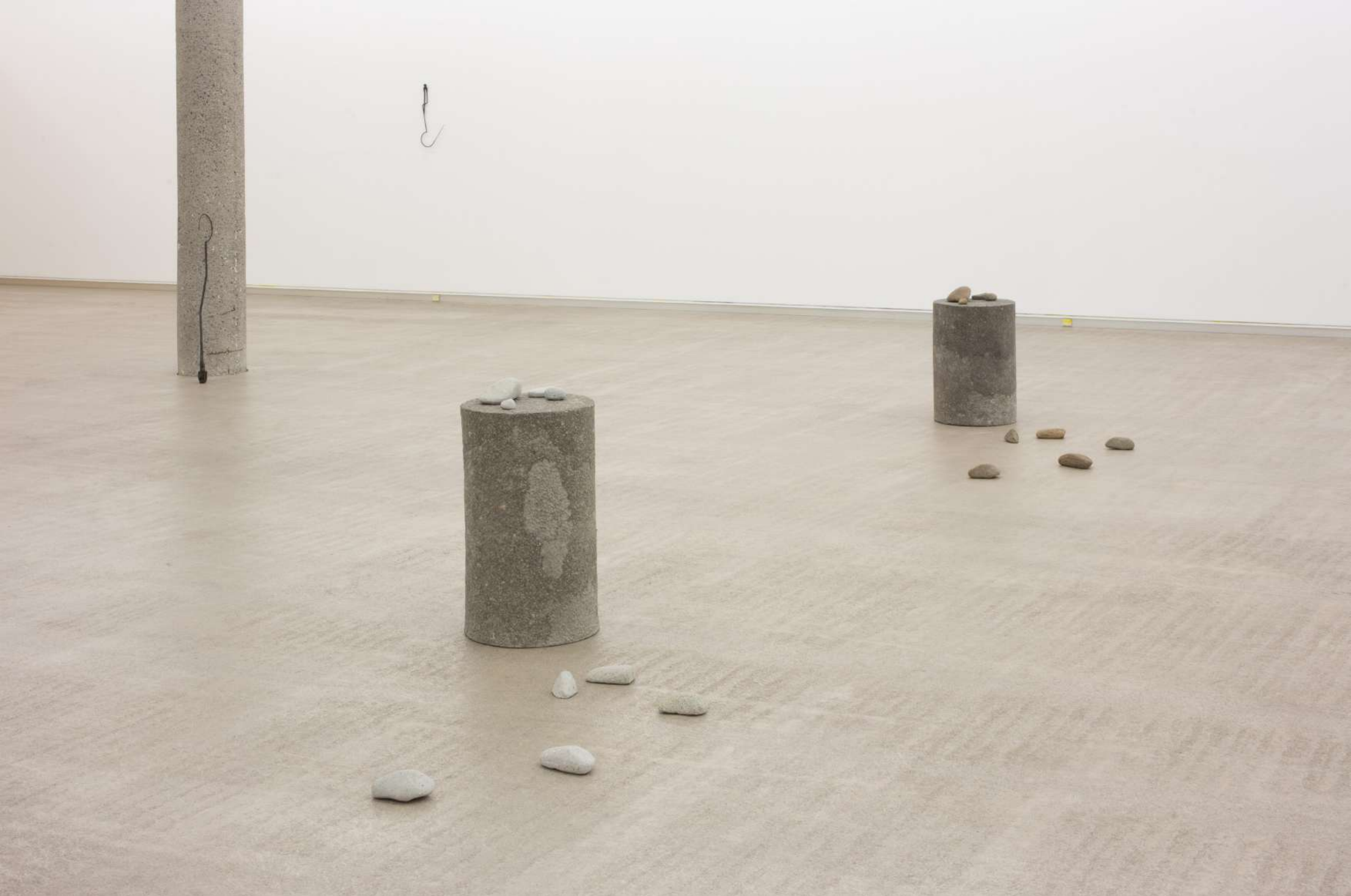


Imagen de instalación



*Bellota (2)*, 2020  
Acero forjado. 50 x 24 x 3 cm.



*Bellota (3)*, 2020  
Acero forjado. 98 x 16 x 4 cm.



*El martinete de Ricardo*, 2020  
Contrachapado de pino y ramas de laurel. 8 elementos de 250 x 125 cm. Medida variable de la instalación.



*El martinete de Ricardo, 2020 (detalles)*  
Contrachapado de pino y ramas de laurel. 8 elementos de 250 x 125 cm. Medida variable de la instalación.



*El martinete de Ricardo, 2020 (detalles)*  
Contrachapado de pino y ramas de laurel. 8 elementos de 250 x 125 cm. Medida variable de la instalación.



*El martinete de Ricardo, 2020 (detalles)*  
Contrachapado de pino y ramas de laurel. 8 elementos de 250 x 125 cm. Medida variable de la instalación.

Imagen de instalación





Imagen de instalación



*Bellota (1)*, 2020  
Acero forjado. 93 x 93 x 55 cm.



*Hachita*, 2020  
Acero forjado y fundición en acero. 8 elementos. 37 x 53 x 37 cm.

*Hachita*, 2020  
Acero forjado y fundición en acero. 8 elementos. 37 x 53 x 37 cm.





*Lo otro (columnas y piedras), 2020*

Papel maché, piedras de río, piedras de andesita talladas. 2 elementos (67 x 40 x 40 cm. y 57 x 40 x 40 cm.), medida variable de la instalación.



*Lo otro (columnas y piedras), 2020*  
Papel maché, piedras de río, piedras de andesita talladas. (detalle)



Imagen de instalación



*Tarraja*, 2020  
Escayola, madera, lámina de aluminio. 146 x 22,5 x 22 cm.





Imagen de instalación



*Chamarra negra, sudadera gris, 2020*  
Políptico 22 dibujos. Lápiz sobre papel, imanes, fragmentos de acero. 29,7 x 21 cm. c/u, medida variable de la instalación. (detalles)



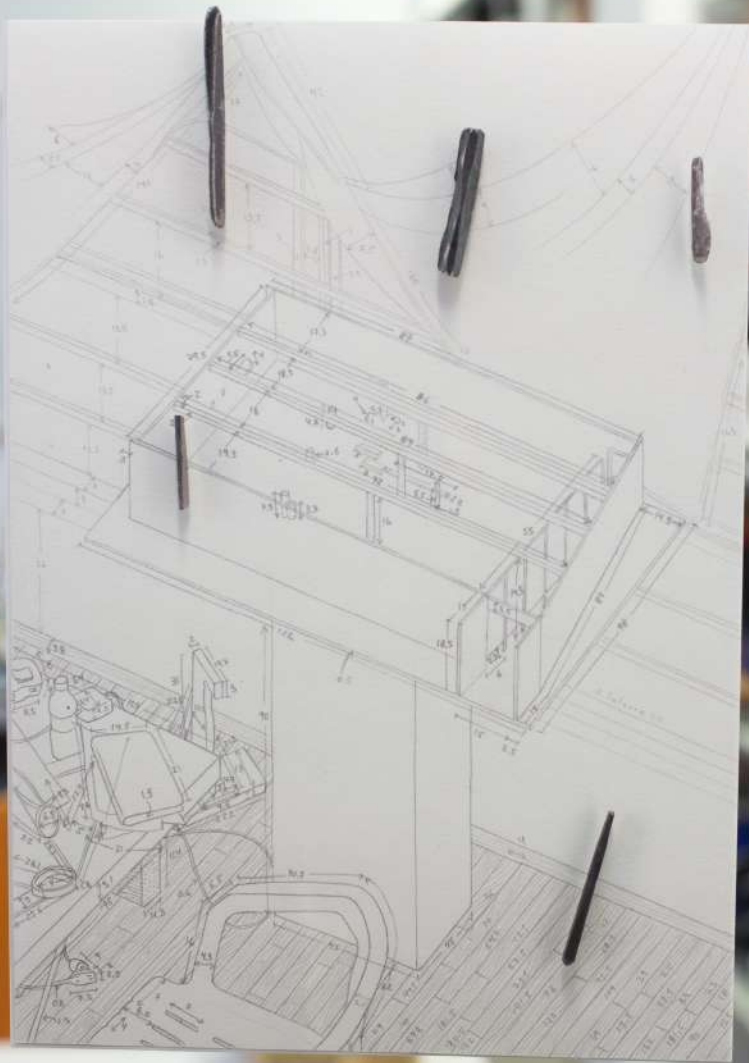
*Chamarra negra, sudadera gris, 2020*  
Políptico 22 dibujos. Lápiz sobre papel, imanes, fragmentos de acero. 29,7 x 21 cm. c/u, medida variable de la instalación. (detalles)



*Chamarra negra, sudadera gris, 2020*  
Políptico 22 dibujos. Lápiz sobre papel, imanes, fragmentos de acero. 29,7 x 21 cm. c/u, medida variable de la instalación. (detalles)



*Chamarra negra, sudadera gris, 2020*  
Políptico 22 dibujos. Lápiz sobre papel, imanes, fragmentos de acero. 29,7 x 21 cm. c/u, medida variable de la instalación.



*Pelusa (CarrerasMugica), 2020*  
Lápiz sobre papel, imanes, fragmentos de acero. 29,7 x 21 cm.



Imagen de instalación



Imagen de instalación

# CarrerasMugica

[www.carrerasmugica.com](http://www.carrerasmugica.com)

[info@carrerasmugica.com](mailto:info@carrerasmugica.com)

Calle Heros 2 / E-48009 BILBAO  
T. +34 944234725