

EDUCATION

2000-2001
Whitney Independent Studio Program. New York

1985-1990
BA in Fine Arts. Universidad del País Vasco – Euskal Herriko Unibersitatea. Bilbao. Spain

PERFORMANCES
(selection)

2024
–*Dream Diary at Dream Time*: UCCA Center for Contemporary Art Beijing
–*Les cadires de Tàpies, Las palabras me fallan*. Fundación Tapies, Barcelona
–*Diario de Sueños*, Museo de Navarra, Pamplona

2023
–*Diario de Sueños*, Museo Macba, Buenos Aires
–*Oceánica*, Oralités en Laboratoires d’Aubervilliers, Paris.

2022
–*Bilbao*. Dentro del programa *Space is the Place*: Urak Dakar, Bizkaia Aretoa, Bilbao
–*Chapter 2VW* at Play Bill, Torpedo Theater, Amsterdam, Holland
–*Respiración Oceanica*. Punto de Vista, Festival internacional de Cine Documental, Pamplona
–*Diario de Sueños, El cuaderno beige*. Circulo de Bellas Artes, Madrid
–*Capítulo 2 VW*. Auditorio de la universidad de Cuenca, Cuenca

2021
–*Respiración Oceanica*. Moving Words, 3 evenings composed by Mette Edvardsen. Rimi Scenekunst. Stavanger
–*Respiración Oceanica* en “Personae , mascarar contra la barbarie” Els Baluard, Palma de Mallorca.
–*Respiración Oceanica*. La noche de las Ideas, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
–*Froga bat besterik ez. Un Mundo sin Cualidades*, CarrerasMugica, Bilbao

2020
–*Diario de sueños*, lectura, Zarata Bilborock, Bilbao
–*Ocean Breath*, 13th Shanghai Biennale, Shanghai

2019
–*Ocean Breath* at Waiting for the Sun, Black Box Teatre, Oslo, Norway
–58 Bienal de Venecia, Pabellón español. Programa de performances, Venecia
–*Una prueba*. ethall, Barcelona
–*Oceánica*. Getxoarte, Romo, Spain
–*Oceánica*. Merkatua, Pamplona

2018
–*Ujai*. Tabakalera, Donostia, San Sebastian. Spain
–*Ujai, una prueba*. Azkuna Zentroa, 13 abril, Bilbao. Spain
–*2 Kapituloa VW*. Tabakalera, Donostia, San Sebastian. Spain

2017
–*DS* at Parcour, Art Basel, Basel, Switzerland
–*Contrarywise*. CA2M, Madrid, Spain
–*Chapter 2 VW*. Kunsthaus Baselland, Basel. Switzerland
–*Irrintzi Repetition*. BOZAR, Brussels
–*Ideorritmias*. MACBA, Barcelona
–*2 Kapituloa VW*. Bilbao art district. Bilbao

2016
–*Baron Ashler*. CA2M. Picnic, CA2M, Madrid
–*Diario de sueños*. Septiembre. etHall, Barcelona

2015
–*Chapter 2 VW*. Le 102. Grenoble. Francia
–*Resonancia Conciertos para otra escucha*. MNCARS, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid
–*Capítulo 2, VW. Diario de sueños*. Secció Irregular, Mercat de les Flors. Barcelona.
–*Diario de sueños*. Tester Club, Haceria. Bilbao
–*Baron Ashler*. Tabakalera, Donostia

2014
–*Black Box White Cube: Acts of Lenguaje*. Performance Cicle. CA2M, Madrid
–*Outside of Black Box and White Cube*. keramik werkstatt schaedler AG, Nendeln, Kunstmuseum Liechtenstein
–*Diario de sueños*. Ciclo de performances. El contrato. Alhóndiga, Bilbao
–*Diario de sueños*. Ciclo de performances. Suturak. San Telmo Museum, SanSebastián
–*Una habiatción propia*. VW. Berrirakurtzen. Koldo Mitxelena, Donostia

2013
–*Capítulo 2 VW*. Consonni. La bola de Cristal. Bilbao
–*2 KapituluVW*. KM, Donostia
–*Zarata fest*. Fetival de musica rara y afines. Performance. Club le larraskito. Bilbao
–*Le Maison*. Bilbaoarte, Bilbao

–*Lineas de Acción*. Ciclo de performance, Casa Maauad, Mexico DF, Mexico
–[I]. *Secció Irregular*, Mercat de les Flors. Barcelona
–*A Finite Number of Determined Actions*. Ciclo de performances. MUSAC, Leon, Spain

2010
–*Contrarywise*. Performance. Museo Picasso, Barcelona
–*Si yo soy yo*. Performance. Antes que todo. Centro de Arte 2 Mayo, Madrid

SOLO EXHIBITIONS

2023
–*Out of residency* at Curva Pura, Roma

2020
–*Las estatuas*. Museo Oteiza, Alzuza

2019
–*Perforated By*. Representante de España en la 58 Bienal de Venecia, junto a S. Prego. Pabellón español. Venecia
–*Una prueba otra cosa no*. ethall, Barcelona

2018
–*I Never Said Umbrella*. Tabakalera, Donostia, San Sebastian
–*Breathing and Other Sounds*. Centro de arte La Panera, Lleida

2017
–*Una construcción, es decir, una jerarquía de momentos, expresiva de cierto concepto grande o pequeño, abstracto esotérico*. CA2M, Madrid
–*Itziar Okariz*. Kunsthaus Baselland, Basel. Switzerland
–*Dark as in the Night*. Galeria Carreras Mugica, Bilbao

2016
–*Dream Diary*. Kunsthaus Baselland, Basel
–*Diario de sueños*. Septiembre. etHall, Barcelona

2015
–*51 sueños, entre el dos de octubre y el veintiuno de noviembre*. Galería Moises Perez de Albeniz, Madrid

2013
–*Un numero de acciones determinadas*. MUSAC, Leon

2012
–*Uno, uno, dos, uno*. Galeria Carreras Mujica, Bilbao

2011
–*Irrintzi, repeticion*. Casa Galeria, Mexico DF

2009
–Galeria Carreras Mugica, Bilbao

2008
–*Ghost Box*. Sala Rekalde, Bilbao

2007
–*Curating the campus 2007: To pee in public and private spaces*. deSingel International Kunstcentrum. Antwerp, Belgium
–*Talent Vita Kuben*, Umea, Sweden
–*Trepar edificios*. De Neude, Utrecht. Adhoc gallery, Vigo

2006
–*Projets Rooms, ARCO*. Galeria Moisés Perez de Albeniz. Madrid

2005
–*Made with USA standard*. Galeria Moisés Perez de Albeniz, Pamplona
–*Climbing Buildings: Abando RENFE, Bilbao*. Fundacion Bilbaoarte, Bilbao
–*Lloc de pas*. Centre Social y Cultural de la Fundacion “la Caixa”, Lleida

2003
–*Trepar edificios: estacion Abando RENFE, Bilbao*. Fundacion Bilbaoarte, Bilbao

1999
–*Sweetest*. Casa de Cultura Jareño, Donostia-San Sebastián

1998
–*El jo divers*. Sala Montcada, Barcelona

1996
–Galería Espai Lucas, Valencia.
–*The art of falling apart*. Galería Antonio de Barnola, Barcelona

1995
–Recalde Area Dos (junto a M.Guillemot), Bilbao

GROUP EXHIBITIONS

2024
–*Dream Time*: UCCA Center for Contemporary Art, Beijing
–*Ho paura che Roma sia esistita!* Curated by Donatella Saroli, MAXXI Museo Nazionale delle arti del XXI secolo
–*Les cadires de Tàpies; Las palabras me fallan*. Fundación Tapies, Barcelona
–*El agua arrastró a los dorados leones*, Nave Sotoliva, Santander

2023
–*Ultronica: A Sonic Survey Exhibition*, Hunsand Center for Contemporary Art, Shijiazhuang
–*XXIII Bienal de arte Paiz*, Ciudad de Guatemala
–*La ocupación. Carta blanca a Cabello/ Carceller*, Patio Herreriao, Valladolid
–*Processi 150*, Real Academia de España, Roma
–*Waves*, Casal Solleric, Palma de Mallorca
–*Artea Oinez*, Palacio del Condestable, Pamplona

2022
–*Secciones/Intersecciones*. 25 años de la colección del Museo Guggenheim Bilbao
–*Aliens are temporary*, Kunstbrücke am Wildenbruch and Kunstraum Kreuzberg/ Bethanien. Berlin
–*Support the Heart of the New Kunsthaus*. Kunsthausbaselland, Basilea

2021
–*Dialecto CA2M*, Centro de Arte 2 de Mayo, Madrid
–*Unquiet Objects*, Curated by Lucy Cotter at Disjecta, Portland
–*Desobediencias y resistencias*, Centro de arte Conde Duque, Madrid
–*Komunikazio-inkomunikazio*, Tabakalera, Donostia, San Sebastian
–*De lugares y cosas*, Colección del Banco Sabadell, Herrero, Oviedo
–*El otro Ubicuo: Migraciones de un cuerpo fragmentado*. Espai Moritz, Cornellà, Centre Mèdol, Tarragona

2020
–*Bodies of Water*, 13th Shanghai Bienal, Shanghai
–*Un mundo sin cualidades*, Carreras Mujica, Bilbao
–*Intimitat en Migració Panoramic*, CA Santa Monica, Barcelona

2019
–*Footnote to a Footnote*. Academia Española, Roma
–*Más que palabras*, obras, el arte del texto. Instituto Cervantes, Burdeos

2018
–*Después del 68*, Museo de Bellas de Artes Bilbao, Bilbao
–*El otro soy yo*. Koldo Mitxelena Kulturunea, Donostia

2017
–*Ideorritmias*, MACBA Museu d’Art Contemporani, Barcelona

—*Yo la peor de todas*. Fundación Oteiza, Alzuza
—*10a Biennial d'art Leandre Cristofol*. La Panera, Lleida

2016
—*Punk. Sus rastros en el arte contemporaneo*. Macba, Barcelona. Museo Universitario del Chopo, Mexico
—*Disfonías*. Parraga. Centro de arte contemporaneo. Murcia

2015
—*Punk. Sus rastros en el arte contemporaneo*. CA2M, Mostoles, Madrid
—*Contornos de lo audiovisual: Puntos para un movimiento que rodea*. Tabakalera, Donostia.
—Temporary Gallery para la 56 Bienal de Venecia

2014
—*Secret Codes*. Luisa Strina Gallery, Brazil
—*Caja Negra Cubo Blanco: Los actos del Lenguaje*. Ciclo de Performance. CA2M, Mostoles, Madrid
—*Outside of Black Box and White Cube*. keramik werkstatt schaedler AG, Nendeln, Kunstmuseum Liechtenstein
—*El contrato*. Alhóndiga, Bilbao.
—*Arriba como ramas que un mismo viento mueve*. Museo experimental El Eco, Mexico
DF: Ciclo de Proyectos: Performance
—*Suturak*. Museo San Telmo, Donostia SanSebastián

2013
—*Territory AVL Mundo*, Rotterdam
—*re.act.feminism #2*. Akademie der Künste, Berlin, Fundación Tapies, Barcelona
—*Hetero q.b.* National Museum of Contemporary Art – Museu do Chiado, Lisbon, Portugal
—*Una posibilidad de escape*. EACC, Espai d'Art Contemporani de Castelló
—93. CGAC, Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela
—*Le Maison*. Bilbaoarte, Bilbao
—*Mínima resistencia. Entre el tardomodernismo y la globalización: prácticas artísticas durante las décadas de los 80 y 90*. MNCARS, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid

2012
—*Genealogías Feministas en el Arte Español, 1960-2010*. MUSAC, León
—*Teatro de Anatomía*. RMS, la asociación, Madrid
—*re.act.feminism #2*. Galerija Miroslav Kraljević, Zagreb, Croatia. Instytut Sztuki Wyspa, Gdansk, Poland. Museet for Samtidskunst, Roskilde, Denmark

2011
—*re.act.feminism #2*. Centro Cultural Montehermoso, Vitoria-Gasteiz. Spain
—*La internacional cuir*. Ciclo de vídeo, debate y performance, Museo Nacional de Arte Reina Sofía, Madrid
—*I was a Male Yvonne de Carlo*. MUSAC, León
—*Edición Múltiple*. Paraninfo de la UPV, Bilbao
—*El momento es ahora*. Galería Moriarty, Madrid
—*Videostorias*. Museo Artium, Vitoria-Gazteiz

2010
—*Like a river that stops being a river or like a tree that is burning on the horizon without knowing it is burning*. Temporary Gallery, Cologne
—*10ª Bienal Martínez Guerricabeitia*. Valencia. Spain.
—*3 Muestra Internacional de Cine Realizado por mujeres*. Centro de Historia, Zaragoza. Video Abierto, Desafiando el Genero. Murcia. Antes que todo. Centro de Arte 2 Mayo, Madrid

2009
—*Cartografías Disidentes*. Centro de Artes Provinciales Holguín (Cuba). Centro Cultural San Martín Buenos Aires (Argentina). Centro de Formación de la Cooperación Española, Cartagena de Indias. Colombia
—*Mundo Aparte. Nuevo Videoclip español*. Instituto Cervantes, Dublin, Damasco, Brasilia
—*Aquí y Ahora. Jornadas Feministas Estatales*. Programación de video. Centro Jose Guerrero, Granada
—*Feministaldia*. Arteleku, Donosita. Spain.

2008
—*Cartografías Disidentes*. Centro Cultural de Sao Paulo, Brasil. MAC Museo de Arte Contemporaneo. Santiago De Chile. (Chile). Museo de Arte Contemporáneo, Caracas. (Venezuela). Casa de América en Madrid, Spain
—Madrid Abierto 2008
—*Exclusiones/Censorship*. Galería Moisés Pérez de Albéniz. Pamplona
—*The Dead, Absent, and Fictitious*. LTRR curated video program Yerba Buena Center for the Arts San Francisco. CA
—*Be marginal be a hero*. Thrust Progets gallery, New York
—*La mirada iracunda*. Centro de Arte Montehermoso. Vitoria

2007
—*Chacun à son goût*. Guggenheim Bilbao Museum. Bilbao
—*Existencias*. MUSAC, Leon
—*Intervenciones TV*. Programa de vídeo Web Kiss Kiss Bang Bang. Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao

—*Disparos eléctricos*. Centro de Arte Montehermoso, Vitoria
—Moisés Perez de Albeniz 10 Años. Galería Moisés Perez de Albeniz, Pamplona
—III Encuentros de Arte y Genero. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla

2006
—*En Primera Persona*. Video program. CGAC, Santiago de Compostela
—*Attitude*. c/o Atle Gerhardsen Gallery, Berlin
—*Contragolpe: Reenacting a Failed Operation*. Karl Marx Allee 87. Berlin.
—*Dancing*. La casa encendida. Madrid
—*Making off. Una exposición Falada*. Liquidación Total. Madrid
—*Para todos los Públicos*. Sala Rekalde. Bilbao
—*Las Fronteras del Genero*. Centro de Historia de Zaragoza. Zaragoza
—*OUTFEST. The Dead, Absent, and Fictitious*. LTRR curated video program. Los Angeles, CA.
—*MIX. The Dead, Absent, and Fictitious*. LTRR curated video program. New York

2005
—*Fugues subversives*. Sala Thesaurus, La Nao. Valencia
—Encuentro Internacional de Espacios de Arte Independientes. (Invitada por Galería Chilena). Valparaíso, Chile

2004
—Premio altadis de artes plasticas. Palais de Tokyo, Paris
—*Thanks 4'05*. Presentation of the videoclip made for Begona, produced by Consonni. Badulake, Bilbao
—*GO!*. Liquidación Total, Madrid.

2003
—*The Spaces in Between*. video program at FACT, Liverpool
—*Monocanal*. Museo de Arte Contemporaneo Reina Sofía, Madrid. Centro Galego de Arte Contemporánea Santiago de Compostela. Museo Patio Herreriano de Valladolid. Casa Diaz Cassou Murcia

2002
—*Videos XXX*. Casa de America, Madrid
—*Placeres distintos*. La Fabrica, Madrid
—Gure Artea 2000. Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona. Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela

2001
—Fundación Marcelino Botín, Santander
—Whitney ISP. Nueva York
—*Ofelias y Ulises. En torno al Arte Español Contemporáneo*. Pabellón de Antichi Granei. Giudecca, Bienal de Venecia

—*Gaur, Hemen, Orain*. BBAA Museum, Bilbao
—*North by North*. 4th Floor Gallery, Manchester
—Galería Moisés Pérez de Albéniz, Pamplona.
—*Indomésticos*. Imatra, Bilbao
—*Transfer*. Santiago de Compostela, Gijón, Bilbao, Leverkusen, Duisburg, Essen, Mönchengladbach

2000
—*Construcciones de mujeres*. Sala Amadis, Madrid
—*Indomésticos*. Imatra, Bilbao
—*Trasvases*. Lima, Buenos Aires, México D.F.
—Gure Artea 2000. Koldo Mitxelena, Donostia-San Sebastián

1999
—*Blind Point. Arte español de los 90*. Kunstraum, Innsbruck
—*Skin Dive*. Kyoto Arts Festival. Former Tatsuike Elementary School, Tokyo
—*Verbindingen Junctions*. Cinema and Video Festival, Bruselas
—*Move*. The Roger Smith Gallery, New York
—*Trans Sexual Express*. Bilbao Arte, Bilbao
—*Video Program*, D.O.T., Barcelona
—*Faillure*. W139, Amsterdam

1998
—*Open Salvo*. White Box Gallery, Nueva York
—*Siesta over*. Vídeo program. Galería Sideshow, Nueva York

1997
—*Confabulaciones variadas*. Video Program Cosonni, Bilbao
—*Teen Tonic*. FRAC Poitou-Charentes. Anguleme, Francia.

1996
—*Metronom*, Barcelona
—*Erase una vez del minimal al cabaret; 70's-90's: Programa de vídeos realizados por mujeres*. Centro Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla

1995
—Taller Angel Bados-Txomin Badiola. Arteleku, Donostia-San Sebastián
—*Territorios indefinidos*. Museo de Arte Contemporáneo, Elche; Galería Luis Adelantado, Valencia
—*Cossos Ideals*. Sala Sant Joant, Lleida
—*Otros mundos posibles*. Cruce, Madrid

1994
—*Travesías Liminares I*. Capella de l'Antic Hospital de la Santa Creu, Barcelona
—*Años 90. Distancia cero*. Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona

GRANTS AND SCHOLARSHIPS

2022/2023
Artist in residency, Real Academia de España en Roma, Rome (Italy)

2000
Grant from the Fundación Marcelino Botín in Santander, Spain

1995
First prize for engraving in the Gure Artea competition, sponsored by the Basque government

1992
Third prize at the XXXIV Certamen de Artistas Noveles de Guipúzcoa in San Sebastián

1991
Subsidy from the provincial government of Guipúzcoa

COLLECTIONS

Fundación “la Caixa”. Barcelona
Kutxa Fundazioa. Donostia
Fundación Botín. Santander
Museo de Bellas Artes de Álava
Museo Guggenheim de Bilbao
MACBA. Barcelona
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid
Colección Iberdrola. Bilbao
Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco, Artium Museoa