

Incidencia acumulada

OIER IRURETAGOIANA

9 Mar - 11 May 2023

CarrerasMugica

CarrerasMugica tiene el agrado de presentar, del 9 de marzo al 11 de mayo, Incidencia acumulada, tercera exposición individual de Oier Iruretagoiena en la galería tras *Gazta-hezurra / El hueso del queso* realizada en 2015 y *Hezur Berriak (Nuevos huesos)* en 2019.

El primer paso fue ir un día al estudio, cortar y encolar tres trozos de madera, e irme. No volví hasta el día siguiente, para que la cola secase bien antes de continuar. Cada vez fueron más partes ensambladas, y el objeto fue creciendo a diario. Lo dividí en dos y seguí desarrollando cada parte para también después fraccionarlas. Todas las esculturas nuevas que se presentan aquí, surgen de ese mismo punto de origen que se expandió, y muestran abiertamente las huellas del proceso, que ha sido una sucesión de decisiones diarias. La superficie revela cómo es su estructura interna, formada por estratos de madera y pasta de papel, y también se puede intuir el tiempo vivido en el taller que ha tenido que transcurrir desde el comienzo hasta que se considera terminada cada obra. Las vetas de la propia madera, por su parte, añaden más franjas a la ya enmarañada aglomeración de sedimentos, y dan cuenta del proceso de crecimiento del pino del que provienen. Por eso, tanto esta serie de esculturas como la propia exposición se titulan Incidencia acumulada. Es el cúmulo de muchas acciones, accidentes, decepciones, sorpresas.

Ese término resuena en nuestra memoria reciente, porque era uno de los datos que se solía alegar para ordenar confinamientos, cierres perimetrales, certificados digitales COVID o mascarillas. Hemos vivido una época en la que las decisiones tomadas en relación a gráficos y estadísticas han marcado nuestra vida cotidiana, y a ello se debe que algunas de las esculturas tengan formas que recuerden a ejes X-Y, o que incluyan reglas, como si se quisiera medir el desarrollo de las formas en el espacio.

La serie de collages de pequeño tamaño Incauto-Inteligente-Estúpido-Malvado también parte de una plantilla de gráfico, diseñada por el historiador italiano Carlo M. Cipolla. Lo presentó en un ensayo de carácter humorístico titulado Las leyes fundamentales de la estupidez humana, que al principio fue difundido en una edición limitada para amigos, pero acabó siendo muy conocido y editado en varios idiomas. Ese esquema representaría si una relación entre dos personas se basa en la ingenuidad, la inteligencia, la estupidez o la maldad de una de las partes o de ambas. Se trata de una propuesta irónica, porque un gráfico puede recoger lo cuantitativo o lo mensurable, pero difícilmente lo cualitativo, y la complejidad de las relaciones humanas o de la vida se escapa de la traslación a esquemas tan simples. Los pelos y los rastros de tinta, cola y pintura escapan al orden o a la medición de esos ejes, y participan en la broma que empezó Cipolla.

La muestra se completa con San Sebastián (doce), una obra del 2021, producida para la exposición individual San Sebastián y el fantasma que tuvo lugar en el Museo San Telmo de Donostia-San Sebastián. Esta obra guarda cercanía con las demás obras presentadas, tanto por la forma de construcción por estratos, como por el dibujado con el que se ha tratado la superficie.

Oier Iruretagoiena (Errenteria, Gipuzkoa, 1988) empezó su andadura en la música experimental, y posteriormente ha ido abriéndose a otros formatos como la escultura. Se licenció en Bellas Artes por la EHU-UPV en 2011, incluyendo un periodo de intercambio con la Universitat de Barcelona, y en 2018 completó su formación con el programa de residencias WIELS de Bruselas. Ha expuesto individualmente en la galería Ana Mas projects de Barcelona (2022), en el museo San Telmo de Donostia-San Sebastián (2021), en la galería CarrerasMugica de Bilbao (2019 y 2015) y en el espacio Halfhouse de Barcelona (2014), entre otros, y lo hará este otoño en el centro WIELS de Bruselas. También ha participado en las siguientes exposiciones colectivas: El sentido de la escultura en la Fundació Joan Miró de Barcelona (2021), Generación 2020 en La Casa Encendida de Madrid (2020), Le Petit Cercle Bruxellois en Institut de Carton de Bruselas (2019), Bi Dos Two en el centro Azkuna Zentroa de Bilbao (2018), Cale, cale, cale! Caale!!! en el centro Tabakalera de Donostia-San Sebastián (2017), y Otzan en la galería Elba Benítez de Madrid (2016). Además, desde el 2011 hasta el 2020 fue uno de los coordinadores del espacio Club Le Larraskito de Bilbao, y desde el 2020 es columnista del diario Berria.









Incidencia acumulada VIII, 2023
Madera de pino, papel mache, pintura, tinta, reglas de madera, barniz
93 x 50 x 25 cm.



Incidencia acumulada VIII, 2023. Madera de pino, papel mache, pintura, tinta, reglas de madera, barniz. 93 x 50 x 25 cm.



Incidencia acumulada II, 2022
Madera de pino, contrachapado, papel mache, pintura, tinta, barniz,
reglas de plástico. 103 x 58 x 50 cm.



Incidencia acumulada II, 2022
Madera de pino, contrachapado, papel mache,
pintura, tinta, barniz, reglas de plástico
103 x 58 x 50 cm.





Incidencia acumulada VI, 2023. Madera de pino, contrachapado, DM, papel mache, pintura, tinta, barniz, reglas de madera. 92 x 68 x 65 cm.



Incidencia acumulada VI, 2023. Madera de pino, contrachapado, DM, papel mache, pintura, tinta, barniz, reglas de madera. 92 x 68 x 65 cm.







Incidencia acumulada IV, 2022. Madera de pino, contrachapado, DM, papel mache, pintura, barniz, reglas de madera. 90 x 80 x 61 cm.





Incidencia acumulada IV, 2022
Madera de pino, contrachapado, DM, papel mache, pintura, barniz, reglas de madera
90 x 80 x 61 cm.



Incidencia acumulada I, 2022. Madera de pino, contrachapado, papel mache, barniz, regla de madera. 90 x 80 x 61 cm.



Incidencia acumulada I, 2022. Madera de pino, contrachapado, papel mache, barniz, regla de madera. 90 x 80 x 61 cm.



Incidencia acumulada I, 2022. Madera de pino, contrachapado, papel mache, barniz, regla de madera. 90 x 80 x 61 cm.

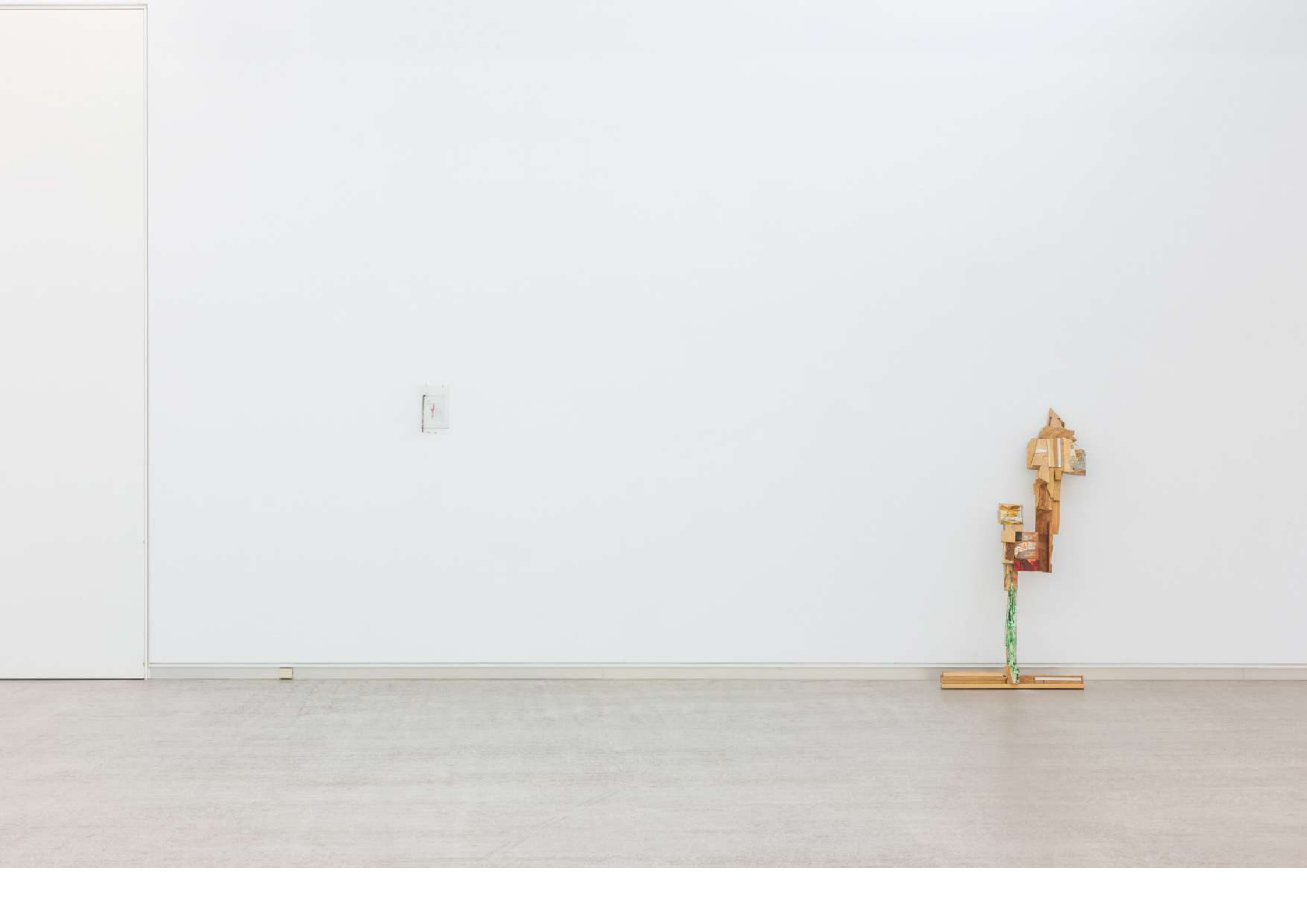


San Sebastián (doce), 2021
Madera, papel mache, chicles, tinta, barniz
2 elementos: 243 x 10 x 10 cm, 243 x 10 x 1 cm.





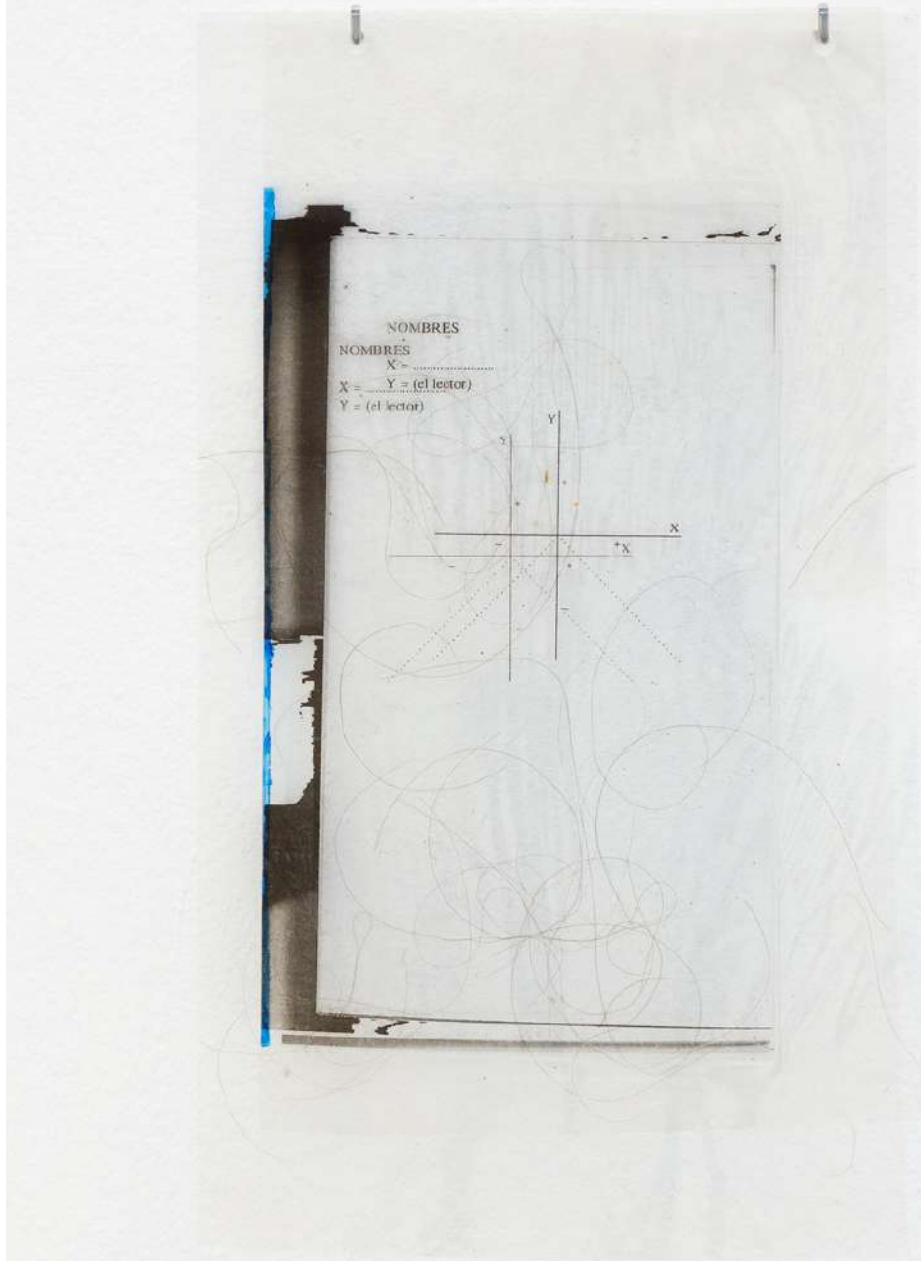
Incidencia acumulada VII, 2023
Madera de pino, contrachapado, DM, papel mache, pintura, tinta, barniz
135 x 65 x 15 cm.







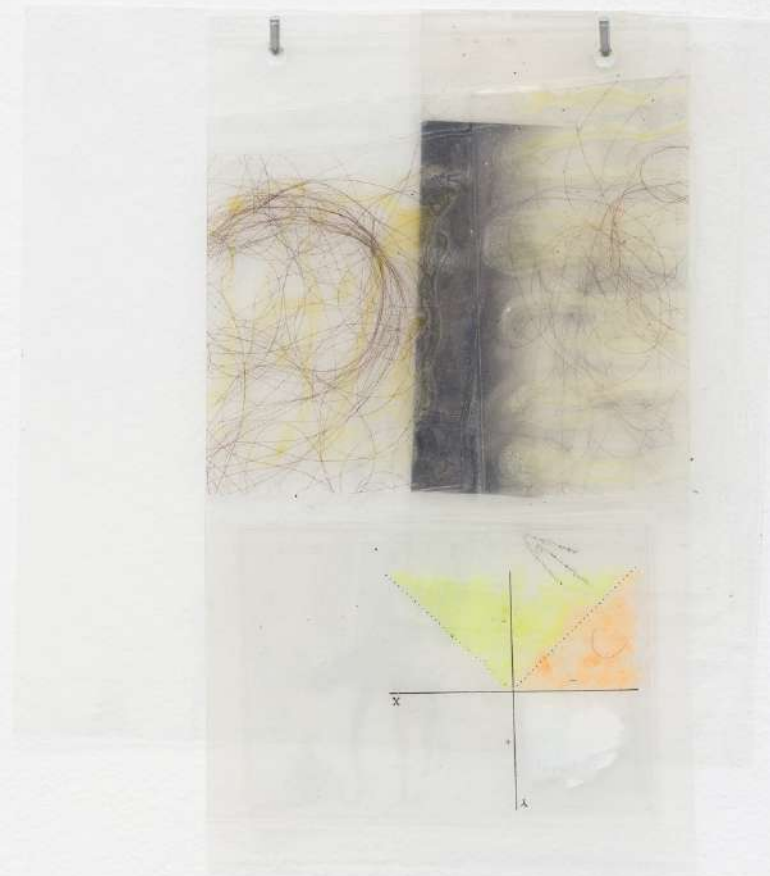
INCAUTO-INTELIGENTE-ESTÚPIDO-MALVADO II, 2022
Plástico, pintura, tinta, impresiones, pelos. 29 x 21,5 cm.



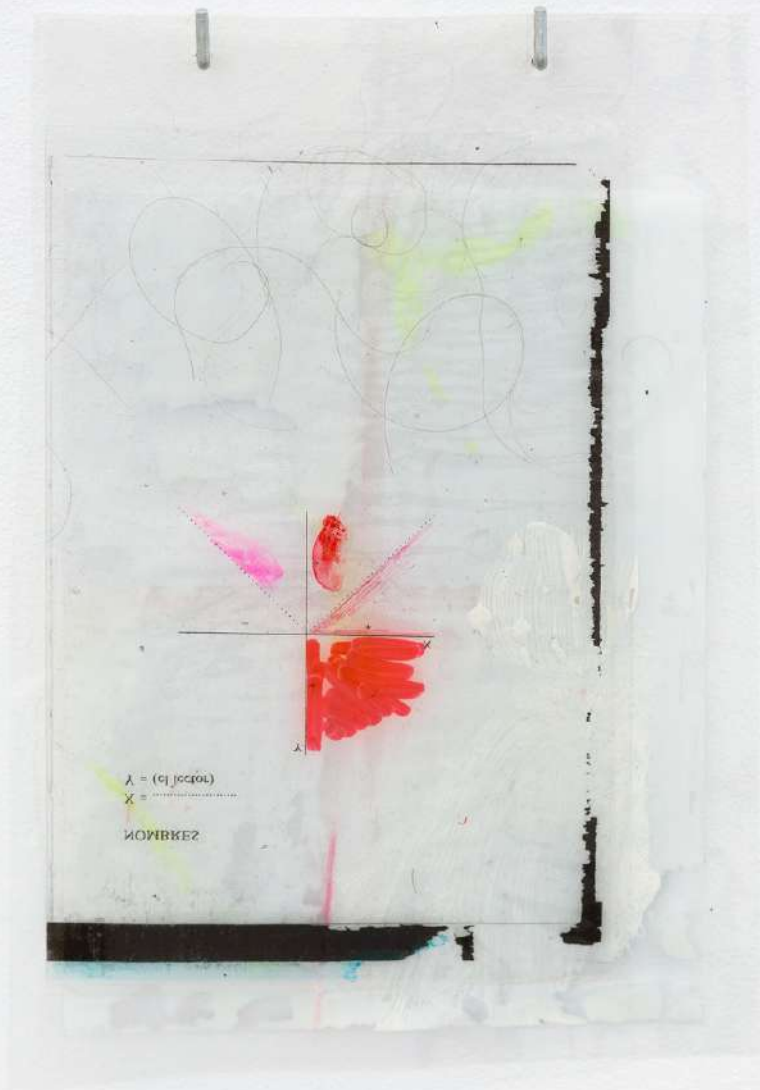
INCAUTO-INTELIGENTE-ESTÚPIDO-MALVADO VI, 2022
Plástico, tinta, impresiones, pelos. 30 X 18 cm.



INCAUTO-INTELIGENTE-ESTÚPIDO-MALVADO V, 2022
Plástico, pintura, impresiones. 26 x 17 cm.



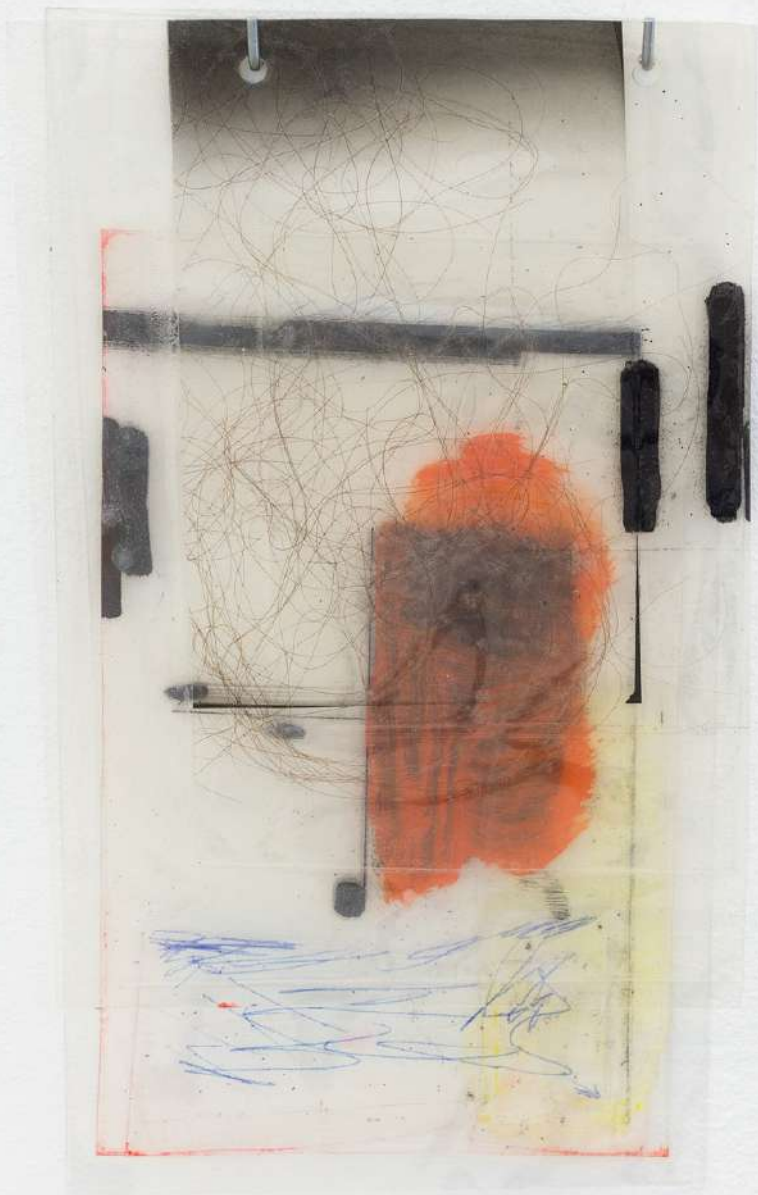
INCAUTO-INTELIGENTE-ESTÚPIDO-MALVADO VII, 2022
Plástico, pintura, tinta, impresiones, pelos, cola. 22 x 18,5 cm.



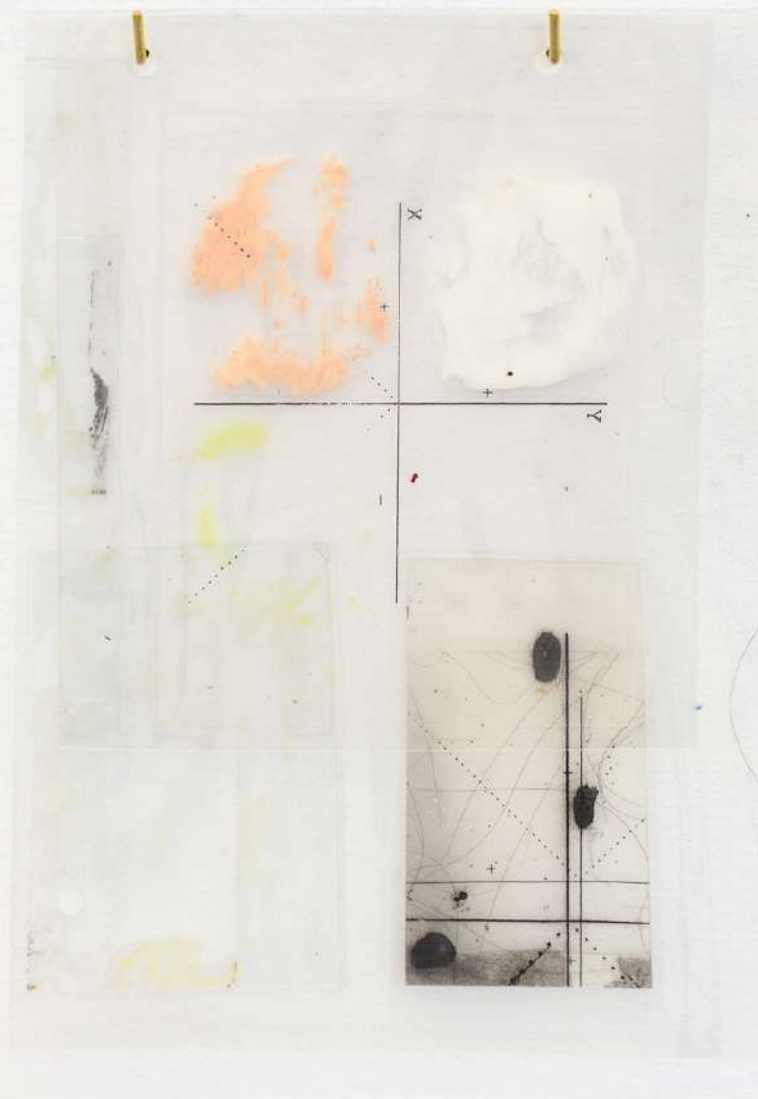
INCAUTO-INTELIGENTE-ESTÚPIDO-MALVADO III, 2022
Plástico, pintura, tinta, impresiones, pelos. 26,5 x 18 cm.



INCAUTO-INTELIGENTE-ESTÚPIDO-MALVADO IX, 2022
Plástico, pintura, tinta, impresiones, pelos. 22 x 15,5 cm.



INCAUTO-INTELIGENTE-ESTÚPIDO-MALVADO X, 2022
Plástico, pintura, tinta, impresiones, pelos. 26,5 x 15,5 cm.



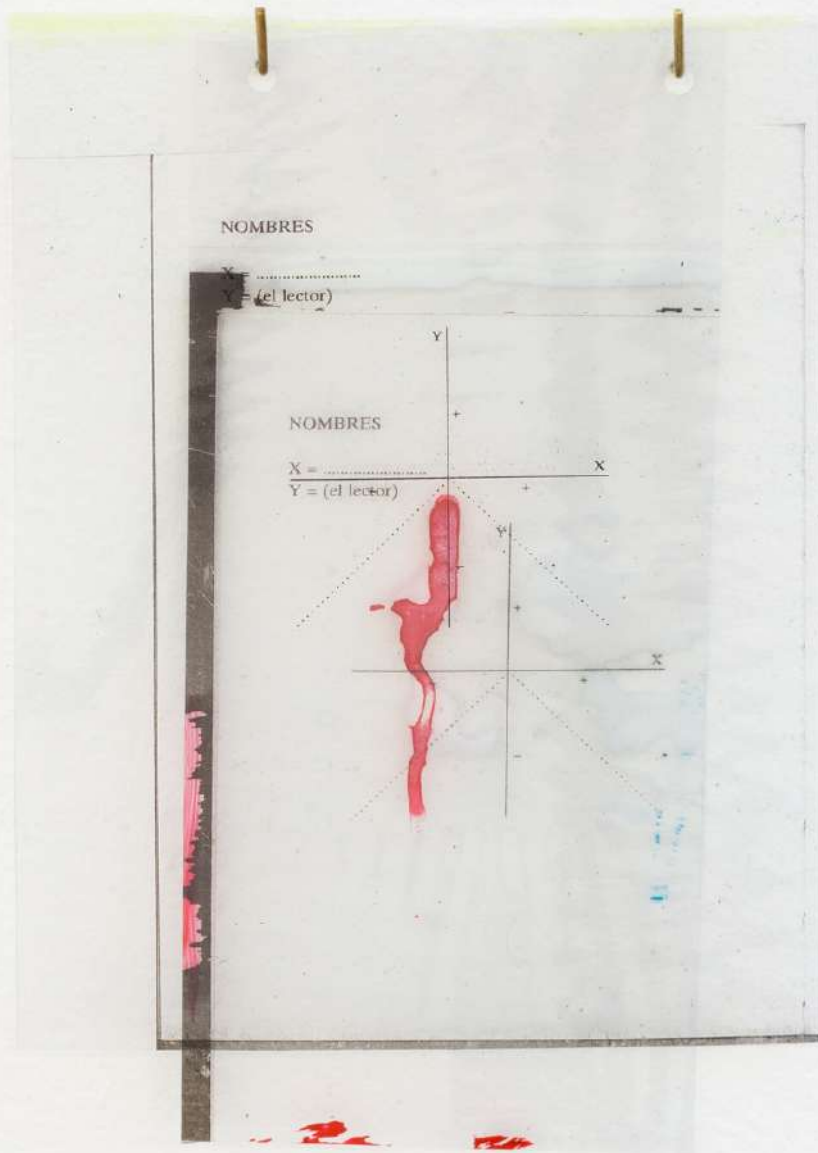
INCAUTO-INTELIGENTE-ESTÚPIDO-MALVADO VIII, 2022
Plástico, pintura, impresiones, pelos. 21,5 x 15,5 cm.



INCAUTO-INTELIGENTE-ESTÚPIDO-MALVADO XI, 2022
Plástico, pintura, impresiones, pelos. 37 x 25,5 cm.



INCAUTO-INTELIGENTE-ESTÚPIDO-MALVADO I, 2022
Plástico, pintura, tinta, cinta adhesiva. 30 x 21,5 cm.



INCAUTO-INTELIGENTE-ESTÚPIDO-MALVADO IV, 2022
Plástico, pintura, impresiones. 26,5 x 18 cm.



Incidencia acumulada III, 2022. Madera de pino, contrachapado, papel mache, pintura, tinta, barniz. 102 x 67 x 40 cm.



(arriba, derecha) *Incidencia acumulada III*, 2022

(izquierda) *Incidencia acumulada IX*, 2023



Incidencia acumulada IX, 2023. Madera de pino, papel mache, pintura, tinta, barniz, cable de acero. 126 x 88 x 9 cm.



(arriba) *Incidencia acumulada X*, 2023



(derecha) *Incidencia acumulada IX*, 2023





Incidencia acumulada X, 2023
Madera de pino, papel mache, pintura, tinta, barniz
86 x 65 x 20 cm.





Incidencia acumulada V, 2023. Madera de pino, contrachapado, papel mache, barniz. 100 x 65 x 27 cm.





Incidencia acumulada V, 2023
Madera de pino, contrachapado, papel mache, barniz
100 x 65 x 27 cm.





CarrerasMugica

www.carrerasmugica.com

info@carrerasmugica.com

Calle Heros 2 / E-48009 BILBAO
T. +34 944234725