

**ESTUDIOS**

1981-86  
Universidad del País Vasco – Euskal Herriko Unibersitatea. Bilbao. Spain. Licenciado en Escultura

**EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

2025  
–*Zuretzat*. CarrerasMugica, Bilbao

2022  
–*Summer Kisses*. Caixaforum, Sevilla

2019  
–*Sólo un temblor / dardara*. CarrerasMugica, Bilbao

2017  
–*Pello irazu : panorama*. Guggenheim Bilbao Museoa. Bilbao

2016  
–*Itzalak*. Sala Pelaires. Palma de Mallorca.

2015  
–*El muro incierto*. Sala Alcalá 31, Madrid.  
–*SiluetasMasasSombras*  
*PerfilesBultosEspectros*  
*LeyendasDesechosEspantos*. CarrerasMugica, Bilbao

2014  
–*Studio*. Yancey Richardson Gallery. New York

2013  
–*Pello irazu*. Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid

2012  
–*Una oportunidad cada día*. CAB Centro de Arte Cajaburgos.

2011  
–*Isolation room*. Gallery Kit, St. Louis, Missouri  
–*(1X1) x1* Galería Moisés Pérez de Albéniz, Pamplona

2009  
–*Vivir sin destruir*. Koldo Mitxelena Kulturunea, Donosita – San Sebastián  
–*Pello Irazu*. Galería CarrerasMugica, Bilbao

2008  
–*Home*. Yancey Richardson Gallery. New York  
–*Univero de suturas*. Galería Soledad Lorenzo, Madrid

2006  
–*Todas las cosas-pasión elemental- frutos extraños*. CarrerasMugica. Bilbao  
–*Let it bleed*. Galería Moisés Pérez de Albéniz, Pamplona

2004  
–*Pliegues*. Galería Soledad Lorenzo, Madrid

2003  
–*Fragmentos y durmientes*. Artium Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo

2002  
–*Mimendi – 308*. Galería Soledad Lorenzo, Madrid

2001  
–*Life forms – 1me9d*. Galería Moisés Pérez de Albéniz, Pamplona

2000  
–*Daylighth*. Galería Soledad Lorenzo, Madrid  
–*Paul Kjaerholm / Pello Irazu*, Imatra, Bilbao

1999  
–*Cold*. Sala de Arte del Colegio de Arquitectos, Málaga

1998  
–*X-51. The woun*, John Weber Gallery, New York  
–*330*. Galería DV, San Sebastián

1997  
–*Pello Irazu*. Galería Soledad Lorenzo, Madrid  
–*Habitat*. Galería Lekune, Pamplona  
–*Pello Irazu*. Espacio Caja de Burgos, Burgos

1995  
–*Habitat*. John Weber Gallery, New York  
–Galería Fernando Latorre, Zaragoza  
–Galería Manuel Ojeda, Las Palmas

1994  
–*Pello Irazu*. Palacete del Embarcadero, Puerto de Santander, Santander

–Galería Joan Prats, Barcelona  
–Costas Grimaldis Gallery, Baltimore  
–*Real World*. Galería Soledad Lorenzo, Madrid

1993  
–John Weber Gallery, New York  
–Galería Charpa, Valencia

1992  
–Galería Soledad Lorenzo, Madrid  
–Museo de Artes Visuales Alejandro Otero, Caracas

1991  
–John Weber Gallery, New York

1989  
–Galería Joan Prats, Barcelona  
–RIVERSIDE STUDIOS, Londres. (Junto con Txomin Badiola)

1988  
–ESPAI 13, Fundación Joan Miró, Barcelona  
–Galería Soledad Lorenzo, Madrid

1986  
–Galería Fúcares, Almagro

1985  
–Galería Windsor Kulturgintza, Bilbao

1983  
–ARTEDER 83. Bilbao  
–Aula de cultura C.A.M., Bilbao

**EXPOSICIONES COLECTIVAS**

2019  
–*La Caixa” Collection of Contemporary Art*. Selected by Maria Fusco. Whitechapel Gallery. London.  
–*La pintura. Un reto permanente*. Caixa Forum. Barcelona  
–*Una dimension ulterior. Aproximaciones al la escultura contemporánea en España*. Museo Patio Herreriano, Valladolid

2018  
–*Después del 68. Arte y practicas artísticas en el País Vasco 1968–2018*. Museo de Bellas Artes de Bilbao.  
–*ABC El alfabeto del Museo de Bilbao*. Museo de Bellas Artes de Bilbao. Bilbao  
–*Drift. Miradas cruzadas entre diseño y arte contemporáneo*. Museo de arte Contemporaneo Gas Natural  
–*Interventions*, Yancey Richardson Gallery. New York  
–*Subespecies de almacén*. CarrerasMugica. Bilbao

2017  
–*(Ex) posiciones críticas. Discursos críticos en el arte español 1975-1995*. CGAC de Santiago de Compostela.

2016  
–*Diálogos de la Mirada*. Fundació Suñol, Barcelona  
–*Alt architecture*. Caixa Fórum. Barcelona.  
–*The sound of silence: iconografías 2.0*. Obras de la Fundación Enaire

2015  
–*A Room of One’s Own*. Yancey Richardson Gallery, New York City, NY

–*Imago Mundi*. Luciano Benetton Collection. Mappa dell’arte nuova . Fondazione Giorgio Cini, Venice

2014  
–*Haber hecho un lugar donde los artistas tengan derecho a equivocarse*. Fundació Joan Miró Barcelona  
–*Soledad Lorenzo, Colección*. Centre del Carmen. IVAM, Valencia  
–*Widening*. CarrerasMugica. Bilbao  
–*La piel traslúcida*. Obras de la colección Iberdrola. Torre Iberdrola. Bilbao  
–*La persistencia de la geometría*. Centro de Arte de Monterrey. México  
–*Suturak- Cerca a lo próximo*. Museo San Telmo. Donostia-San Sebastián

2013  
–*Mínima resistencia*. MNCARS. Madrid 93. CGAC, Santiago de Compostela.  
–*Soledad Lorenzo* Colección. MAS. Museo de Arte Contemporáneo de Santander. Santander  
–*Entre chien et loup*: obras de la Colección Meana Larrucea. Torre Iberdrola. Bilbao  
–*La persistencia de la geometría*. Museo Universitario Arte Contemporáneo, Coyoacán, Ciudad de México.

2012  
–*Arquitectura habitada*. Museo Guggenheim Bilbao  
–*Trabajo, Poder Y Control*. Museu d’Art Contemporani de Barcelona - MACBA, Barcelona  
–*Trozos, tramas, trazos*. El collage en la colección del IVAM. IVAM, Valencia  
–*La persistencia de la geometría*. CaixaForum. Madrid

2011  
–*Sin realidad no hay utopía*. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla  
–*Colección III*. Centro de Arte Dos de Mayo. Móstoles. Madrid  
–*Fiction and Reality*. Moscow Museum of Modern Art. Moscow, Russia

2010  
–*El retorno de lo imaginario. Realismos entre XIX y XXI*. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

2009.  
–*Photodimensional*. The Museum of Contemporary Photography, Chicago  
–*Escultura española actual. 2000 - 2010*. Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia

2008  
–1970-2001. Fundación Suñol. Barcelona

–*Micro-narratives. Tentation des petites réalités*. Musee d’Art Moderne Saint Etienne Metropole  
–*IS’T IT*. Tony Wight Gallery. Chicago

2007  
–*Micro-narratives*. 48th October Salon. Belgrado  
–*Lugares específicos, ideas habitables*. Zacheta National Gallery of Art. Varsovia  
–*X 1997-2007*. Galería Moisés Pérez de Albéniz, Pamplona.

2006  
–V.A.C. Instituto Valenciano de Arte Moderno. (IVAM). Valencia  
–Aena Colección de Arte Contemporáneo Edificio Fórum, Barcelona

2005  
–*Conviviendo con Arte*. VITRA Show Room. Madrid

2004  
–*Encuentro entre dos colecciones*. Caixaforum, Barcelona  
–*Dispersions*. Bass Museum of Art, Miami Beach. Florida  
–*Rumbos. La colección iii*. Artium. Vitoria-Gastéiz

2003  
–*+ 25 años de arte en España*. Atarazanas. Valencia  
–Colleció d’art contemporani de la Fundació La Caixa. Caixaforum. Barcelona

2002  
–*Conceptes de l’espai*. Fundació Joan Miró, Barcelona  
–*Iconos en el passatge*. Fundació La Caixa. Lleida  
–Galerie Blancpain Stepczynsky. Ginebra. Suiza  
–*Cosmosis*. Sala Imatra, Bilbao.

2001  
–*Gaur, hemen, orain*. Museo de Bellas Artes. Bilbao  
–*Dentro y fuera*. Intervenciones en el Casco Antiguo de Cáceres.  
–*Dos milenios en la historia de España: año 1000 - año 2000*. Musees Royaux D’Art et D’Histoire , Bruselas  
–Contemporary art from Spain, European Central Bank. Frankfurt

2000  
–*Dibujos germinales*. Splenger Kunstmuseum. Hannover

## PELLO IRAZU

—*Escenarios domesticos*. Koldo Mitxelena. San Sebastián  
—*Dos milenios en la historia de España: año 1000 - año 2000*. CCV Madrid.  
—*Espais construïts: escultures / architectures / ambients*. Sala d'exposicions L' Almudí. Valencia

1999  
—*Imágenes de la abstracción*, Sala de las Alhajas y antiguo MEAC, Madrid  
—*Hacia un nuevo clasicismo*. Circulo de Bellas Artes, Madrid  
—1989. Galería Lekune, Pamplona  
—*Europe on a shoestring*. John Weber Gallery, New York

1998  
—*Dibujos germinales*. MNCARS, Madrid  
—*El punto ciego*. Kunstraum, Innsbruck  
—*Territorio plural*. Colección Testimoni 1987-97. Fundación La Caixa, Madrid  
—*Arterias*. Konsthall. Malmo  
—*Claridad y penumbra*. Museo de Arte Contemporáneo de Ibiza  
—*Double pairs*. John Weber Gallery, New York

1997  
—*La casa, su idea en ejemplos de la escultura reciente*. Sala Plaza de España de La Comunidad de Madrid, Madrid  
—*Arte contemporaneo español*. Colección MNCARS. Palacio de Bellas Artes, México D.F.

1996  
—*Abstract / real*. Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Viena  
—*Arte español para el fin de siglo*. Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona  
—*Ecos de la materia*. M.E.I.A.C., Badajoz  
—25. John Weber Gallery, New York  
—*Historias luminosas*. Arsenal, Bilbao

1995  
—*La international*. Christopher Grimes Gallery, Santa Monica  
—*11 pintores / 10 escultores*. Sala Rekalde, Bilbao  
—*Small plastik triennale*. Stuttgart  
—Regards croises. La Filature, Mulhausen

1994  
—*Entre la presencia y la representación*. CAAM, Las Palmas  
—*Obras de los 80 y los 90 en las colecciones del museo*. MNCARS. Madrid

1993  
—*Future perfect*. Heiligenkreuzerhof, Viena  
—*Sobre papel*. Galería Soledad Lorenzo, Madrid

1992  
—*Los 80 en la colección fundación la caixa*. Estación de Córdoba, Sevilla  
—*Pasajes*. Pabellón de España EXPO'92, Sevilla  
—*Tropismes*. Tecla Sala, Hospitalet, Barcelona  
—*America discovers Spain*. Spanish Institute, New York  
—V trienal de fellbach. Fellbach.

1991  
—*Kunst europa*. NGBK, Berlin

1990  
—*Aperto*. Bienale de Venezia, Venecia  
—*Sculpture contemporaine Spagnole*. Centre d'Art Passages, Troyes  
—*Spanische Eisenskulptur*. Museo de Manheim; Museo de Bochum; Haus am Waldsee, Berlin

1989  
—*A ras du sol*. Le dos au mur, Bruselas  
—*Die spanische kunst in der sammlung de fundacio caixa de pensions*. Stadistische Kunsthalle, Manheim. Kunstmuseum, Duselndorf  
—I trienal de Dibujo Joan Miro, Fundación Miro, Barcelona  
—Ix salon de los 16. Sala de la Fundación Caixa de Pensiones, Barcelona  
—Coleccion amigos del centro de arte reina sofia, MNCARS. Madrid

1988  
—V trienal internacional de dibujo. Kunsthalle de Nuremberg  
—*Three spanish sculptors*. Donald Young Gallery, Chicago  
—*Spagna oggi : artisti spagnoli contemporanei* Rotonda de la Besana, Milán

1987  
—*Dinamiques et interrogations*. Arc, Musee d'Art Moderne, Paris  
—*Una obra para un espacio*. Canal de Isabel II, Madrid  
—*Esculturas: m. Luisa Fernández, P. Irazu, J.L. Moraza*. Sala Amadis, Madrid  
—*Jeunes sculpteurs espagnols*. Area Centre D'Art Contemporain, Castres

1986  
—Muestra de arte joven, Circulo de Bellas Artes, Madrid  
—*Temps d'escultura*. Sala Montcada, Fundación La Caixa, Barcelona  
—*Nervion*. Aula de Cultura C.A.M., Bilbao,  
—V Bienal de arte Ciudad de Oviedo. Oviedo

1985  
—I Salón de Artistas Vascos, Sala de Cultura del Banco de Bilbao. Bilbao  
—Gure artea 85. Museo de San Telmo. San Sebastián  
—Certamen de pintura y escultura Villa de Bilbao. Bilbao

1984  
—*Bilbao*. Aula de Cultura C.A.M., Bilbao  
—*20 Artistas Vascos*. Circulo de Bellas Artes, Madrid  
—*Encuentros en Chamartin*. Madrid  
—VI Bienal Plástica de Vitoria. Vitoria

1983  
—*Autorretratos*. Galería Windsor Kulturgintza, Bilbao.  
—Eae Aekampada  
—*Bilbao 2500*. Aula de cultura CAM, Bilbao  
—Eae El Museo (acción), Bilbao

1982  
—*La caja en el arte*. Galería Windsor Kulturgintza. Bilbao  
—*Geométricos vascos*. Museo San Telmo. San Sebastián  
—V Bienal Plástica de Vitoria

### PREMIOS Y BECAS

1986  
—Premio en la Muestra de Arte Joven. Injuve. Ministerio de Cultura. Madrid

1988  
—Premio en la Trienal Internacional de Dibujo de Nuremberg  
—Premio Icaro al artista joven español más destacado.

1990  
—Beca Fullbrighth para la ampliación de estudios en New York

2020  
—Gure Artea en reconocimiento a la trayectoria artística

### TALLERES Y CONFERENCIAS

2012  
—*Arquitecturas Habitadas*. Museo Guggenheim Bilbao

2007  
—*Visual appointments*. BilbaoArte, Bilbao

2002  
—*Al norte*. Gijón, 23, 24, 25 Mayo 2012

2000  
—Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid

1999  
—Universidad Europea de Madrid. Escuela Superior de Arquitectura  
—Curso de Verano, Altea

1998  
—Arteleku, San Sebastián, 4 mayo/31 julio

1994  
—Circulo de Bellas Artes, Madrid

### COLECCIONES Y MUSEOS

Artium, Centro museo de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz  
Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo  
Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao  
Museo Guggenheim, Bilbao  
Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, MACBA  
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, MNCARS, Madrid  
Museo Iberoamericano de Arte Contemporáneo, MEIAC, Badajoz  
Museo Patio Herreriano, Valladolid  
Museo Marugame Hirai de Arte Español Contemporáneo, Marugame, Japón  
Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Viena  
The Museum of Contemporary Photography, Chicago  
CAAM, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria  
Instituto Valenciano de Arte Moderno.(IVAM). Valencia  
Ives Klein Foundation, Arizona  
Museum of Contemporary Art, San Diego. California  
Colección AENA  
Colección de Arte contemporáneo Fundación La Caixa, Barcelona  
Colección TESTIMONI, La Caixa, Barcelona  
Colección Amigos del Arte Contemporáneo, Madrid  
Colección de la Diputación de Bizkaia  
Colección de la Diputación de Gipuzkoa  
Colección del Ayuntamiento de Vitoria  
Colección de Arte contemporáneo, Ayuntamiento de Pamplona  
Colección del Instituto de la Juventud  
Colección Banco de España  
Colección Banco Central Europeo  
Colección Comunidad de Madrid  
Colección Cajamadrid  
Colección C.A.B. Centro de Arte Caja de Burgos  
Colección C.A.M. Alicante

Colección C.A.V. Valencia  
Colección Municipal de Madrid, Ayuntamiento de Madrid

### OBRA EN ESPACIO PÚBLICO

Museo Marugame Hirai. Marugame, Japón  
Aeropuerto de Loiu. Bilbao  
Porriño, Pontevedra. Spain