

ESTUDIOS

1993-97
Filosofía universidad Paris VIII, París

1992
Seminario con Peter Halley, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de París

1991
Diploma Nacional de Artes Plásticas de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de París

1989
Arte y Naturaleza, con Mitsuo Miura y Alfonso Albacete en Arteleku, San Sebastián

1988
Licenciatura en Bellas Artes, Universidad del País Vasco

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2025
—GUERRA, COMERCIO Y FILANTROPÍA, CA2M Museo, Móstoles (Madrid)
—36. edición Bienal de Arte Gráfico de Ljubljana, MGLC, Centro Internacional de Artes Gráficas de Liubliana, Eslovenia

2024
—Western Perfection, Clages, Cologne.
—El verdadero poeta usa crema, CarrerasMugica, Bilbao

2021
—Insignificando, CarrerasMugica, Bilbao
—Intervention (pt.4). The Great Black Chickens, Clages showroom, Cologne.

2020
—Black chickens, Clages, Cologne.

2018
—38 de julio - 37 de octubre, Centre d'Art La Panera, Lleida

2017
—38 de julio - 37 de octubre, Artium, Vitoria-Gasteiz
—“hay un enemigo” para amigos del Museo Guggenheim Museo Guggenheim Bilbao.

2016
—Sábado, domingo, sábado, CarrerasMugica, Bilbao
—diable, Clages, Colonia

2015
—Museo Guggenheim Bilbao (Instalación permanente)

—The culture lovers, CarrerasMugica, Bilbao

2014
—Culture is what is done to us, Clages, Colonia (Alemania)

2012
—¿Queréis un amo? ¡Lo tendréis!, Museo Reina Sofia, Madrid
—Erased, Clages, Colonia

2011
—Culture lovers, RMS, Madrid
—Fin de fiesta, Passage souterrain, Paris

2010
—Easy Rider, Biziak, Valencia
—[personal (civil) war], CarrerasMugica, Bilbao
—Inner Beauty, Clages, Colonia
—Happy Birthday Guys, (comisariado por Adriano Pedrosa), Project Rooms, ARCO 2010 (Madrid)

2008
—Klankeffecten # 5: Juan Pérez Agirregoikoa, MUHKA, Amberes
—Free Style Berlin art fair, Galería Clages, Colonia
—A concert for raised fist, Galería Clages, Colonia
—Acción en directo Concierto para puño alzado, Galería Carreras Mugica, Bilbao
—This aggression will not stand...this will not stand!, CarrerasMugica, Bilbao

2007
—Concierto para puño alzado, Museo Artium, Vitoria
—Talent, Umeå Vita Kuben, Suecia

2006
—Felicidades, Galería Salvador Díaz, Madrid
—God bless you violence, Büro dc Köln, Colonia

2005
—Galería Braga Menéndez, Buenos Aires

2004
—Sala Rekalde, Gabinete- Abstracto, Bilbao
—Tonto el que lo lea, La casa encendida, Madrid
—Supersensibilidad, Galería Salvador Díaz, Madrid

2001
—Faible passion du réel (dibujos), Dojo Montreuil, Francia

2000
—Tenue pasión de lo real, CRUCE, Madrid

1999
—Torre de Ariz-Kultur Basauri, Basauri

1998
—Museo de arte contemporaneo Bahía Blanca, Argentina

1997
—Un Edipo correcto, Galería & Ediciones Ginkgo, Madrid
—Galería Adriana Indik, Buenos Aires, Argentina

1995
—Arañitas cartesianas, Galería & Ediciones Ginkgo, Madrid

1991
—Galería Crime, Paris
—Relax, Galería de la Grande Masse des Beaux-Arts, Paris

1987
—Casa de Cultura de Oquendo, San Sebastián

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2025
—Bosques de memoria, San Telmo Museoa, San Sebastián
—36º Bienal de Liubliana (curated by Chus Martínez)

2024
—Chronoplasticity (curated by Lars Bang Larsen), Raven Row, London

2023
—Lacan, the exhibition, Centre Pompidou-Metz, Metz
—I see no difference between a handshake and a poem, (curated by Fernanda Brenner), Mendes Wood DM, Paris
—Maquinaciones, Museo Reina Sofia, Madrid
—Los nuevos 90, Museo San Telmo, Donostia-San Sebastián

2022
—Where will we go from here? Twelve art stories told from Spain (curated by Rosa Ferré and Ana Ara), Franfurter Kunstverein, Frankfurt AM
—For What It's Worth, Garage Rotterdam, Rotterdam

2021
—Concierto para puño alzado, Tabakalera International Center for Contemporary Culture, Donostia-San Sebastián
—Memoria del porvenir. Colección MUSAC, MUSAC, León

—Vasos comunicantes, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
—Festival Esférica, La Rioja
—Active Threads (curated by Julia Höner), Kai10 Arthena, Dusseldorf

2020
—Paradise Libraries: Episode 2, Clages, Cologne.
—Viral Self Portraits, MG+MSUM, Ljubljana

2019
—Después del 68. Museo de Bellas Artes de Bilbao
—OTROS CAMPOS. Arte, sociedad y fútbol. CDAN, Fundación Beulas, Huesca

2018
—Words don't come easy - money doesn't either at KIT - Kunst im Tunnel Dusseldorf.
—ahhh real monsters. Clages Gallery
—ZOOETHICS symposium. MIT. Cambrigde.
—Subespecies de Almacén. CarrerasMugica. Bilbao (curated by Txomin Badiola)
—Bibliotecas Insólitas, Centre d'art Santa Mónica. Barcelona.
—Intoto. Fundación Paul Ricard. París.

2017
—Bibliotecas insólitas, La Casa Encendida, Madrid
—Avenida Paulista, MASP, Sao Paulo.

2016
—Punk: sus rastros en el arte contemporáneo, MACBA, Barcelona
—1839. El Abrazo de Bergara. Gesto e interpretación, Museo Zumalakarregi Ormaiztegui
—1839. El Abrazo de Bergara. Gesto e interpretación, Museo Laboratorium. Bergara.
—Punk: sus rastros en el arte contemporáneo, Museo Universitario del Chopo, México

2015
—La trampa en la sonrisa, ARTIUM, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo.Vitoria-Gasteiz
—Punk: sus rastros en el arte contemporáneo, ARTIUM, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo. Vitoria-Gasteiz
—Neither forward nor back: Acting in the present, Jakarta Biennale 2015, Jakarta
—Rainbow in the Dark, Malmö Konstmuseum, Malmö
—How to (...) things that don't exist, An exhibition developed out of the 31st São Paulo Biennial, Museu Serralves, Oporto
—Punk: sus rastros en el arte contemporáneo, CA2M, Móstoles
—Formas de lo cotidiano, Galería Estrany-De la Mota, Barcelona

—9ª Bienal de Arte Leandre Cristòfol, Centre d'Art la Panera, Lleida

2014
—How to (...) things that don't exist, 31st Bienal de Sao Paulo
—¿Cuánta tierra necesita un hombre? Centro de Recursos Mediambientales de San Sebastian kunstvillaai, Amstelpark, Amsterdam.
—Tesoro público (economías de realidad). Colección Artium (comisariada por Juan Luis Moraza), ARTIUM, Vitoria-Gasteiz
—Una pausa para reflexionar. Becas de producción, gestión y creación en el MUSAC (comisariada por Kristine Guzmán, y Manuel Oliveira), MUSAC, León
—La ville après les applaudissements, Pavillon Vendôme - Centre d'art Contemporain, Clichy (Francia)
—Para chicos y chicas (1989-1998), Exposición galería Ginkgo, Centro de arte Alcobendas (Madrid)
—Suturak. Museo San Telmo, San Sebastian
Diez años después, MUSAC, Leon

2013
—Forever Young (colectiva), Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg
—1813. Asedio, incendio y reconstrucción de San Sebastián, comisariada por Pedro G. Romero, Museo San Telmo, San Sebastián
—1823. Los cien mil hijos de San Luís. Narrativa contemporánea, Museo Zumalakarregi, Ormaiztegui (Guipuzcoa)
—Tesoro público (economías de realidad). Colección Artium (comisariada por Juan Luis Moraza), ARTIUM, Vitoria-Gasteiz
—Tötet die Geistig-Politische Wende, wo Ihr sie trefft! Bitte Borh. Berlin
—Sin piedad MEIAC, Badajoz
—Incomparable Histories, Koldo Mitxelena, Donostia-San Sebastián
—Camaradas del metal, El Poste Carlos, Santander

2012
—Grey flag, Artium
—Teatro de anatomía. Entre gabinete de las maravillas y micro-salón, RMS la Asociación, MadriD

2011
—América ocaso / Purple America, (comisariada por Alberto Martín y Agustín Pérez Rubio), Sala de Exposiciones Patio de Escuelas, Universidad de Salamanca.
—4ème biennale d'art contemporain d'Anglet (curated by Didier Arnaudet), Anglet
—La canción como fuerza social transformadora. La chanson, CAAC (Centro Andaluz de Arte Contemporáneo), Sevilla

JUAN PÉREZ AGIRREGOIKOA

—Musicadehoy, Auditorio Nacional, Madrid
—*Catch Sight Screening*, (with Rita McBride, Marina Naprushkina, Anne Pöhlmann, Claus Richter and Bernhard Walter), Clages, Köln (Alemania)

2010
—!/? (with Fia Backström, Andrea Geyer, Sharon Hayes, Fia-Stina Sandlund, Johan Tirén), Signal Center for Contemporary Art, Malmö (Suecia).
—*Teenage riot*, Biziak, Valencia.
—*Monkey see Monkey do*, Montehermoso, Vitoria-Gasteiz
—*Antes que todo*, CA2M, Mostoles (Madrid)
—*El retorno de lo imaginario. Realismos entre XIX y XXI*, MNACRS, Madrid
—*89km. Colección CGAC*, Marco, Vigo.
—*One Shot! Football and Contemporary Art*, B.P.S.22, Charleroi
—*La osadía del bufón. Pequeñas historias sobre arte y política*, Centro Torrente Ballester, Ferrol

2009
—*Twelve Arguments Part II*, Clages, Köln
—31º Panorama da Arte Brasileira, MAM São Paulo Museum of Modern Art, São Paulo
—*Zeinuetatik. Desde los signos*, Instituto Cervantes de Estocolmo, Estocolmo

2008
—*Rewind*, BAFIM, Buenos Aires
—*Domesticos 08*, Madrid
—Art Forum Berlin, CarrerasMugica, Berlín
—*Creadores de Dueños*, off limits, Madrid
—*Arte y Deporte*, IVAM, Valencia
—ONG, Caracas
—Miar, Galería Clages, Milán
—ArtBrussels, CarrerasMugica, Bruselas
—*The Road for Contemporary Art*, CarrerasMugica, Roma
—Arco, CarrerasMugica, Galería Salvador Díaz, Madrid
—*Santhal Family. Regards croisés sur une sculpture indienne*, MUHKA, Amberes
—9ª Bienal Martínez Guerricabeitia, Universitat de València, Valencia

2007
—Arco, CarrerasMugica, Madrid
—*Mapas cosmogonías e puntos de referencia*, CGAC, Santiago de Compostela
—*Existencias*, colección Musac, Musac, León
—Clages Galerie Köln, Colonia, Alemania
—*LAB. 07 Arte, deshonor y violencia en el contexto iberoamericano*, Centro cultural de España en Montevideo, Montevideo
—Bienal de Lyon, Lyon, Francia
—*Chacun à son goût*, Museo Guggenheim de Bilbao, Bilbao

2006
—Arco, Galería Salvador Díaz, Madrid
—*10 reasons to be a member*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt
—*Catarsis rituales de purificación*, Artium, Vitoria
—Feria de Amsterdam, Galería la ferronerie, París
—*Parafernalia, Skate art*, casa de cultura Ernest Iluc, San Sebastián
—Gure Artea, Koldo Mitxelena, San Sebastián
Adquisiciones recientes 2004-2006, Artium, Vitoria

2005
—Arco, Galería Salvador Díaz
—*Populism*, Nordic Institute of Contemporary Art Contemporary Art Centre in Vilnius, Lituania
—Stedelijk Museum, Amsterdam
—Frankfurter Kunstverein, Frankfurt
—*Armpit of the Mole*, drawings compilation. Fundación 30 kms. por segundo, Barcelona
—*Urban realities*, Fokus Istanbul
—MartinGropius Bau, Berlín
—*Figures*, Galerie la ferronerie, Paris
—*Intrasentidos*, colección Artium, Vitoria
—*Political art issues*, Huesca
—*Freekeland*, Galería T20, Murcia

2004
—Premio Marín, Espacio Julio González, Arcueil
—Premio Altadis, Palais de Tokyo, Paris
—Berlin-Istanbul Künstlerhaus Bethanien, Berlín, Alemania
—Gure artea, Montehermoso, Vitoria

2003
—*No te separes de nosotros*, Centro Conde Duque Madrid, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires
—*Noviembre en Vitry*, Vitry sur Seine

2002
—International flag Festival, Seúl, Corea
—Ediciones Ginkgo, Sala Zapateria Pamplona y Casa de cultura Ignacio Aldecoa Vitoria
—Bienal de Albacete, Albacete
—Arte y hotel, Galería Garage Regium, Sevilla
—*No te separes de nosotros*, Arteleku, San Sebastián
—Gure artea, Sala Rekalde Bilbao
—Artissima, Galería Garage Regium, Milán

2001
—XXVIII Certamen internacional de artes plásticas, Pollensa
—Mostra Unión Fenosa, A Coruña
—Presente Remoto, Sala América, Vitoria
—Puntos de encuentro 01, Galería Horrach-Moya Palma de Mallorca
—The Hunter Galería Garage Regium Madrid

2000
—Xlmostra de arte , Sajazarra, La Rioja
—Punto de encuentro Cruce, Madrid
—*ABSTRAC-TO*, Galería trayecto, Vitoria
—Gure Artea, Koldo Mitxelena, San Sebastián

1999
—Artistas en residencia, Careyes, México
—Premio Marín, Espacio Julio González, Arcueil, Francia
—VI Mostra Unión Fenosa, A Coruña
—*Le Banquet*, manifestation2, Paris

1998
—Arco'98, Fundación Bancaixa
—Diez años de ediciones (1989-1998) G. Ginkgo, Madrid
—XXV años del Premio fundación Bancaixa, Valencia
—*Menos de 170*, Galería AMASTÉ, Bilbao
—*Tres paredes*, Buenos Aires, Argentina
—XXV años del Premio fundación Bancaixa, Alicante

1997
—XXIV Premio de Pintura y Escultura Bancaixa, Valencia
—Colección Pública IV Selección de ingresos de arte contemporáneo (1994-1996), Sala Amárica, Vitoria
—*Pintores vascos. Últimas tendencias*, Sala Garibai, San Sebastián,
—Sala San Prudencio, Vitoria
—XXIV Premio de Pintura y Escultura Bancaixa, Castellón
—Arco'97, Galería & Ediciones Ginkgo, Madrid.
—Berlín ART FORUM, Galería Ginkgo, Madrid
—Obra gráfica Ginkgo, Galería Carles Poy, Barcelona

1996
—Pintores vascos. Últimas tendencias Aula de Cultura Elcano, Bilbao
—*Travesías Liminares*, Arteleku, Bilbao
—Círculo de Bellas Artes, Madrid
—Instituto Cervantes, Paris
—ARCO, Galería Ginkgo, Madrid
—*La niña de mis ojos*, Área Rekalde 2, Bilbao
—*Abrir boca*, Galería Ginkgo, Madrid
—European ART FORUM Berlin, Galería Ginkgo

1995
—VISART show room, Paris
—Galería GINKGO, Madrid
—*Marrazkiak*, Galería FUCARES, Almagro
—Mostra Union Fenosa, La Coruña
—*Travesías Liminares II*, Arteleku, Instituto Cervantes, Roma

1994
—Adquisiciones, 92-93, Fundación KUTXA San Sebastián
—*VERY*, espace Alphonse Penaud, Paris
—*Rencontres 94*, Espace Julio Gonzalez, Arcueil
—Adquisiciones 94, Fundación VITAL-KUTXA, Vitoria
—Bienal de Almería, Almería
1993
—*Novembre à Vitry*, Vitry-sur-Seine

1992
—Diplomados 1991, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris
—Salon de la Jeune Peinture, Grand Palais, Paris
—*Jeunes et Toiles*, Parc Floral de Vincennes
—*Novembre à Vitry*, Vitry-sur-Seine
—Artistas Nobeles KUTXA, San Sebastián

1991
—*UZTARO*, Arteleku, San Sebastián
—*Novembre à Vitry*, Vitry-sur-Seine

1990
—*Les Fleurs*, Galerie Crime, Paris
—Salon de Mai, Grand Palais, Paris

1989
—Centralhispano, Bilbao, Vitoria y San Sebastián

1988
—Torreón de Lozoya, Segovia
—Corredores municipales, Portugalete

PREMIOS Y BECAS

2006
—Premio Gure Artea

2004
—Beca del Musac, León

1999
—Residencia de artistas en Careyes, México

1997
—Premio pintura Bancaixa, Valencia

1993
—Beca fundación Banesto

1992
—Beca de la Diputación de Guipúzcoa
—Premio Artistas Nobeles, San Sebastián

1991
—Beca Diputación de Guipúzcoa

1990
—Ayuda a la creación, Diputación de Guipúzcoa

1988
—Beca del Paular, Segovia

PUBLICACIONES

—*¿Puede un heavy ser calvo?*, Arte sobre papel, Madrid
—*¡Camaradas! A partir de ahora soy de derechas*. Ed Matière. Paris
—*Faible passion du réel*. Ed Matière. Paris
—*Citations pour le President Sarkozy*. Ed Matière. Paris
—*The Muntadas Syndrome*. Ed. RMS la Asociación
—*Reeducación* (pop-up book)

COLECCIONES Y MUSEOS

Fundación Kutxa, San Sebastián
Diputación de Segovia
Fundación Caja Vital Kutxa, Ayuntamiento de Vitoria
Bienal de Almería
Artium, Vitoria
Colección Banesto
Colección Revista de Occidente
Colección La Vaca Independiente, México
Colección revista Hermes, Bilbao
Museo Marugame Hirai, Marugame, Japón
Fundación Bancaixa, Valencia
Museo de arte contemporáneo Bahía Blanca, Argentina
Club Pollensa, Pollensa
Musac, León
CGAC, Santiago de Compostela
Museo de San Telmo, San Sebastián
Colección Madeira Corporate Services, Madeira
Guggenheim Bilbao Museoa
Colección Legion Düsseldorf, Alemania
MAM Sao Paulo, Brasil
Colección Iberdrola, Bilbao
MNCARS, Madrid
MASP, Sao Paulo
Colección La Panera, Lleida
Museo de Bellas Artes de Bilbao