

ÁNGELA  
DE LA CRUZ

EDUCATION

1994-1996  
MA Sculpture and Critical Theory, Slade School of Art, London, UK

1991-1994  
BA (Hons) Fine Art, Goldsmiths' College, London, UK

1989-1990  
Foundation, Chelsea College of Art, London, UK

1985-1988  
Faculty of Philosophy, Santiago de Compostela (Spain) BA Philosophy

SELECTED SOLO SHOWS

2025  
—*Bulto*. Travesía Cuatro, México D.F.

2024  
—*Mudo*. Carreras Múgica, Bilbao  
—*Barricade /Berlin*. Galería Thomas Schulte, Berlin

2023  
—*Barricade*. Galería Krinzinger, Viena

2022  
—*Hermética*. Galería Helga de Alvear, Madrid

2021  
—*Hermetic*. Wetterling Gallery, Estocolmo  
—*Larger than Life*. Museo Cabañas, Guadalajara, Mexico  
—*Blank*. Galerie Thomas Schulte, Berlin

2019  
—*Homeless*. CGAC, Santiago de Compostela  
—*Layers*. Thomas Schulte, Berlin

2018  
—*Homeless*. Azkuna Zentroa, Bilbao  
—*Bare*. Lisson Galley, Londres  
—*Clutter*. Galerie Thomas Schulte, Berlín

2017  
—*Ángela de la Cruz*. Lisson Gallery, Londres

2016  
—*Storage*. Wetterling Gallery, Estocolmo  
—*Larger Than Life* (Hoxton), Perr, Londres

2015  
—*Mudanza*. Carreras Múgica, Bilbao  
—*Escombros / Debris*. Centre d'art la Panera, Lleida

—*Larger Than Life*. Galerie Thomas Schulte, Berlin  
—*Escombros / Debris*. Fundacion Luis Seoane, La Coruña

2014  
—*Traspaso*. Galería Helga de Alvear, Madrid

2013  
—*Ángela de la Cruz*. Wetterling Gallery, Estocolmo  
—*Burst*. Lisson Gallery, Milán, Italia

2012  
—*Wet*. Galerie Krinzinger, Viena  
—*Transfer*. Anna Schwartz Gallery, Melbourne, Australia

2011  
—*Transfer*. Lisson Gallery, Londres  
—*Transfer*. Galería Helga de Alvear, Madrid

2010  
—*After*. Camden Arts Center, Londres

2006  
—*Ángela de la Cruz: Trabalho/Work*. Culturgest, Oporto, Portugal

2005  
—*Ángela de la Cruz*. CAAC~Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla  
—*Ángela de la Cruz*. Anna Schwartz Gallery, Melbourne, Australia  
—*Ángela de la Cruz*. Loushy Art & Editions, Tel Aviv

2004  
—*Ángela de la Cruz*. MARCO~Museo de Arte Contemporanea de Vigo  
—*Ángela de la Cruz*. Lisson Gallery, Londres  
—*Ángela de la Cruz*. Nicolas Krupp Gallery, Basilea, Suiza

2003  
—*Ángela de la Cruz*. Galleri Bouhlou, Bergen, Noruega  
—*Clutter*. Galerie Krinzinger, Viena

2002  
—*Ángela de la Cruz*. Anna Schwartz Gallery, Melbourne, Australia  
—*Prop*. Sturegallerian, Estocolmo  
—*Ángela de la Cruz*. Wetterling Gallery, Estocolmo  
—*Ángela de la Cruz*. The Church Gallery, Perth, Australia

2001  
—*Ángela de la Cruz*. Anthony Wilkinson Gallery, Londres

2000  
—*Ángela de la Cruz*. John Weber Gallery, Nueva York

1999  
—*Everyday Painting*. Galerie Krinzinger, Viena  
—*One Painting*. Lift Gallery, Londres

1998  
—*Larger Than Life*. Royal Festival Hall: The Ballroom, Londres  
—*Everyday Painting*. Anthony Wilkinson Gallery, Londres  
—*4xSolo*. De Markten, Bruselas  
—*Everyday Painting*. John Weber Gallery, Nueva York

1997  
—*Ángela de la Cruz*. Galerie In Situ, Aalst, Bélgica

1993  
—*Untitled*. The Premises, Londres

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2025  
—*The Object Self Defined*. Galería Anna Schwartz, Melbourne

2023  
—*Transcendent Variables*. Wetterling Gallery, Stockholm

2024  
—*IN HOUSE*. Galería Anna Schwartz, Melbourne

2022  
—*Colección MACBA. Preludio. Intención poética*, Barcelona, Spain  
—*Mujer y discapacidad, VIII Bienal de Arte Contemporáneo de la Fundación ONCE*. Comisariada por Maite Barrera, CentroCentro, Madrid, Spain  
—*ESCRIBIR TODOS SUS NOMBRES (To Write Down All Their Names) - Spanish female artists from 1960 to today*. Curated by Lola Hinojosa. Collection of Helga de Alvear, PalaisPopulaire, Berlin, Germany  
—*Color as Program*. Curated by Liam Gillick, Bundeskunsthalle, Bonn, Germany  
—*CRUZAMENTOS na arte galega da Colección CGAC*. Curated by Sara Donoso, Santiago Olmo, Museo do Mar de Vigo, and Centro Cultural Marcos Valcárcel de Ourense, Spain

2021  
—*Alma Atlantica*. Parrote Gallery, Madrid

LA CORUÑA, 1965  
LIVES AND WORKS IN LONDON

—*END NEU*, comisariada por Magdalena Mai y Manuel Kirsch, KINDL, Centre for Contemporary Art Berlin  
—*Womanology*, José Ramón Prieto Collection, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao  
—*Os Conviventes*, comisariada por Pedro Llano, Galería Nuno Centeno, Oporto, Portugal  
—*Colección Helga de Alvear*, comisariada por José María Viñuela, Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear, Cáceres  
—*Pintura: Renovación Permanente*, Patio Herreriano, Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid  
—*All I Think Is About you*, Kunstsaele, Berlín  
—*Corpos presentes*, Colección de arte Fundación María José Jove, comisariada por Susana González, Iglesia de la Universidad-Colegio Fonseca, Santiago de Compostela  
—*Los blancos secretos de su panza*, Colección Fundación Rac, comisariada por Bea Espejo en el Museo Centro Gaiás, Galicia

2020  
—*Freitod*, Kunstsaele, Berlín  
—*Festival of Moving Image*, Exhibition for Chickens, instagram.com/father\_of\_dawdler, Reino Unido  
—*Greatest Hits*, Bombon Projects, Barcelona  
—*Hyperspaces*, Bombas Gens Centre d'Art, Valencia  
—*Grabado Español Contemporáneo*, Galería Malborough, Madrid  
—*The World Turned Upside Down*, 222T, Oslo, Noruega  
—*Listen to a Heart Beat*, Thomas Schulte Gallery, Berlín

2019  
—*Never The Same River*, Anna Schwartz Gallery, Melbourne, Australia  
—*To A Passer-by*, Krinzinger Gallery, Viena, Austria  
—*The Tiresome Truth*, ASC Gallery, Londres  
—*Fault Lines*, Freeloads Foundation, Londres  
—*La pintura, un reto permanente*, comisariada por Nimfa Bisbé, Caixaforum, Barcelona  
—*Una dimensión ulterior. Aproximaciones a la escultura contemporánea en España*. Museo Patio Herreriano, Valladolid

2018  
—*Repensar la pintura*. Galería Cibrián, San Sebastián  
—*Twentyfourseven-Wetterling Gallery 40 years!* WG, Estocolmo, Suecia  
—*The Matter in Harmony*. Thomas Schulte Gallery, Berlín  
—*Form Shapes Language*. Moran Moran, Los Angeles, EEUU  
—*Joy Revision*. Galerie Simpson, Swansea, Reino Unido

—*VII Bienal de Arte Contemporáneo*, Fundación ONCE, CENTROCENTRO Cibeles, Madrid  
—*Apaño*. Bombon Gallery, Barcelona  
—*One of a Kind*, 3 Punts, Barcelona  
—*The need for the infinite*, Monochromes in colección olorVISUAL. CICUS, Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla, Sevilla  
—*Unpainting*, Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australia  
—*250th Summer Exhibition*. Royal Academy of Arts, Londres

2017  
—*Art and Space*. Museo Guggenheim Bilbao  
—*Larger Than Life*, Fundación Calossa, México  
—*Eva Schlegel: Imaginary Spaces with Angela de la Cruz: Selected Works 2005-2016*, Galerie Krinzinger, Wien, Austria  
—*Lenguajes abstractos*. Bomba Gens Centre d'Art, Valencia  
—*XVIII Premios Nacionales de Creatividad*, Club de Creativos, San Sebastián  
—*31 Women*, Bresse Little Gallery, Londres  
—*SLAM (it is something/it is nothing)*, Thames-Side Studios Gallery, Londres

2016  
—*Shut up and paint*, National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia  
—*Michael Muller - SKITS. 13 Exhibitions in 9 Rooms*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Alemania  
—*Five/Fifty/Five Hundred*, Lisson Gallery, Milán, Italia  
—*Festina lente*, Galerie Antoine Ertaskiran, Montreal, Canadá  
—*The Scents of Disquet*, Hotel des Arts, Toulon, Francia  
—*Rohkunstbau*. Between the Worlds - Zwischen den Welten, Roscow, Alemania above the ARTic circle. Circles of Power, Circles of Pain. Kaviar Factory, Hensvær, Noruega  
—*A Arte Inexistente*. Museo de Arte Contemporáneo, Vigo

2015  
—*Real Painting*. Castlefield Gallery, Manchester, Reino Unido  
—*La Coleccion*. Coleccion de Pintura Contemporánea Internacional. Fundacion Barrie. CentroCentro Cibeles de Cultura y Ciudadanía, Madrid  
—*Adventures of the Black Square: Abstract Art 1915-2015*. Whitechapel Gallery, Londres  
—*What Is Contemporary Art?* Galería Mario Sequeira, Braga, Portugal

## ÁNGELA DE LA CRUZ

2014

—*El desarreglo - El curioso caso del arte despeinado*. Artium~Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria  
—*Enantiodromia*. Fold Gallery, Londres  
—*Panoramic Ave*. Kunstsaale, Berlin, Alemania  
—*Resonance(s)*. Maison Particulière Art Center, Bruselas  
—*Call me on Sunday*. Krinzinger Projekte, Viena  
—*Colour Me In*. Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg, Dinamarca  
—*Der Kubist Marcel Duchamp mag night malen*, Thomas Schulte Gallery, Berlín  
—*Tiempos Abiertos - Fondos de la Colección Artium de Álava*. DA2~Domus Artium 2002, Salamanca

2013

—*Colección Helga de Alvear. The Art of the Present*. CentroCentro Cibeles de Cultura y Ciudadanía, Madrid  
—*Jetztzeit (Present time) + The Angel's Back*. Centre d'Art La Panera, Lleida  
—*The Art of Not Making*. Hå gamle prestegard, Nærbø, Noruega  
—*La Imagen Especular-Tirar del hilo*, Colección Artium | Sala Sur. Artium~Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria  
—*ON PAINTING—Prácticas pictóricas actuales... más allá de la Pintura o más acá*. CAAM~Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria

2012

—*The Art of Not Making*. Sumarria Lunn, Londres  
—*Representations and The Body*. Watterling Gallery, Estocolmo  
—*Tirar del hilo. La imagen espectacular*. Artium~Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria  
—*In Abstraction, The Body*. Anna Schwartz Gallery, Melbourne, Australia  
—*Delimitations—An Exhibition Of Contemporary Spanish Art*. Herzliya Musuem of Contemporary Art, Tel Aviv  
—*Royal Academy Summer Exhibition*. Royal Academy of Arts, Londres

2011

—*De/Constructing The Norm*. Wetterling Gallery, Estocolmo  
—*Made In Britain: Contemporary Art From The British Council Collection 1980–2010*. Hong Kong Heritage Museum, Hong Kong  
—*Model vs Reality*. Fold Gallery, Londres  
—*Fiction and Reality*. MMOMA~Moscow Museum of Modern art, Moscow; Patio Herreriano Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid

—*Rotor*. Whitworth Art Gallery, Manchester, Reino Unido  
—*La Colección*. Fundación Pedro Barrié de la Maza, A Coruña  
—*Aproximaciones I. Arte Español Contemporáneo en la Colección Helga de Alvear*. Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres  
—*Surreal versus Surrealismo en el arte contemporáneo*. IVAM~Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia  
—*Stories of Material Life*. Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres  
—*What If It's all True? What Then?* Mummery & Schnelle, Londres

2010

—*La Abstraccion Redefinida España América*. Galeria Max Estrella, Madrid  
—*Cosmética dogmática*. Colección d'art contemporani Fundació la Caixa, Barcelona  
—*Turner Prize*. TATE Modern, London

2009

—*Spheres*. Le Moulin, Boissy-le-Chatel, Francia  
—*Soft Sculpture*. National Gallery, Canberra  
—*HoviArt*. Anttolanovi, Anttola, Finlandia  
—*Afinitats electives*. Centre d'Art La Panera, Lleida

2008

—*Altered States Of Paint*. Dundee Contemporary Arts, Dundee, Reino Unido  
—*Mapas Emarxes*. Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela  
—*Same As It Ever Was*. University of the Arts, Londres  
—*Framat*. Rekord Gallery, Oslo

2007

—*Global Feminisms*. Brooklyn Museum of Art, Nueva York  
—*Slipping Abstraction*. Warwick Arts Centre: Mead Gallery, Coventry, Reino Unido  
—*Pasiones privadas, visiones públicas*. MARCO~Museo Arte Contemporaneo de Vigo, Vigo  
—*La Vida Privada: Colección Josep M<sup>º</sup> Civit*. CDAN~Centro de Arte y Naturaleza, Huesca  
—*Sublime: Experiencias y Percepciones en Escultura Contemporánea*. Galeria Pilar Parra y Romero, Madrid

2006

—*Contrabando*. Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

2005

—*Mallorca Open '05: Principles of Construction*. Centre Cultural Andratx, Palma de Mallorca

—*Showcase*. Talbot Rice Gallery, Edimburgo, Reino Unido

2004

—*ShowCASE Preview*, South London Gallery, Londres  
—*Pilot:1*, International Art Forum. Old Limehouse Town Hall, Londres  
—*Manifesta 5*. European Biennial of Contemporary Art, San Sebastián  
—*Escape Velocities*. Spital Space, Londres  
—*A Thing About Painting*. Platform Gallery, Londres  
—*Painting as Process: Re-evaluating Painting*. LASALLE-SIA College of the Arts: Earl Lu Gallery, Singapur

2003

—*Tra Est e Ovest*— Galerie Krinzinger. GAS Art Gallery, Turin, Italia  
—*Chockofuckingblock*. Jeffrey Charles Gallery, Londres  
—*Wetterling 1978–2003*. Wetterling Gallery, Estocolmo

2002

—*Eva Schlegel & Friends*. Galerie 422, Gmunden, Austria  
—*Four Women and A Pregnant Man*. Galleri MGM, Oslo  
—*Art*. Bermuda National Gallery, Bermudas  
—*Life Is Beautiful*. Laing Art Gallery, Newcastle, Reino Unido  
—*Sitting Tenants*. Lotta Hammer, Londres

2001

—*Ingenting (Nothing: Exploring Invisibilities)*. Roseum, Malmo, Suecia  
—*Record Collection*. VTO Gallery, Londres  
—*Nothing: Exploring Invisibilities*. Northern Gallery Contemporary Art, Sunderland, UK; University of Warwick: Mead Gallery, Warwick, Reino Unido  
—*Makeshift*. University of Brighton: Art Gallery, Brighton, Reino Unido

2000

—*Landscape*. Barbara Gillman Gallery, Miami, EEUU  
—*3 Rooms*. Anthony Wilkinson Gallery, Londres  
The Wreck of Hope. The Nunnery, Londres  
—*Point of View I/II*. Richard Salmon Gallery, Londres  
—*Art for the 21st Century*. John Weber Gallery, Nueva York

1999

—*My Old Man Said Follow The Van*. Rosemary Branch, Londres  
—*Aktuelle Kunst*. The Water Tower, Vlissingen, Países Bajos

—*White Out*. Gallery Fine, Londres  
—*John Moores 21—Prizewinner*. Walker Museum & Art Gallery, Liverpool, Reino Unido  
—*Getting the Corners*. Or Gallery, Vancouver, Canadá  
—*Transgressions And Transformations*. Yale University, New Haven, EEUU  
—*Europe On A Shoestring*. John Weber Gallery, Nueva York  
—*Links Schilderkunst In Extremis?* Provincienhuis, Maastricht, Países Bajos  
—*I'm a Virgin*. The Waiting Room, Wolverhampton, Reino Unido  
—*Peinture sur PEINTURE*. Salle de Bal, Viena  
—*54x54*. MOCA~Museum of Contemporary Art, Londres

1998

—*UK Maximum Diversity*. Benger Fabrik, Bregenz, Austria; Atelierhaus der Akademie der bildenden Kunste, Viena  
—*Contemporary Women Painters*. The Hillwood Art Museum, Brookville, EEUU  
—*Speed*. The New Langton Arts Centre, San Francisco, EEUU  
—*Destroyer/Creator*. John Weber Gallery, Nueva York

### RECENT PRESS & PUBLICATIONS

2022

—*Angela de la Cruz*. Interview by Bernat Daviu. Apartamento, issue #30  
—*Hermetic*. Catalogue text by Alice Hatrick. Edited by Lo Nylén. Published by Wetterling Gallery, Stockholm, Sweden

2021

—*Emotional Minimalism*. Interview by Alice Hatrick. Rika, issue #21  
—*Angela de la Cruz*. Interview by Josep Barnadas and Mariana Lemos. Emergent, issue #7  
—*Womonology*. Edited by Bikboko Arte Ederren Museoa and Museo de Bellas Artes de Bilbao. Texts by Miguel Zugaza, Lourdes Fernández, Manuela Mena, and Angela Molina.

2019

—*Homeless*. Edited by Carolina Grau. Published by Azkuna Zentroa, Bilbao, Spain. Texts Fernando Perez, Carolina Grau, Thomas Frangenberg and Massimiliano Gioni.  
—*Fault Lines*. Edited by Freelands Foundation. Text by Edward Ball.

### AWARDS & NOMINATIONS

2022

—David and Yuko Juda Foundation Grant Nomination

2021

—Sunny Dupree Family Award for a Woman Artist, Summer Exhibition, RA

2017

—Premio Nacional de Artes Plásticas

2011

—Premio da Critica Galicia  
—Art Critics Awards, ARCO

2010

—Turner Prize Nomination  
—Paul Hamlyn Award

### COLLECTIONS

Banco Pastor, Spain  
British Council Collection, UK  
Bruxelles University Collection, Belgium  
Bombas Gens, Valencia, Spain  
CUBITT, London, UK  
CaixaForum Barcelona, Fundación La Caixa, Barcelona, Spain  
Davis Museum in Wellesley College campus, University of Massachusetts, US  
Colección Artium, Vitoria, Spain  
Colección Caja de Ahorros del Mediterráneo, Valencia, Spain  
CGAC, Contemporary Art Center of Galicia, Spain  
Colección Helga de Alvear, Madrid-Cáceres, Spain  
Colección Iberdrola, Madrid, Spain  
Colección Josep Maria Civit, Spain  
Contemporary Art Society, UK  
FRAC, Nord Pas de Calais, France  
Fundação Caixa Geral de Depósitos Culturgest, Porto, Portugal  
Fundación Maria Jose Jove, A Coruna, Spain  
Fundación M<sup>º</sup> Cristina Masaveu Paterson, Asturias, Spain  
Fundación Calosa, Mexico  
Fundación per Amort a L' Art, Valencia, Spain  
Fundación Barrié, Colección de Arte Contemporaneo Internacional, Vigo, Spain  
Fundación Maria Jose Jove, A Coruña, Spain  
Moderna Museet, Stockholm  
Morgan Stanley Bank, London, UK  
Museo de Arte Contemporaneo (MARCO), Vigo, Spain  
National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia  
Patio Herreriano, Museo de Arte Contemporáneo, Valladolid, Spain  
Queensland Art Gallery, Australia  
Tate Gallery, UK  
Thomas Frangenberg Collection, Wolfson College, University of Cambridge, UK  
The Chartwell Collection, New Zealand