

## EDUARDO CHILLIDA

BORN IN SAN SEBASTIÁN, SPAIN, 1924  
DIED IN SAN SEBASTIÁN, SPAIN, 2002

### SELECTED SOLO SHOWS

2025

—Centro de Arte Alcobendas, 'Chillida. Poesía es Construcción', Madrid, Spain  
—Embassy of Spain in Berlin, 'Chillida Ianean', Berlin, Germany  
—The San Diego Museum of Art, 'Eduardo Chillida. Convergence', San Diego CA  
—Museo Nacional De Escultura, 'Chillida. Mística y materia', Valladolid, Spain  
—Chillida Leku, 'Eduardo Chillida. Harri, Lurra, Huts', Hernani, Spain

2024

—Hauser & Wirth, 'Eduardo Chillida', Menorca, Spain  
—Museo Chillida Leku, '100 years of Eduardo Chillida with the Telefónica Collection', Hernani, Spain  
—Atrium, 'Chillida. Applied designs', Victoria, Spain  
—Galería de Arte del Centro de Extensión de la Pontificia Universidad Católica de Chile, 'Eduardo Chillida. The Space of Things', Lira, Chile

2023

—Cultural Center of Avilés, 'Eduardo Chillida. Constructing in Space', Avilés, Spain  
—Kunsthalle Krems, 'Eduardo Chillida. Gravitation', Krems, Austria

2022

—Museo Chillida Leku, 'Zero Gravity', Hernani, Spain  
—Galería Guillermo de Osma, 'Chillida. Gravitaciones', Madrid, Spain (Travelling Exhibition)

2021

—CarrerasMugica, 'Eduardo Chillida. Gravitaciones', Bilbao, Spain (Travelling Exhibition)  
—Galería Nieves Fernández, 'Eduardo Chillida. Homenaje a Pili y Eduardo', Madrid, Spain  
—Museo Chillida Leku, 'Leges naturae', Hernani, Spain  
—Hauser & Wirth Somerset, 'Eduardo Chillida', Bruton, UK

2019

—Museo Chillida Leku, 'Searching for Light', Hernani, Spain  
—Museo Chillida Leku, 'Eduardo Chillida. Echoes', Hernani, Spain  
—Museo Chillida Leku, 'Eduardo Chillida. Comb of the Wind', Hernani, Spain  
—Hauser & Wirth, 'Eduardo Chillida', Zurich, Switzerland

2018

—Museum Wiesbaden, 'Eduardo Chillida. Architect of the Void', Wiesbaden, Germany  
—The Rijksmuseum, 'Chillida in the Rijksmuseum Gardens', Amsterdam, Netherlands  
—Hauser & Wirth, 'Eduardo Chillida', New York  
—Les Abattoirs, 'Eduardo Chillida, La gravedad insistente', Toulouse, France  
—The Meadows Museum, 'Memory, Mind, Matter. The Sculpture of Eduardo Chillida', Dallas TX (Travelling Exhibition)  
—Museo de Arte e Historia de Durango, 'Chillida', Durango, Spain  
—Patio Herreriano Museo de Arte Contemporáneo Español de Valladolid, 'De Chillida a Guillén. Esta es la mano de tu amigo & 'Eduardo Chillida. Lo profundo es el aire', Valladolid, Spain

2017

—Salvador Dalí Museum, 'Memory, Mind, Matter. The Sculpture of Eduardo Chillida', Saint Petersburg FL (Travelling Exhibition)  
—Galerie Boisserée, 'Eduardo Chillida', Cologne, Germany

2016

—Ordovas Gallery, 'Chillida. Rhythm. Time. Silence', London, UK  
—Galería Cayón, 'Chillida. La curva cóncava', Madrid, Spain  
—Gallery BWA Awangarda, 'Eduardo Chillida. Sonoridades / Sounds', Wrocław, Poland  
—MURAM El Museo Regional de Arte Moderno de Cartagena, 'Buscando la luz', Murcia, Spain

2015

—Roca Barcelona Gallery, 'Chillida. Between the Shapes', Barcelona, Spain  
—Galería d'Art Manel Mayoral, 'Chillida. Despertar', Barcelona, Spain

2014

—Die Galerie, 'Eduardo Chillida 1924-2002', Frankfurt am Main, Germany  
—Sala Gaspar, 'Eduardo Chillida. Works on Paper', Barcelona, Spain  
—Galería Armés + Röpke, 'Eduardo Chillida', Madrid, Spain  
—Sala Kubo Kutxa, 'Chillida. Bideak. Caminos', Donostia-San Sebastian, Spain  
—Wilhelm-Hack-Museum, 'Eduardo Chillida. Die Frühe Druckgrafik', Ludwigshafen am Rhein, Germany  
—Bodega CVNE, 'Chillida. El viento que no vemos', Haro, Spain  
—Kiosco Alfonso, 'Chillida. Preguntas', A Coruña, Spain

—Galería Carreras Múgica, 'Eduardo Chillida. Euzkadi', Bilbao, Spain  
—Galerie Art Concorde, 'Eduardo Chillida. Livres d'artiste 1966-2000', Paris, France

2013

—Ordovas, 'Eduardo Chillida. From Iron to Light', London, UK  
—Museum Lothar Fischer, 'Eduardo Chillida. I Do Not Represent Anything, I Ask', Neumarkt in der Oberpfalz, Germany  
—Galerie Georg Nothelfer, 'Graphik', Berlin, Germany

2012

—Kunstmuseum Pablo Picasso Münster, 'Eduardo Chillida', Munster, Germany  
—Baukunst Galerie, 'Eduardo Chillida. Obras', Cologne, Germany  
—Galerie Boisserée, 'Eduardo Chillida', Cologne, Germany  
—Galerie Thomas, 'Eduardo Chillida', Munich, Germany  
—Museo ABC, 'Chillida Ilustrador', Madrid, Spain  
—Instituto Cervantes München, 'Eduardo Chillida', Munich, Germany  
—Akademie der Künste, 'Chillida in Deutschland', Berlin, Germany  
—Galería Cayón, 'Chillida. La tinta pesa', Madrid, Spain  
—Molí de Dalt, 'Chillida. Homenaje a Bach', Sant Lluís, Spain  
—Shinsegae Gallery, 'Eduardo Chillida', Gwangju, South Korea

2011

—Gallery Patricia Ready, 'Reflexión-Materia', Santiago, Chile  
—Fondation Maeght, 'Chillida', Saint Paul de Vence, France  
—Kunstmuseum Liechtenstein, 'Eduardo Chillida', Vaduz, Liechtenstein  
—Isleworth, 'Chillida', Windermere FL  
—Shinsegae Gallery, 'Eduardo Chillida', Seoul, South Korea  
—Shinsegae Gallery, 'Eduardo Chillida', Incheon, South Korea  
—Museo Salvador Victoria, 'Eduardo Chillida.  
—Tiempo, espacio, materia', Teruel, Spain

2010

—Museo Chillida Leku, 'Chillida and the Challenge of Philosophy', Hernani, Spain  
—Gallery Biedermann, 'Eduardo Chillida', Munich, Germany  
—Galería Juana de Aizpuru, 'Eduardo Chillida', Madrid, Spain  
—Galería Cayón, 'Eduardo Chillida. Alabastros', Madrid, Spain

—Galerie Stefan Röpke, 'Eduardo Chillida', Cologne, Germany  
—Carreras Múgica, 'Eduardo Chillida. Collages', Bilbao, Spain  
—Fontana D'Or, 'Chillida. Reflexión - Materia', Girona, Spain (Travelling Exhibition)  
—Sala de Exposiciones Vimcorsa, 'Chillida. Reflexión - Materia', Córdoba, Spain (Travelling Exhibition)

2009

—CaixaForum, 'Chillida 1980-2000', Madrid, Spain  
—Museo de Bellas Artes, 'Eduardo Chillida', Bilbao, Spain  
—Centro Fundación Unicaja de Cádiz, 'Chillida. Reflexión - Materia', Cádiz, Spain (Travelling Exhibition)

2008

—Skulpturenpark Waldfrieden, 'Eduardo Chillida', Wuppertal, Germany  
—Kunstverein Augsburg, 'Eduardo Chillida. Arbeiten aus dem grafischen Oeuvre', Augsburg, Germany  
—CaixaForum, 'Eduardo Chillida', Tarragona, Spain  
—CSIC Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 'Chillida. 1980-2000', Tarragona, Spain  
—Galería Cayon, 'Eduardo Chillida', Madrid, Spain  
—Galería Elvira González, 'El hueco es la luz. Eduardo Chillida', Madrid, Spain

2007

—CaixaForum, 'Eduardo Chillida. 1980-2000', Palma de Mallorca, Spain  
—Museu de l'Empordà, 'Eduardo Chillida. Codis', Figuera, Spain

2006

—Galería GACMA, 'Eduardo Chillida. Signos', Malaga, Spain  
—Galerie Biedermann, 'Eduardo Chillida', Munich, Germany  
—Mie Prefectural Art Museum, 'Eduardo Chillida', Tsu, Japan  
—Museo Guggenheim Bilbao, 'Homenaje a Chillida', Bilbao, Spain

2005

—Museo Chillida Leku, 'Bajo el Cielo, sobre la Tierra', Hernani, Spain  
—Galerie Springer & Winckler, 'Eduardo Chillida. Frühe Arbeiten auf Papier', Berlin, Germany  
—Museo de Bellas Artes de Bilbao, 'Eduardo Chillida. La obra invitada', Bilbao, Spain

—Monasterio de Santo Domingo de Silos, 'Eduardo Chillida. Cántico espiritual', Santo Domingo de Silos, Spain  
2004

—Centre d'Arts Plastiques de Royan, 'Eduardo Chillida', Royan, France  
—Gallery Lelong, 'Eduardo Chillida', Paris, France  
—Centro de Exposiciones, 'Eduardo Chillida', Benalmádena, Spain  
—Gallery Lelong, 'Eduardo Chillida', Zurich, Switzerland  
—Gallery Koch, 'Eduardo Chillida. Prints and Drawings', Hanover, Germany  
—Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle, 'Eduardo Chillida. Silent Music', Warsaw, Poland  
—IVAM Institut Valencià d'Art Modern, 'Eduardo Chillida. Medalles', Valencia, Spain

2003

—Galería Guillermo de Osma, 'Eduardo Chillida', Madrid, Spain  
—Helsinki City Art Museum, 'Eduardo Chillida', Helsinki, Finland  
—MMK Museum Moderner Kunst Wörlen, 'Eduardo Chillida', Passau, Germany  
—Fundación Joan Miró, 'Chillida', Barcelona, Spain  
—Annely Juda Fine Art, 'Eduardo Chillida. Fifty Years of Drawing', London, UK  
—State Hermitage Museum, 'Eduardo Chillida. Silent Music', Saint Petersburg, Russia  
—Galerie Georg Nothelfer Charlottenburg, 'Eduardo Chillida. Ausgewählte Druckgrafik', Berlin, Germany  
—Museu d'Art Espanyol Contemporani, 'El Elogio de la Mano', Palma de Mallorca, Spain  
—Baukunst, 'Eduardo Chillida', Cologne, Germany  
—Museo de Arte Abstracto Español, 'Eduardo Chillida. Elogio de la mano', Cuenca, Spain  
—Diputación de Ourense, 'Eduardo Chillida. Vida e Filosofía', Ourense, Spain

2002

—Gallery Biedermann, 'Eduardo Chillida', Munich, Germany  
—Saarlandmuseum - Moderne Galerie & Studiogalerie, 'Eduardo Chillida', Saarbrücken, Germany  
—Bancaja Arts Centre, 'Las manos de Chillida', Valencia, Spain  
—Museum of Contemporary Art, 'Chillida', Monterrey, Mexico (Travelling Exhibition)  
—Fine Arts Palace Museum, 'Chillida', Mexico City, Mexico (Travelling Exhibition)  
—Staatliche Galerie Moritzburg, 'Eduardo Chillida', Halle, Germany

## EDUARDO CHILLIDA

### SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2024

—Cristóbal Balenciaga Museoa, 'Chillida and Balenciaga. Playing Form', Getaria, Spain  
—Tabakalera, 'Meeting Place', San Sebastian, Spain  
—Bilbao Fine Arts Museum, 'Chillida-Ortega Muñoz', Bilbao, Spain

—Artegunea Hall of Kutxa Fundazioa, 'Jesús Uriarte. Chillida lanean', San Sebastian, Spain  
—Museo San Telmo, 'Chillida and the Sculptural Culture of His Time (1950-1970)', San Sebastian, Spain

2023

—Fundación Canal de Isabel II, 'Artists and Models', Madrid, Spain  
—Museum Würth, 'Sculptors & Spaces: Anthony Caro and Eduardo Chillida', Künzelsau, Germany  
—Fundación Juan March, 'Escala: Escultura 1945-2000. Scale: Sculpture 1945-2000', Madrid, Spain

2022

—Fundació Vila Casas, 'Homage to Picasso. Vallauris, 1972', Barcelona, Spain  
—Guggenheim Bilbao, 'Sections / Intersections. 25 Years of the Guggenheim Museum Bilbao Collection', Bilbao, Spain  
—Palacio de San Nicolás, BBVA Banco Bilbao Vizcaya Argentaria, 'Analogies. Basque Art in the BBVA Collection', Bilbao, Spain  
—De Mijlpaal Gallery, 'Chillida and Seuphor: is HOMMAGE', Knokke, Belgium  
—Cristea Roberts Gallery, 'Richard Serra & Eduardo Chillida. The Articulation of Space', London, UK  
—Museo San Telmo, 'Jorge Oteiza y Eduardo Chillida. Diálogo en los años 50 y 60', Donostia-San Sebastián, Spain (Travelling Exhibition)  
—CaixaForum, 'Non Finito. El arte de lo inacabado', Zaragoza, Spain (Travelling Exhibition)  
—Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa, '25 años de Matador', Madrid, Spain  
—Fundación Museo Jorge Oteiza, 'Un ojo transitivo. El proyecto del Cine Club Irun', Alzuza, Spain  
—Museo Artium / Fundación Museo Jorge Oteiza, 'A Place to Think: Experimental Art Schools and Educational Practices in the Basque Country, 1957-1979', Vitoria-Gasteiz, Spain

2021

—Fundación Bancaja, 'Jorge Oteiza y Eduardo Chillida. Diálogo en los años 50 y 60', Valencia, Spain (Travelling Exhibition)

—Museo de Bellas Artes de Asturias, 'Cincuenta obras maestras colección Abanca', Oviedo, Spain  
—Museo Nacional de Escultura, 'Non Finito. El arte de lo inacabado', Valladolid, Spain (Travelling Exhibition)  
—CaixaForum, 'Non Finito. El arte de lo inacabado', Palma de Mallorca, Spain (Travelling Exhibition)

2020

—Fundación ICO, 'Sáenz de Oíza. Artes y Oficios', Madrid, Spain  
—CentroCentro, 'Gregorio Ordóñez. La vida posible', Madrid, Spain (Travelling Exhibition)  
—Palacio de Miramar, 'Gregorio Ordóñez. La vida posible', San Sebastian, Spain (Travelling Exhibition)  
—Galerie Mayoral, 'Zóbel-Chillida. Chemins Croisés', Paris, France  
—Punta della Dogana, 'Untitled 2020. Three Perspectives on the Art of Present', cur. Caroline Bourgeois, Muna El Fituri & Thomas Houseago, Venice, Italy

2019

—Museo Würth La Rioja, 'Arte español a partir de la colección Würth', Agoncillo, Spain

2018

—Royal Society of Sculptors, 'Summer Show', London, UK  
—Galerie Mayoral, 'Zóbel-Chillida. Crisscrossing Paths', Barcelona, Spain  
—Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 'Paris pese a todo. Artistas extranjeros, 1944-1968', Madrid, Spain  
—Kunsthalle Krems, 'Picasso - Gorky - Warhol. Sculptures and Works on Paper. Hubert Looser Collection', cur. Florian Steininger, Krems an der Donau, Austria  
—Juan March Foundation, 'The Asia Principle. China, Japan and India & Contemporary Art in Spain (1957-2017)', Madrid, Spain

2017

—Guggenheim Museum Bilbao, 'Art and Space', Bilbao, Spain

2015

—Museo Guggenheim Bilbao 'Masterpieces from the Guggenheim', Bilbao, Spain  
—Alan Cristea Gallery, 'With Space in Mind. Sculptors' Prints', London, UK  
—Galerie Georg Nothelfer, 'Zeitfenster. Abstrakte Poesie', Berlin, Germany  
—Palazzo Fortuny, 'Proportio', Venice, Italy  
—Galerie Boisserée, 'Homage à Gerhard F. Reinz', Cologne, Germany  
—Gropius Bau, 'Von Hockney bis Holbein. Die Sammlung Würth in Berlin', Berlin, Germany

—Schaulager, 'Future Present', Basel, Switzerland  
—Fondation Villa Datriis, 'Archi-Sculpture', L'Isle-sur-la-Sorgue, France  
—Axel & May Vervoordt Foundation, 'Proportio', Venice, Italy  
—Galerie Carzaniga, 'Aus privaten Sammlungen. Paolo Pola. Ernesto Schiess', Basel, Switzerland

2014

—Kunsthalle Ziegelhütte, 'Plastic Surgery. Das Plastische in der bildenden Kunst', Appenzell, Switzerland  
—Museo San Telmo, 'Suturak // Cerca a lo próximo', San Sebastián, Spain  
—Galleria Dorothea van der Koelen, 'Art in Architecture & Others', Venice, Italy  
—Galerie AM PARK, 'Spanische Künstler', Frankfurt am Main, Germany  
—Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern, "'Ohne Titel". 20 Jahre Marianne und Heinrich Lenhardt Stiftung', Kaiserslautern, Germany  
—Museo de Arte Contemporáneo Español, 'La piel translúcida. Obras de la Colección Iberdrola', Valladolid, Spain  
—Museo Guggenheim Bilbao, 'The Art of Our Time. Masterpieces from the Guggenheim Collections', Bilbao, Spain  
—Galerie Thomas, '50 Jahre Durchblick. Leben Mit Der Kunst', Munich, Germany  
—Fundación Juan March, 'Libros (y otras publicaciones) de artista. 1947-2010', Madrid, Spain  
—Sala Rekalde, 'Memoria de la diversidad (Expediente I/B)', Bilbao, Spain  
—galerie pro arte, 'Blick Auch Mal Zurück / 2', Freiburg, Germany  
—Fondation Maeght, 'Face à l'oeuvre', Saint-Paul-de-Vence, France  
—Oliva Creative Factory, 'Traço Descontínuo: Coleção Norlinda e José Lima. Uma seleção (Parte II)', São João da Madeira, Portugal  
—Raum für Spanische Kunst, 'Graphic und Sculpture. 100 kubik', Cologne, Germany  
—MSSA Museo de la Solidaridad Salvador Allende, 'Solidaridad y resistencia. La historia del MSSA', Santiago, Chile  
—Fundacio Suñol, 'Sobre (el) paper' Barcelona, Spain  
—Galerie Eugen Lendl, 'Nichts ist Kunst', Graz, Austria  
—Vasarely Museum, 'Word and Image', Budapest, Hungary  
—Kelly Ross Fine Art, 'Modern British & European Prints', Blandford, UK

2011

—Galeria d'Art, 'Barceló, Chillida, Serra, Sicilia ... Close to You. Palma Dotze', Vilafranca del Penedés, Spain  
—Brigitte March International Contemporary Art, 'Meistergraphik des 20. Jahrhunderts', Stuttgart, Germany  
—Galerie Lelong, 'Kartons. Works on Cardboard', Zurich, Switzerland  
—Bienal al Fin del Mundo, 'III Bienal del Fin del Mundo. Antropoceno', Buenos Aires, Argentina  
—Galería Carreras Múgica, 'Alexander Calder / Eduardo Chillida / Richard Serra / Pablo R. Picasso', Bilbao, Spain  
—Kunstverein KunstHaus Potsdam, 'Nach Strich und Faden / Zur Linie in der Kunst der Gegenwart', Potsdam, Germany

2010

—Galerie Boisserée, '175 Jahre', Cologne, Germany  
—Centro de Artes Visuales Helga de Alvear, 'Sobre Papel / On Paper', Cáceres, Spain

—Herbert Gerisch Stiftung, 'Back to Earth. Die Wiederentdeckung der Keramik in der Kunst', Neumünster, Germany  
—Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 'Antes del informalismo. Arte español 1940-1958 en la Colección Arte Contemporáneo', Madrid, Spain

2012

—Galerie am Lindenplatz, 'Arbeiten auf Papier', Vaduz, Liechtenstein  
—Galeria Atelier, 'Graphic Work 12', Barcelona, Spain  
—Centro de Artes Visuales Helga de Alvear, 'Language Games', Cáceres, Spain  
—Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 'Trabajo, poder y control', Barcelona, Spain  
—Hubertus Melsheimer Kunsthandel, 'Black White. Modern Classic in Dialogue with Tribal Art', Cologne, Germany  
—Centro Cultural de España en Mexico, 'Miradas cruzadas', Mexico City, Mexico  
—Museum im Kulturspeicher, 'Sammeln, was man liebt', Würzburg, Germany  
—Hubertus Melsheimer Kunsthandel, 'The Small Size', Cologne, Germany  
—Galerie Boisserée, 'Accrochage', Cologne, Germany  
—Centro Galego de Arte Contemporánea, 'De la generosidad. Obras de la Colección Helga de Alvear', Santiago de Compostela, Spain  
—Raum für spanische Kunst, 'In Good Company. 100 Kubik', Cologne, Germany  
—Museum Ritter, 'Künstler gegen die Folter', Waldenbuch, Germany  
—Fundacio Suñol, 'Escultura/objet', Barcelona, Spain  
—Galerie Stefan Röpke, 'España', Cologne, Germany  
—Museum of Fine Arts, 'Osas Plus in the Vasarely Museum', Budapest, Hungary  
—Museum Liner, 'Work - Work - Work', Appenzell, Switzerland

2011

—Galeria d'Art, 'Barceló, Chillida, Serra, Sicilia ... Close to You. Palma Dotze', Vilafranca del Penedés, Spain  
—Brigitte March International Contemporary Art, 'Meistergraphik des 20. Jahrhunderts', Stuttgart, Germany  
—Galerie Lelong, 'Kartons. Works on Cardboard', Zurich, Switzerland  
—Bienal al Fin del Mundo, 'III Bienal del Fin del Mundo. Antropoceno', Buenos Aires, Argentina  
—Galería Carreras Múgica, 'Alexander Calder / Eduardo Chillida / Richard Serra / Pablo R. Picasso', Bilbao, Spain  
—Kunstverein KunstHaus Potsdam, 'Nach Strich und Faden / Zur Linie in der Kunst der Gegenwart', Potsdam, Germany

—Pallant House Gallery, 'The George and Ann Dannatt Collection', Chichester, UK  
—MMOMA Moscow Museum of Modern Art, 'Masterpieces of the 20th Century from the Collection of the Valencia Institute of Modern Art', Moscow, Russia  
—Henie Onstad Art Centre, 'The Erling Neby Collection', Høvikodden, Norway  
—Institut Valencià d'Art Modern, 'Obras maestras de la pintura en la Colección del IVAM. Pasado, presente y futuro', Valencia, Spain  
—Hubertus Melsheimer Kunsthandel, '25 Years Hubertus Melsheimer Art Trade', Cologne, Germany  
—Art Front Gallery, 'Walking under Green Leaves', Tokyo, Japan  
—Galeria Aleph, 'Arte Español en Fragmentos', Ciudad Real, Spain  
—Galerie Rieder, 'Obras maestras', Munich, Germany  
—Kunstkabinett, 'Schwarz-Weiss', Regensburg, Germany

2010

—Altair, 'XS', Palma de Mallorca, Spain  
—Alan Cristea Gallery, London, UK  
—Beck & Eggeling International Fine Art, 'Konstruktiv!', Dusseldorf, Germany  
—Galleria Grafica Tokyo, 'Galleria Grafica Collection No. 18', Tokyo, Japan  
—FRAC Picardie, 'Noir ou blanc', Picardie, France  
—Museo de la Solidaridad Salvador Allende, 'Gran Reserva', Santiago, Chile  
—'Schönheit als Notwendigkeit. Gewobenes und Gemaltes aus der Sammlung Otten', Hohenems, Austria  
—Galerie Lelong, 'Zeichnungen 1950-2010', Zurich, Switzerland  
—Chatsworth House, 'Sotheby's. Beyond Limits', Bakewell, UK  
—Galerie Boisserée, 'Galerie Boisserée Accrochage', Cologne, Germany  
—Fundació Suñol, 'Signes i Escriitures', Barcelona, Spain  
—Künstlerhaus Wien, 'Antoni Tàpies - Eduardo Chillida', Vienna, Austria  
—Museum Würth, '75/65 Der Sammler, das Unternehmen und seine Kollektion Künzelsau', Künzelsau, Germany  
—Museo Tamayo, 'Hacia la barriga de un pichón', Mexico City, Mexico  
—Galerie Lelong, 'Accrochage', Zurich, Switzerland  
—Kunstverein Langenhagen, 'Amor Parvi oder Die Liebe zum Kleinen', Langenhagen, Germany  
—Galerie Lelong, 'Grands Formats', Zurich, Switzerland

## EDUARDO CHILLIDA

### BIBLIOGRAPHY (MONOGRAPHS)

2023

—Chillida, Eduardo, Atxaga, Bernardo, 'Escritos', Madrid: La Fábrica, 2023, ill.  
—Steininger, Florian, Chillida, Ignacio, Barañano, Kosme de (et al.), 'Eduardo Chillida. Gravitation', Cologne: Walther König, 2023, ill. (exh. cat.)

2022

—Ignacio Chillida, Alberto Cobo, 'Eduardo Chillida. Catalogue Raisonné of Sculpture. Volume IV (1991-2002)', Donostia-San Sebastian: Editorial Nerea, 2022, ill. (cat. rais.)

2020

—Dovale, Carmiña, 'Geometría del orden. Estrategias formales en el lenguaje compositivo de Eduardo Chillida', Pamplona: EUNSA, 2020, ill.

2019

—Cobo, Alberto, Chillida, Ignacio, 'Eduardo Chillida III (1983-1990). Catálogo razonado de escultura. Eskulturaren katalogo arrazoitua. Catalogue raisonné of sculpture', Donostia-San Sebastián: Nerea, 2019, ill. (cat. rais.)  
—Chillida, Eduardo, 'Writings. Eduardo Chillida', Madrid: La Fabrica with Hauser & Wirth Publishers, 2019, ill.  
—Galería Mayoral (ed.), 'Zóbel-Chillida. Crisscrossing Paths', Barcelona: Mayoral, 2019, ill. (exh. cat.)  
—Caradente, Giovanni, 'Chillida. Open-Air Sculptures', Barcelona: Polígrafa, Zurich: Hauser & Wirth Publishers, 2019, ill.  
—Caradente, Giovanni, Merriam, Dena, 'Chillida. Escultura Pública', Barcelona: Polígrafa, Zurich: Hauser & Wirth Publishers, 2019, ill.

2018

—Klar, Alexander, 'Eduardo Chillida. Architekt der Leere. Architect of the Void', Cologne: Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018, ill. (exh. cat.)  
—Dibbits, Taco, Pacquement, Alfred, 'Rijksmuseum. Eduardo Chillida', Amsterdam: Rijksmuseum, 2018, ill. (exh. cat.)  
—Ténéze, Annabelle, 'Eduardo Chillida. La Gravedad Insistente', Paris: Éditions Dilecta, 2018, ill. (exh. cat.)  
—Bachelard, Gaston, 'Eduardo Chillida. 30 April - 27 July 2018', New York NY: Hauser & Wirth, 2018 (exh. booklet)

2017

—Fossen, Mona, Chillida, Ignacio, Galerie Boisserée (eds.), 'Eduardo Chillida', Cologne: Galerie Boisserée, 2017, ill. (exh. cat.)

—Chillida, Ignacio, Hine, Hank, Sanchez, Nausica (et al.), 'Memory, Mind, Matter. The Sculpture of Eduardo Chillida', St. Petersburg: The Dali Museum, 2017, ill. (exh. cat.)

2016

—Cobo, Alberto, Chillida, Ignacio, Busch, Ina, 'Eduardo Chillida II (1974-1982). Catálogo razonado de escultura. Eskulturaren katalogo arrazoitua. Catalogue raisonné of sculpture', Donostia-San Sebastián: Nerea, 2016, ill. (cat. rais.)  
—Fernández, Nacho (ed.), 'Escritos. Eduardo Chillida', Madrid: La Fabrica, 2016  
—Chillida, Ignacio, Artola, Inés R., Sanchez, Nausica (et al.), 'Eduardo Chillida. Sonoridades. Sounds', Wrocław: BWA Wrocław, 2016, ill. (exh. cat.)  
—Chillida Belzunce, Ignacio, Sánchez Torres, Nausica, 'Buscando la luz. Chillida', Murcia: Dirección General de Bienes Culturales, 2016, ill. (exh. cat.)

2015

—Ordovas, Pilar, Chillida, Ignacio, Hamill, Sarah, 'Chillida. Rhythm-Time-Silence', New York: Ordovas Gallery, 2015, ill. (exh. cat.)

2014

—Cobo, Alberto, Chillida, Ignacio, Barañano Letamendia, Kosme María de, 'Eduardo Chillida I (1948-1973). Catálogo razonado de escultura. Eskulturaren katalogo arrazoitua. Catalogue raisonné of sculpture', Donostia-San Sebastián: Nerea, 2014, ill. (cat. rais.)  
—Chillida, Ignacio, Valente, José Ángel, Nagel, Andrés (et al.), 'Eduardo Chillida. Bideak. Caminos', Donostia-San Sebastián: Kutxa Fundazioa, 2014, ill. (exh. cat.)  
—Ordovas, Pilar, Chillida, Ignacio, 'Chillida on Miró', London: Ordovas, 2014, ill. (exh. cat.)  
—Negreira, Carlos, Sanchez, Nausica, 'Eduardo Chillida. Preguntas', A Coruña: Ayuntamiento de A Coruña, 2014, ill. (exh. cat.)  
—Sánchez, Nausica, Urrutia, María, 'Chillida. El viento que no vemos', Haro: CVNE Compañía Vinícola del Norte del España, 2014, ill. (exh. cat.)  
—Ihle, Astrid, 'Eduardo Chillida. Grenzen entgleiten. Die frühe Druckgrafik. Boundaries Slip Away. Early Prints', Ludwigshafen am Rhein: Wilhelm-Hack-Museum, 2014, ill. (exh. cat.)

2013

—Ordovas, Pilar, Wood, Jon, 'Chillida. From Iron to Light', London: Ordovas, 2013, ill. (exh. cat.)

2012

—Cayón, Adolfo, 'Eduardo Chillida. La tinta pesa', Madrid: Galería Cayón, 2012, ill. (exh. cat.)

—Schilling, Johannes, 'Eduardo Chillida: Radierungen, Lithographien, Holzschnitte und Siebdrucke, Arbeiten auf Papier und Skulpturen', Cologne: Galerie Boisserée, 2012, ill. (exh. cat.)  
—Chillida, Ignacio, Sanchez, Nausica, Menekes, Friedhelm, 'Eduardo Chillida', Munich: Kunstmuseum Pablo Picasso, 2012, ill. (exh. cat.)

2011

—Beistegui, Miguel, 'Éloge de Chillida. Poétique de la matière. In praise of Chillida. Poetics of matter', Montreuil: Gourcuff Gradenigo, 2011, ill.  
—Chillida, Eduardo, 'Eduardo Chillida. Writings', Dusseldorf: Richter Verlag, 2011, ill.  
—Arribas, Diego, 'Eduardo Chillida. Tiempo, espacio y materia', Rubielos de Mora: Fundación Museo Salvador Victoria, 2011, ill. (exh. cat.)  
—Chillida, Ignacio, Menekes, Friedhelm, 'Eduardo Chillida', Seoul: Shinsegae Gallery, 2011, ill. (exh. cat.)  
—Maeght, Adrien, Clay, Julien, Chillida, Ignacio (et al.), 'Eduardo Chillida', Saint-Paul de Vence: Fondation Maeght, Paris: Beaux Arts Éditions, 2011, ill. (exh. cat.)

2010

—Serra Pardàs, Manel, Niebla, Antonio, Julio Niebla (et al.), 'Chillida. Reflexió - Matèria', Girona: Fundació Caixa de Girona, 2010, ill. (exh. cat.)

2009

—Niebla, Julio, Pilon, Cristina, 'Eduardo Chillida. La poética del papel', Montevideo: Centro Cultural de España, 2009, ill. (exh. cat.)  
—Sánchez, Nausica, 'Chillida. Vibración muda', San Cristóbal de La Laguna: La Fundación Cristino de Vera, 2009, ill. (exh. cat.)  
—Niebla, Julio, Niebla, Antonio, 'Chillida. Reflexión - Materia', Cádiz: Fundación Unicaja, 2009, ill. (exh. cat.)

2008

—García Marcos, Juan Antonio, 'Eduardo Chillida. L'homme et son oeuvre. Un carrefour dans l'espace. Chillida-Leku', San Sebastian: Elkar, 2008, ill.  
—Fossen, Mona, 'Eduardo Chillida. Obra Gráfica. Arbeiten aus dem Graphischen Oeuvre, Zeichnungen und Gravitationen', Cologne: Galerie Boisserée, 2008, ill. (exh. cat.)  
—Calvo Serraller, Francisco, 'El hueco es la luz. Eduardo Chillida', Madrid: Galería Elvira González, 2008, ill. (exh. cat.)

2007

—Gonzalez Lavagne, Jaime, Bonet, Juan Manuel, Duque, Felix, 'Los libros de artista de Chillida: una constelación estética', Madrid: Biblioteca Nacional, 2007, ill. (exh. cat.)  
—Aurtenetxe, Carlos, 'Chillida. 1980-2000', Barcelona: Fundación La Caixa, 2007, ill. (exh. cat.)

2006

—Triadó Subirana, Xavier, 'Genios del arte. Chillida', Madrid: Susaeta, 2006, ill.  
—Bachelard, Gaston, Paz, Octavio, Dupin, Jacques (et al.), 'Chillida', Santander: Fundación Marcelino Botín, 2006, ill. (exh. cat.)  
—Celaya, Gabriel, 'Chillida. Lenguaje Natural', Madrid: Fundación Canal, 2006, ill. (exh. cat.)  
—Barañano Letamendia, Kosme María de, Atxaga, Bernardo, Galder, Reguera, 'Homenaje a Chillida. Homage to Chillida', Bilbao: Guggenheim Bilbao, 2006, ill. (exh. cat.)  
—Museo Chillida Leku (ed.), 'Chillida. Homenajes', Hernani: Museo Chillida Leku, 2006, ill. (exh. cat.)  
—Yamanashi, Toshio, Ito, Junji, Barañano Letamendia, Kosme María de, 'Eduardo Chillida', Nagasaki: Nagasaki Prefectural Art Museum, Tsu-shi: Mie Prefectural Art Museum, Kamakura: The Museum of Modern Art, 2006, ill. (exh. cat.)

2005

—Koelen, Martin van der, 'Eduardo Chillida. Opus P.IV Catalogue Raisonné of the Original Prints 1996-2001', Mainz: Chorus-Verlag, 2005, ill. (cat. rais.)  
—Maluquer, Elvira, 'Eduardo Chillida', Barcelona: Banco Sabadell, 2005  
—García Marcos, Juan Antonio, 'Eduardo Chillida. El hombre y su obra', San Sebastian: Txertoa, 2005, ill.  
—Gómez Pin, Víctor, Martín Silvente, Jesús María, 'Chillida. Logos. Espacio de la palabra', Ronda: Universidad de Málaga, 2005, ill. (exh. cat.)  
—San Cristóbal, Pedro de, Volbouldt, Pierre, Schmalenbach, Werner (et al.), 'Chillida en la Lonja', Zaragoza: Caja Inmaculada, 2005, ill. (exh. cat.)

2004

—Chillida Belzunce, Susana, 'Chillida el arte y los sueños. Memoria de las filmaciones con mi padre', Bilbao: Universidad del País Vasco, 2004, ill.  
—Barañano Letamendia, Kosme María de, 'Chillida. Medallas', Valencia: IVAM Institut Valencià d'Art Modern, 2004, ill. (exh. cat.)

—Dupin, Jacques, Huici, Fernando, Paz, Octavio (et al.), 'Eduardo Chillida. Aromas', Santiago de Compostela: Fundación Caixa Galicia, 2004, ill. (exh. cat.)

2003

—Carandente, Giovanni, 'Eduardo Chillida. Open-air Sculptures', Barcelona: Polígrafa, 2003, ill.  
—Chillida, Susana (ed.), 'Elogio del horizonte. Conversaciones de Eduardo Chillida con Susana Chillida', Barcelona: Destino, 2003, ill.  
—Alierta Izuel, César, Bonet Correa, Antonio, 'Chillida en la colección de Telefónica', Madrid: Fundación Telefónica, 2003, ill. (exh. cat.)  
—Barañano Letamendia, Kosme María de, Uriarte Cámara, Jesús, 'Chillida', Madrid: T.F. Editores, 2003, ill.  
—Ezquiaga, Mitxel, 'Museo Chillida Leku. Una utopía convertida en realidad', San Sebastián: ACC Comunicación Creativa, 2003, ill.  
—Kortadi, Edorta, 'Una mirada sobre Eduardo Chillida. Vida y obra de un artista universal', Madrid: Síntesis, 2003, ill.  
—Maderuelo Raso, Javier, 'Chillida, elogio de la mano', Madrid: Editorial de Arte y Ciencia / Fundación Juan March, 2003, ill. (exh. cat.)  
—Patiño Pérez, Antón, 'Eduardo Chillida: vida e filosofía', Ourense: Diputación Provincial de Ourense, 2003  
—Gómez Pin, Víctor, Llorens, Tomàs, Schmidt, Katharina (et al.), 'Chillida', Barcelona: Fundació Joan Miró, 2003, ill. (exh. cat.)  
—Belzunce, Pilar, Viar, Javier, Chillida, Pedro (et al.), 'Eduardo Chillida', Bilbao: Galería Colón XVI, 2003, ill. (exh. cat.)  
—Galería Nieves Fernández (ed.), 'Eduardo Chillida', Madrid: Galería Nieves Fernández, 2003, ill. (exh. cat.)  
—González de Durana, Javier, 'Eduardo Chillida. 1924-2002', Madrid: Galería Guillermo de Osma, 2003, ill. (exh. cat.)

2002

—Bachelard, Gaston, 'Eduardo Chillida. Praise of Iron', Valencia: IVAM Institut Valencia d'Art Modern, 2002, ill. (exh. cat.)

2001

—Hammacher, A.M., Bachelard, Gaston, Johnson Sweeny, James (et al.), 'Chillida', Paris: Éditions du Jeu de Paume, 2001, ill. (exh. cat.)  
—Hammacher, A.M., Trier, Eduard, Barañano Letamendia, Kosme María de, 'Chillida', Künzelsau-Gaisbach: Swiridoff, 2001, ill. (exh. cat.)  
—Scheibler, Victoria (ed.), 'Chillida Raum', Cologne: Kunst-Station Sankt Peter, 2001, ill.

**PUBLICATIONS (SELECTION)**

2023

—Weber, C. Sylvie, Elsen-Schwedler, Beate, Obrist, Hans Ulrich (et al.), 'Sculptors & Spaces: Anthony Caro and Eduardo Chillida', Künzelsau: Swiridoff Verlag/Museum Würth, 2023, ill. (exh. cat.)  
—Curtis, Penelope, Fontan del Junco, Manuel, Vallejo, Inés (eds.), 'Escala: Escultura 1945-2000. Scale: Sculpture 1945-2000', Madrid: Fundación Juan March, 2023, pp. 244-245, ill. (exh. cat.)

2022

—Frank Keppeler, Gerhard Dornseifer, Stefan Germer (et al.), 'One Site. One Space. One Work. 30 Years of Art Projects in the Stommeln Synagogue', Munich: Hirmer, 2022, ill.

2021

—Fundación Bancaja (ed.), 'Jorge Oteiza. Eduardo Chillida. Diálogo En Los Años 50 y 60', Valencia: Fundación Bancaja, 2021, ill. (exh. cat.)

2019

—Barañano, Kosme de, Lindner, Silvia, Weber, C. Sylvia, 'Arte español a partir de la colección Würth. Spanish Art and the Würth Collection', Künzelsau: Swiridoff Verlag, 2019, p. 31, ill. (exh. cat.)

2018

—Eastham, Ben (ed.), 'The Worlds of Stephen Spender', Zurich: Hauser & Wirth Publishers, 2018, pp. 130-132, ill.  
—Kempf, Beate, Reckert, Annett (eds.), 'Der Duft der Bilder. Werke der Colección olorVISUAL, Barcelona', Rüsselsheim am Main: Opelvillen Rüsselsheim, Delmenhorst: Städtische Galerie Delmenhorst, 2018, ill. (exh. cat.)

2012

—Kramer, Thomas (ed.), 'Herbert Distel. Das Schubladenmuseum. Fünfhundert Kunstwerke der Moderne. The Museum of Drawers. Five Hundred Works of Modern Art. 1970-1977', Zurich: Scheidegger & Spiess, 2012, ill. (exh. cat.)  
—Ordovas, Pilar, Smith, David, Llorens, Tomàs, Julio González. First Master of the Torch, in dialogue with Pablo Picasso, David Smith, Eduardo Chillida, Anthony Caro', London: Ordovas Art, 2012, ill. (exh. cat.)

2008

—Rodríguez, Ramón, 'Crear con fuego. Tàpies. Chillida. Barceló', Ovideo: Cajastur, 2008, ill.

2007

—Kerkhofs, Lies, Maris, Lut, Chillida, Ignacio (et al.), 'Confessiones. Eduardo Chillida & André Verroken', Bilzen: Landcommanderij Alden Biesen, 2007, ill. (exh. cat.)

2004

—Castro Flórez, Fernando, Golvano, Fernando, Guasch, Anna María, 'Constelación Gaur. Una trama vanguardista del arte vasco', Vitoria-Gasteiz Obra: Social Caja Vital, 2004, ill. (exh. cat.)  
—Barnatán, Marcos-Ricardo, Calvo Serraller, Francisco, Torre, Alfonso de la, 'Fragmentos. Arte del XX al XXI', Madrid: Concejalía de las Artes, D.L. 2004, ill. (exh. cat.)  
—Vives, Rosa, 'Picasso-Chillida. Gravats', Barcelona: Artur Ramón, 2004, ill. (exh. cat.)

2003

—Fuentes, Carlos, 'Viendo visiones', México: Fondo de Cultura Económica, 2003  
—Plazaola, Juan, 'Historia del Arte Vasco, T. IV, Siglo XX', Lasarte-Oria: Etor-Ostoa, 2003  
—Plazaola, Juan, 'Euskal Artearen historia, T. IV, XX Mendea', Lasarte-Oria: Etor-Ostoa, 2003  
—Castro, María Antonia de (ed.), 'De Picasso à Barceló. Les artistes espagnols', Martigny: Fondation Pierre Gianadda, 2003, ill. (exh. cat.)  
—Miralles, Francesc, 'Lineas y volúmenes del siglo XX', Barcelona: Galería de Arte Manuel Barbié, 2003, ill. (exh. cat.)  
—Rico, Pablo J., '+ - 25 años de arte en España. Creación en libertad', Valencia: Generalitat, 2003, ill. (exh. cat.)  
—Museo del Corso (ed.), 'La Spagna dipinge il Novecento. Capolavori del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía', Rome: Artemide Edizioni, 2003

2002

—Castro Flórez, Fernando, 'Dos consideraciones marginales sobre Chillida y Oteiza en Aproximación a la Escultura Contemporánea', in: 'Aproximación a la Escultura Contemporánea', Sevilla: Fundación Cultural del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla, 2002, pp. 77-86  
—Guadagnini, Walter (ed.), 'Il grande formato nell'incisione contemporanea. Mostra Biennale Internazionale di Calcografia', Milan: Silavana, 2002, ill. (exh. cat.)  
—Puig, Arnau, Guillamón, Julià, 'Una mirada al segle XX. Col·lecció de la Fundació Francisco Godia', Girona: Museu d'Art de Girona D.L., 2002, ill. (exh. cat.)  
—Calcografía Nacional - Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (ed.), 'Premio Nacional de Grabado y Arte Gráfico. 1993-2002', Madrid: Philip Morris Spain, 2002, ill.

—SEACEX Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior (ed.), 'Traslaciones España. Pinturas y esculturas 1977-2002', Madrid: SEACEX Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior, 2002, ill.

2001

—Ayuntamiento de Madrid (ed.), 'Esculturas en El Retiro. Andreu Alfaro', Madrid: Ayuntamiento de Madrid - Concejalía de Cultura, Educación, Juventud y Deportes D.L., 2001, ill.  
—Niebla, Antoni, 'Maestros de la escultura vasca. Anda, Basterretxea, Chillida, Lizaturry, Mendiburu, Oteiza', Barcelona: Galería Barcelona, 2001, ill. (exh. cat.)  
—Galería de Arte Juan Gris (ed.), 'Otra propuesta. Canogar, Chillida, Feito, Miró, Mompó, Lucio Muñoz ... pinturas', Madrid: Juan Gris Galería de Arte, 2001, ill. (exh. cat.)  
—Fundación Pablo Ruiz Picasso (ed.), 'Plano sobre el plano', Málaga: Fundación Pablo Ruiz Picasso - Ayuntamiento de Málaga, 2001, ill. (exh. cat.)  
—Maderuelo, Javier, Martín de Argila, María Luisa, 'Poéticas del lugar. Arte público en España', Taro de Tahiche: Fundación César Manrique, 2001, ill. (exh. cat.)  
—Anaut, Alberto, Eraso, Santiago, González de Durana, Javier (et al.), 'Relevos', Madrid: Caja Madrid - Obra Social D.L., 2001, ill. (exh. cat.)  
—Marín Medina, José, 'La revolución de la escultura en el siglo XX', Vitoria-Gasteiz: Fundación Caja Vital Kutxa D.L., 2001, ill. (exh. cat.)  
—Vázquez de Parga, Ana (ed.), 'Rumbos de la escultura española en el siglo XX', Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, Madrid: Fundación Santander Central Hispano D.L., 2001, ill. (exh. cat.)

2000

—Queralt, Rosa (ed.), 'Dibujos germinales. Spanische Zeichnungern seit 1945', Hanover: Sprengel Museum, 2000, ill. (exh. cat.)  
—Permany, Lluís, 'Ateliers', Barcelona: Polígrafa, 2000, ill. (exh. cat.)  
—Alvarez, María Soledad (ed.), 'Príncipes de las artes. 1980-2000', Oviedo: Obra Social y Cultural, 2000, ill. (exh. cat.)  
—M. Borrás, Gonzalo, 'Confines, miradas, discursos, figuras en los extremos del siglo XX', Madrid: Consejería de Cultura, 2000, ill. (exh. cat.)  
—Museo de la Ciudad (ed.), 'Escultura en hierro. Vila-real 2000', Castellón: Ajuntament de Vila-real, 2000, ill. (exh. cat.)  
—Alvarez Martínez, María Soledad, 'Euskal eskultura Kutxaren bilduma', Donostia-San Sebastián: Kutxa Fundazioa, 2000, ill. (exh. cat.)

1999

—Esteban Leal, Paloma, Velani, Livia (eds.), 'Le avanguardie spagnole. Il secolo di Picasso nelle collezioni del Reina Sofía di Madrid', Rome: Umberto Allemandi & Co., 1999, ill. (exh. cat.)  
—Huici, Fernando, Tudelilla, Chus, 'Colección Banco Zaragozano. Arte contemporáneo', Zaragoza: Banco Zaragozano, 1999, ill. (exh. cat.)  
—Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente (ed.), 'De Picasso a Bacon. Arte contemporáneo en las colecciones del Museo de Bellas Artes de Bilbao', Segovia: Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, 1999, ill. (exh. cat.)  
—Museo de Navarra, Museo de Bellas Artes de Bilbao (eds.), 'Entre la figuración y la abstracción. Arte contemporáneo en las colecciones del Museo de Bellas Artes de Bilbao', Iruña-Pamplona: Museo de Navarra, 1999, ill. (exh. cat.)  
—Calvo Serraller, Francisco, 'Grands d'Espagne. De Picasso à Barceló', Paris: Réunion des Musées Nationaux, 1999, ill. (exh. cat.)  
—Dosogne, Ludo, 'Art as the Sap of Life', Liege: Galerie Kusseneers, 1999, ill. (exh. cat.)  
—Universidad Politécnica de Valencia (ed.), 'Páginas singulares. El libro de artista', Valencia: Universidad Politécnica de Valencia, 1999, ill. (exh. cat.)  
—Álvarez, Susana, Chillida, Eduardo, Saura, Antonio (et al.), 'Los 6 Chillidas. Homenaje a José Beulas', Huesca: Diputación Provincial, 1999, ill. (exh. cat.)  
—Barañano Letamendia, Kosme María de, Weber, C. Sylvia (eds.), 'Spanische Kunst am Ende des Jahrhunderts', Sigmaringen: Thorbecke, 1999, ill. (exh. cat.)  
—Brihuega, Jaime, Llorente Hernández, Angel, 'Tránsitos. Artistas españoles antes y después de la guerra civil', Madrid: Fundación Caja Madrid, 1999, ill. (exh. cat.)

1998

—Fundación Aena (ed.), 'Aena Colección de Arte Contemporáneo', Madrid: Fundación Aena, 1998, ill.  
—Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (ed.), 'Dibujos germinales. 50 artistas españoles', Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1998, ill. (exh. cat.)  
—Fauchereau, Serge (ed.), 'Forjar el espacio. La escultura forjada en el siglo XX', Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, Valencia: IVAM Centre Julio González, Calais: Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, 1998, ill. (exh. cat.)  
—Pérez, Carlos, 'El Prado vist per dotze artistes', Alcoi: Centre Cultural d'Alcoi, 1998, ill.

—Caruncho Amat, Luis María, '15 contemporáneos de El Paso', La Coruña: Fundación Pedro Barrié de la Maza, 1998, ill. (exh. cat.)

1997

—Centre d'art contemporain - Château des Adhémar (ed.), 'L'arrière-pays', Montelimar: Nouveaux Mondes, 1997, ill. (exh. cat.)  
—Cirlot, Juan Eduardo, 'De la crítica a la filosofía del arte. Correspondencia con Canogar, Cela, Cuixart, Chillida, Fontana, Manzoni, Millares, Miró, Oteiza, Puig y Saura', Barcelona: Quaderns Crema, 1997  
—Museo de Bellas Artes de Álava (ed.), 'Colección pública IV. Ingresos de arte contemporáneo 1994-1996. Museo de Bellas Artes de Álava', Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava, 1997, ill.  
—Bussman, Klaus, König, Kasper, Matzner, Florian, 'Contemporary Sculpture: Projects in Münster 1997', Ostfildern-Ruit: Verlag Gerd Hatje, 1997, ill. (exh. cat.)  
—Honisch, Dieter, 'Ein Blick zurück. Fünfzig ausgewählte Erwerbungen 1975-1997', Berlin: Staatliche Museen zu Berlin - Preussischer Kulturbesitz, 1997, ill. (exh. cat.)  
—Domenéch, Julia, Del Campo, Victor (eds.), 'Cles, tendances et propositions de la la Collection Estampa', Bruxelles: Centre d'Art Contemporain, 1997, ill. (exh. cat.)  
—Bremer, Jaap, Voortman, Bastiaan, 'Experiment en ruimte. 4 spaanse beeldhouwers. Picasso, González, Miró en Chillida', Otterlo: Kröller-Müller Museum, 1997, ill. (exh. cat.)  
—Rosenthal, Norman, 'Über-blick. Zeichnungen und Skulpturen von 1510 bis 1997', Munich: Galerie Bernd Klüser, 1997, ill. (exh. cat.)

1996

—IVAM Centre Julio González (ed.), 'Collecció Juan Antonio Aguirre a l'IVAM', Valencia: Generalitat Valenciana, 1996, ill. (exh. cat.)  
—Pfeiffer, Andreas, Weber, C. Sylvia (eds.), 'Plätze und Platzzeichen', Künzelsau: Museum Würth, 1996, ill. (exh. cat.)  
—Frith Street Gallery (ed.), 'From Figure to Object. A Century of Sculptors' Drawings', London: Frith Street Gallery, 1996, ill. (exh. cat.)  
—Barañano Letamendia, Kosme María de, Fernández Ordóñez, Lorenzo, 'Montaña Tindaya. Eduardo Chillida', Santa Cruz de Tenerife: Gobierno de Canarias, 1996, ill. (exh. cat.)  
—Vázquez de Parga, Ana (ed.), 'Raíces de la escultura española contemporánea', Madrid: Galería Malborough, 1996, ill. (exh. cat.)