

SOLO EXHIBITIONS

2024
—*Linguagem/corrente*, Sismografo, Oporto

2021
—*Sinfines*, ProjecteSD, Barcelona

2019
—*Ni suma ni fragmento*, CarrerasMugica, Bilbao

2018
—*Kopf, Faust, Baum*, Galerie Nordenhake, Berlin
—*Makotu/Incurvar*, Fundación-Museo Jorge Oteiza, Azuza, Navarra, Spain
—*Prozess und Zufall*, Galerie Martin Janda, Vienna, Austria

2017
—*Concaviat*, ProjecteSD, Barcelona

2016
—*Pelar un tronco. Composición y Arreglos, dentro del proyecto Afueras; Tratado de Paz* - Capitalidad Cultural Europea Donostia San Sebastián 2016. Otzaurte-Zegama
—*Problemas de estilo y vasijas de barro*. Zarigüeya / Alabado contemporáneo, Museo de Arte Precolombino Casa del Alabado, Quito, Ecuador.

2015
—*Asier Mendizabal*, Galerie Max Mayer, Düsseldorf

2014
—*Soft Focus*, San Telmo Museoa, San Sebastian
—*Toma de Tierra*, CarrerasMugica, Bilbao

2013
—*Calling Out of Context: Works by Asier Mendizabal*. Hordaland Kunstsenter, Bergen, Norway

2012
—*Asier Mendizabal*, ProjecteSD, Barcelona
—*Untitled (Syntagmatic and Paradigmatic)*, Gallery Anthony Reynolds, London

2011
—*Asier Mendizabal*, Raven Row, London
—*Prizemljeno*, Galerija Miroslav Kraljevic, Zagreb
—*Asier Mendizabal*, Museo Reina Sofía, Madrid

2010
—*and/or*, Culturgest, Lisbon

2009
—*Koenraad Dedobbeleer / Asier Mendizabal*, ProjecteSD, Barcelona, (with Koenraad Dedobbeleer)
—*Flüchtige Zeiten* at Westfälischer Kunstverein, Münster, Germany

2008
—*Asier Mendizabal*, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona
—*M-L*, Galería Carreras Múgica, Bilbao
—*Not all that moves (is red)*, Artis Den Bosch, The Netherlands

2005
—*Überbau/Basauri*, Arizko Torrea, Kultur Basauri

2003
—T4 Galería, Barcelona
—*Goierri Konpeti*, (With Iñaki Garmendia) Galerie du Triangle, Bordeaux

2000
—*No Time for Love*, D.A.E. (Donostiako Arte Ekinbideak), San Sebastian
—*Sandinista!*, De Ateliers, Amsterdam

GROUP EXHIBITIONS

2025
—*Enredos II: Nuno da Luz*, Centro Botín, Santander

2024
—*Desde la frontera*, Caixaforum Barcelona, Barcelona
—*100 Years. The modern and/or the contemporary*, curated by Peio Aguirre, San Telmo Museoa, San Sebastian

2023
—*Enredos: Eva Fàbregas*, Centro Botín, Santander

2022
—*Sections/Intersections. 25 Years of the Guggenheim Museum Bilbao Collection*

2021
—*In the beginning was the deed!*, Galeria Arsenal, Białystok, Polonia, MNCARS, Madrid
—*(In)komunikazioa*, Tabakalera, Donostia-San Sebastián
—*A Fire in my Belly*, Julia Stoscheck Foundation, Berlin.

2020
—*En tres actos: Todo lo sólido se desvanece*. Curator: Valentín Roma. Fundació Suñol, Barcelona

—*Miradas al arte*, Centro Botín, Santander

2019
—*Ganar Perdiendo*, CentroCentro, Madrid, Spain
—*Una dimensión ulterior*, Patio Herrariano Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, Spain

2018
—*Más allá de mis pies*, Artium - Basque museum of contemporary art, Vitoria-Gasteiz, Spain
—*A Desire for Archeology*, Carré d'Art, Musée d'Art Contemporain, Nimes, France
—*Optik Schröder II*, mumok, Vienna, Austria
—*Oroi. Queda mucho pasado par delante*, ARTIUM, Araba, Spain

2017
—*Totale Symbiose*, Salle d'exposition Marcel Baudouin, Saint-Gilles-Croix-de-Vie, France
—*Art and Space*, Guggenheim Bilbao, Bilbao, Spain
—*Art at the turn of the century*, Fundación Marcelino Botín, Santander, Spain

2016
—*Ficciones y territorios. Arte para pensar la nueva razón del mundo*, Museo Reina Sofía, Madrid
—*Idiosincrasia: Las anchoas sueñan con panteón de aceituna*. Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear. Cáceres.
—*Camera of Wonders*, Centro de la Imagen, Mexico DF
—*Open Plan*, SP-Arte, Cicilio Matarazzo Pavillion, São Paulo.
—*1989. Tras las conversaciones de Argel. Delirio y tregua*, Fundación Antoni Tàpies, Barcelona, Spain

2015
—*Narrativas Monumentales, figuras, paisajes y rituales*, Museo de Arte Contemporáneo, La Coruña
—*Tensão e Liberdade- Tension And Freedom*, Centro de Arte Moderna - CAM - Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon
—*Tercer espacio: entre tradición y modernidad*, Foro Arte Cáceres 15, Sala El Brocense, Cáceres.
—*Hablo, sabiendo que no se trata de eso*, Fundación La Caixa - CaixaForum, Barcelona
—*Reflexiones*. Collección CGAC, CGAC - Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela
—*Wessen Subjekt bin ich?*, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Dusseldorf

2014
—*How to (...) Things that don't exist*, 31 Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
—*A Singular Form*, Secession, Vienna, Austria
—*Agitationism*, EVA International Ireland's Biennial, Limerick City, Ireland
—*What's In and What's Not* - Anthony Reynolds Gallery, London
—*Suturak // Cerca a lo próximo* - Museo San Telmo, San Sebastian
—*El contrato* (curated by Buleoga z/b), AzkunaZentroa, Bilbao
—*La piel translúcida. Obras de la Colección Iberdrola*. - Patio Herreriano - Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid
—*Memoria de la diversidad (Expediente I/B)* - Sala Rekalde, Bilbao
—*Civilization* - Anthony Reynolds Gallery, London

2013
—*A Whole Range of Furtively Titillating Stereotypes*. Curated by K. Dedobbeleer, Galerie Micheline Sz wajcer, Antwerp, Belgium
—*Futures of the Past*. Kunst Raum Riehen, Basel, Switzerland.
—*Jetztzeit (el tiempo del ahora) + La Espalda del ángel* - Centre d'Art la Panera, Lleida
—*Colección VIII. La disfunción del progreso*. Centro de Arte Dos de Mayo, CA2M, Madrid
—*Tesoro público*. Colección Artium - ARTIUM - Basque Museum Center of Contemporary Art, Vitoria-Gasteiz
—*Constelación Europa*. Museo San Telmo, San Sebastian
—*Entre chien et loup: obras de la colección Meana Larrucea*. Torre Iberdrola. Bilbao

2012
—*Scenarios about Europe: Scenario 3*. Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany
—*Gravity & Disgrace : ep. II.*, CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela
—*Tirar del hilo*. Colección ARTIUM : montaje de atracciones., ARTIUM, Vitoria-Gasteiz

2011
—*ILLUMInazioni - ILLUMInations*. 54th Venice Biennale, Venice, Italy.
—*Al primer cercle*. Un projecte d'Imogen Stidworthy. Fundació Tàpies, Barcelona
—*III Fares The Land* - Anthony Reynolds Gallery, London
—*One Another*, Anthony Reynolds Gallery, London

2010
—*Antes que todo*, CA2M, Madrid
—*Às Artes, Cidadãos*, Museum Serralves, Porto
—*Handlung, on Producing Possibilities*, Bucharest Biennale 4, Bucharest

2009
—*Gure Artea*, ARTIUM, Vitoria-Gasteiz
—*Fluchtige Zeiten*, Westfälischer Kunstverein, Münster
—*Insiders - pratiques, usages, savoir-faire*, CAPC, Bordeaux

2008
—*Gure Artea 20*, Sala Rekalde, Bilbao
—*MANUAL CC. Instructions for beginners and advanced players*. - Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Warsaw
—*La Colección VIII : no más héroes.*, ARTIUM, Vitoria-Gasteiz

2007
—*Chacun à son goût*, Museo Guggenheim Bilbao, Bilbao
—*Itinerarios*, Fundación Marcelino Botín, Santander

2006
—*Wat is/Wat Zou Kunnen*, W139, Amsterdam
—*Gure Artea 19*, Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastian
—*Met Zonder KOP*, Artis, 's-Hertogenbosch, The Netherlands.

2005
—*Representacions rurals contemporànies*, Nulles, Tarragona, Spain

2004
—*Gure Artea MMIV*, Centro Kultural Montehermoso, Vitoria-Gasteiz
—*Beste bat!*, Sala Rekalde, Bilbao, Spain
—*Manifesta 5*, Bienal Europea de Arte Contemporáneo, San Sebastian
—*Untitled (As Yet)*, Yugoslav Biennial of Young Artists, Belgrade
—*Pilot:1 - The Old Limehouse Townhall*, London

2003
—*Cine y casi cine*, Museo Nacional Centro Reina Sofía, Madrid
—*Les Printemps de septembre*, Toulouse
—*Després de la notícia*, Centre de Cultura Contemporànea de Barcelona, Barcelona

2002
—*Organisational Forms*, Galerija Skuc, Ljubljana
—*Great Theatre of the World*, Taipei Biennial, Taipei
—*Early Works*, De Ateliers, Amsterdam
—*Front Line Compilation*, D.A.E. (Donostiako Arte Ekinbideak), San Sebastian

2001
—*Gaur, Hemen, Orain*, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao

ASIER MENDIZABAL

–Flatland Gallery, Utrecht,
–*Parcours d’incidents*, De Ateliers, Amsterdam

2000
–*Gure Artea 2000*, Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastian
–*Total Blackout Totale*, (with Willem Oorebeek), NICC, Antwerp
–*Intervenciones TV*, Festival de vídeo de Vitoria-Gasteiz

1999
–Certamen de artistas noveles (1st award), Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastian

1998
–Exposición del Taller de Angel Bados y Txomin Badiola, Arteleku, San Sebastian / Centro Cultural Montehermoso, Vitoria-Gasteiz

PEDAGOGY AND TEACHING

2017
–Appointed Professor Fine Art, sculpture, installation. Royal Institute of Art, Stockholm (Sweden).

2014/2015
–Founder and faculty member of the experimental Art-school Kalostra, San Sebastian

2015
–Seminar and lecture for Art and Historiography – *A Mimetic Constellation*, Haus der Kunst and Akademie der Bildenden Künste, Munich, Germany

2014
–Co-director, with Pablo Lafuente of the series of seminars and workshops *Relación y escala*, Jornadas de estudio de la imagen, CA2M, Mostoles-Madrid

2013
–Workshop at A-desk, Barcelona
–Seminar and workshop within the program *Especulando sobre el cambio*, Jornadas de estudio de la imagen, CA2M, Mostoles-Madrid

2012
–*O se ve la trama o se ve la urdimbre*, Workshop at Centro CIA, Buenos Aires.

2010
–Workshop within the program *In-presentables*, La casa encendida, Madrid
–Workshop at Culturgest, Lisbon
–Visiting tutor at Jan van Eyck Academy, Maastrich

2008-2009
–Teacher of the LTA (Learning Through Art) program, Guggenheim Museum, Bilbao

2008
–Workshop at MACBA, Barcelona

2007
–Co-director of the workshop Jorgen Leth, *Collapsible fictions*, Arteleku, San Sebastian

SELECTED BIBLIOGRAPHY

> Books by the author:

2016
–MENDIZABAL, Asier, et al. *Problemas de estilo y vasijas de barro*. Zarigüeya/Alabado contemporáneo, Museo Casa del Alabado, Quito
–MENDIZABAL, Asier: *Fire and/or Smoke*. Ed. by Miguel Wandschneider. Culturgest, Lisbon / Walther Koenig, Cologne

2014
–MENDIZABAL, Asier: *Toma de tierra*. Bilbao, CarrerasMugica

2008
–MENDIZABAL, Asier, AGUIRRE, Peio, DIEDERICHSEN, Diedrich, MARÍ, Bartomeu,: *Asier Mendizabal : dissecta membra*. [Cat. exp.]. Barcelona, Museu d’Art Contemporani de Barcelona

2006
–MENDIZABAL, Asier, AGUIRRE, Peio: *Smaller than a Mass*. Donostia-San Sebastián, COOP.

2002
–MENDIZABAL, Asier: *Desartxibo*. Donostia-San Sebastián, Arteleku

> Catalogues (selection):

2016
–MENDIZABAL, Asier, et al. *Problemas de estilo y vasijas de barro*. Zarigüeya/Alabado contemporáneo, Museo Casa del Alabado, Quito
–MARTÍNEZ, Chus: *Idiosincrasia: Las anchoas sueñan con panteón de aceituna*. Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear. Cáceres
–NEGRO, Alvaro: *Narrativas Monumentales: figuras, paisajes y rituales*. MAC, La Coruña

2014
–ENGUIITA, Nuria, et al.: *Como (...) de coisas que não existem : 31ª Bienal de São Paulo*. Fundação Bienal, Sao Paulo
–EL BARONI, Bassam, et al.: *Agitationism*, EVA International Ireland’s Biennial, Limerick
–LAFUENTE, Pablo et al.: *A Singular Form*, Secession, Vienna

2013
–STEINER, Barbara, et al.: *The Europe n Book*. Jovis Verlag. Berlin

2012
–FARIA, Oscar et al.: *Às Artes, Cidadãos!*, Fundação Serralves, Porto
–STEINER, Barbara, et al.: *Thinking Europe : The Scenario Book*. Galerie fur Zeitgenössische Kunst Leipzig / Jovis Verlag. Berlin

2011
–CURIGER, Bice, et al. : *IllumiNATIONS*, 54 biennale di Venezia. Venice

2010
–CHATEIGNÉ TYTELMAN, Yann, LAUBARD, Charlotte: *Insiders : Practices, Savoir Faire, Know-How*. CAPC, Bordeaux
–VOGEL, Felix, et al.: *Handlung. On Producing Possibilities : Pavilion #15 : Bucharest Bienale 4*. Pavilion. Bucharest

2004
–GIONI, Massimiliano, KUZMA, Marta et al.: *With All Due Intent : Manifesta 5*. Manifesta 5/ CICC. San Sebastian

2003
–AGUIRRE, Peio, VERGARA, Leire: *Front Line Compilation, Donostiako Arte Ekinbideak*, San Sebastian
–GUERRA, Carles: *Després de la notícia : Documentals postmèdia*, CCCB, Barcelona

2002
–MARÍ, Bartomeu: *Great Theatre of the world*, Taipei Biennial, Taipei

2001
–ETXEBARRIA, Guadalupe, MARÍ, Bartomeu: *Gaur, Hemen, Orain*, Museo de Bellas Artes, Bilbao

> Contributions in other books and publications:

2015
–MENDIZABAL, Asier: *De trama y urdimbre, figura y fondo y otras analogías* in Concreta, No 5, Valencia

2014
–MENDIZABAL, Asier, AGUIRRE, Peio: *Walker/ Burn!*, Coop, San Sebastian
–MENDIZABAL, Asier: “Earthing” in Mass Ornaments, TkH, Teoria koja hoda, Belgrade
–MENDIZABAL, Asier: “Belarrian zuzia” in Lalana, Oier Etxeberria, San Sebastian
–MENDIZABAL, Asier: “Warp and Weft as Structural Metaphor” in Texte zur Kunst, No 94, Berlin

2013
–MENDIZABAL, Asier: “Aufsichten” in Futures of the Past, Ed Heidi Brunnschweiler. Kunst Raum Riehen / Modo verlag, Basel

2012
–MENDIZABAL, Asier: “Sandinista!” in Kafe Aleak, eds. Ibon Rodriguez, Leire Lopez. Kafe arrastoak, Bilbao
–MENDIZABAL, Asier: “Hormigón crudo” in Script 11 : Volumen, Buenos Aires

2010
–MENDIZABAL, Asier: “De extrarradios” in Extarradio : reflexiones sobre las prácticas artísticas actuales más allá del centro. Vitoria-Gasteiz, Ayuntamiento, D.L. 2010, p. 212-215.

2006
–MENDIZABAL, Asier: “Lore:Transformation (sobre el trabajo de Enrique Hurtado)” in Esaidazu egia ba. Ed Beatriz Herráez. Bizkaiaiko Foru Aldundia, Bilbao
–MENDIZABAL, Asier: “Signals, Calls and Marches: Lo que la música militar a la música” in Itinerarios 05/06. Fundación Marcelino Botín. Santander
–MENDIZABAL, Asier: GONZALEZ ABRISQUETA, Olatz, IMAZ, Iñaki, “Jorgen Leth, cineasta” in Zehar, No. 85, Arteleku / Gipuzkoako Foru Aldundia

1999
–MENDIZABAL, Asier: “Iñaki Garmendia/ Aernout Mik : Gunea”, in Zehar, No. 41, Arteleku /Gipuzkoako Foru Aldundia

> Reference texts and articles:

2015
–CALVO ULLOA, Ángel: -Entrevista a Asier Mendizabal” in Dardo MagazineNo 26. Santiago de Compostela
–AMADO, Miguel: “Asier Mendizabal” in Artforum, Vol. 53, No. 6. New York

2013
–BRÜCKLE, Wolfgang “das fehlende Volk bei Asier Mendizabal” / “The Absent People in Asier Mendizabal” in Futures of the Past, Ed Heidi Brunnschweiler. Kunst Raum Riehen / Modo verlag, Basel

2012
–CORAZÓN ARDURA, José Luís: “Asier Mendizabal and the Enigma of Ideology” in Cura, No 11. Roma

2011
–MUHLE, Maria: “Realism, Dis-identification and the Image” in Everything is in Everything : Jacques Rancière Between Intellectual Emancipation and Aesthetic Education. Eds. Jason E. Smith and Annette Weisser, Art Center Graduate Press, Los Angeles
–JAIO, Miren: “Asier Mendizabal : artea espazio konpartitu moduan” in Zazpika : Suplemento dominical de Gara, Iruñea, No.641, May 2011.
BRASSÓ, Emma: “Asier Mendizabal” in Flash Art, Vol. XLIV No. 278. Milano

2010
–MAC GIOLLA LÉITH, Caoimhín: “Asier Mendizabal” in Frieze 132, London
–JAIO, Miren: “Asier Mendizabal” in Antes que todo, Eds. Aimar Arriola, Manuela Moscoso, CA2M, Mostoles

2008
–GIL SCHMITZ, Jenny: “La revolución, voluntad de representación : Asier Mendizabal en el MACBA” in Cahiers du Cinema España, nº 12, Madrid

2006
–GRUIJTHUIJSEN, Krist (ed.): Post-. SKOR. Amsterdam

2001
–AGUIRRE, Peio: “Basque report 2.0” in Lápiz, No. 178, Madrid

COLLECTIONS

Col. Museo Reina Sofía (MNCARS), Madrid
Col. MACBA, Barcelona
Col. ARTIUM, Vitoria-Gasteiz
Col. Centro Galego de Arte Contemporanea (CGAC), Santiago de Compostela
Col. Museo Guggenheim Bilbao
Col. Meana-Larucea, Madrid
Col. Fundación Iberdrola, Madrid
Col. Banco de España, Madrid
Col. Fundació Banc de Sabadell
Col. Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid,
Col. Fondation Kadist, Paris
Col. Julia Stoschek, Düsseldorf